بيمالك الزمرا المختمز

داخسل المعكدد الخميس ١٥ رجب ١٤٠٨ هـ ١٢ الحوت ١٣٦٦ ش ٣ مارس (أدّار) ١٩٨٨ م السنة ٣١ ــ العدد ٨٨٢٧

□ قضایا وأراء ص ٣ ـ الاخبار المحلیة ص ٤ ، ٥ □ وندوة الفنون، على صفحات ١٠،٩،٨،٧ 🗖 الفكر الإسلامي ص ١٢ ـ عالم الرياضة ص ١٢ . ١٤ ، ١٥

AL-NADWA. DAILY MAKKAH. **THURSDAY** MARCH. 3, 1988

جنديا في مُوقع نيب إدارة مشروع مخطط المالدي ن تصنع بين ايديكم وحسب رغباتكم: الدفعة الجدية منازاضي المخطط ومساحات توافق جيح الاحتياجات في الحاصر والمستقبل الدينية على المشترى بواقع ه ١٠٠٠ إ دارة مشروع مخطط الخالدي المشريف منصورا بورماش سعيدمزاج الجخ

مكة العائرية . زارع جنوب العزارية . طريق الانغاق. أخام ميفيل جامع أم الغرى الخامع

فاز مفتخب الملكة لكرة القدم على منتخب عمان بهدفين للاشيء في المباراة التي اقيمت بيمهما مساء

امس على أستاد الملك فهد الدول ﴿ أولَ عباريات بطولة كأس الخليح التاسعة لكرة القدم

- PP. 100/03/1700

PAT-1001-149 =

حرمين يرعى مهرجان السواعد القو

ورعى الحفل الافتتاحي للدورة الخليجية التاسعة لكرة القدم في مهرجان رائع حضره عدد كبير من اصحاب السمو الملكى الامراء والمعالي الوزراء وكبار المدعوين الرياضيين ووقود الخليج الرياضية وقد عبر خادم الحرمين الشريفين في كلمة سامية وجهها بعد ازاحة الستار عن اللوحة مبلحي السعو اللكي الإمير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العلم لرعاية الشباب ورئيس

وصول خادم الحرمين

الذي يوليه لرعلية شباب الوطنّ . وماتبنله

وقد وصل خادم الحرمين الشريفين ال مقر الاستاد الساعة الرابعة من بعد عصر أمس الامير عبدات بن عبدالعزيز ولى العهد ونكثب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطئى ومسلحب السمو اللكى الاسير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض

كما كان في استقباله حفظه ات اعضاء اللجنة العليا المتطعة واعضاء الإثحاد السعودى لكرة الحرمين الشريفين كما قدمت الزهور لصا العمو الملكى الامع عبدات بن عبدالعزيز . بعد ذلك تشرف رثيعن الإتحاد الدول لكرة

اللجئة العليا المنظفة لدورة كأس الخليج العريى

الناسعة لكرة القيم.

افتتح خلام الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز بعد عصر أمس واستاد الملك قهده بالرياض

المحافظة على كتاب أنه ومعنة رصوله وانتباع ما أمر به رب العزة والجلال وما أوضحه نبيه اللهم صل القدم البكتور هافيلانج ورؤساء الاتحادات عليه وسلم خلفاؤه الراشدون . ولذلك لانستقرب عندما نجد اى مشروع كأن يفتتح في هذه البلاد التي انعم ات عليها بالدس مكانين مكة والمعينة

اللكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز عن الاستد ومحتويقه وقدراته الاستيعابية . ثم قدم سمو الإمير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز هديتين تذكاريتين لخادم الحرمين الشريفين وسعو

ازاح الستار عنها ايذانا بافتتاح الاستأد قائلا

كلمة خادم الحرمين

والكلمات ريما تكون كثيرة ولكن الواقع هو الذي يتكلم عما وصلت اليه هذه البلاد من تقدم ﴿

وهذا الحمد نه من نعمة رب العزة والجلال

فعهما عمل في هذه البلاد من اي مشروع من

المشاريع البناءة فهو واجب تؤبية الدولة

مجهود کبير پشکر عليه .

ولان هذه البلد جعلت الهدف الرئيسي الاول هو

بعد ذلك بوجه اللك للغدى الى المتصة برئيسية حيث استقبله الجناهع المعتشدة التي اكتقات بها كافة جوانب الاستلذ بالهتاف والدعاء

> ثم عزف السلام لللكي .. كلمة الأمسير فيصل

ويعد ثلاوة أى من الذكر الحكيم للقى صلحب السمو الملكي الأمع فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس للعام لرعاية الشباب ورئيس اللجنة العليا المنظمة للدورة كلمة رحب قيها بالحضور واعرب عن شكره لخام الحرمين الشريفين على رعفيته للشبُّف وقال أن هذا يوم خالد من أيام الشباب .. خُيث بجتمع الشباب الخليجي على

لتفاصيل وافية ص ١٥،

ممثل الجامعة أبعربية في الامم المتحدة والسيد زهدى الطرزى رئيس بعثة منظمة التحرير الظسطينية لدى المنظمة الدولية بقرار الجمعية العامة للامد المتأدة الليلة الذي يطالب الولايات المتحدة باعادة النِّظر في القرار الخاص باغلاق مقر

البعثة القلسطينية لدى المنظمة الدولية

الامریکی قرارا بعدم تنفیده وفال السید الطری فی رد علی سؤال حول

الإجراءات التي يعلن للامم المتحدة الخلاها في محاولة عدم امتثال الولايات المتحدة لقرارات الولايات المتحدة واأس فقط اجتماعات الجمعية

وقد دعت الجمعية العامة في قرارها الولايات

المتحدة الامريكية ان تمتثل لالتزاماتها بموجب الاتفاق المعقود بجن الامم المتحدة والولايات المتحدة الامريكية بشان عقر المنظمة الدولية وعدم اتخاذ ای نجراء من شانه خرق الترتبیات الراهنة المتعلقة بالمهام الرسمية لبعتة منظمة

العوهة ان للبادرة الامريكية التي يجرى الاعداد

التحرير الظمعطينية لدى الامم المتحدة وطلبت الجمعية العامة ف ختام مناقشتها التي بدأت يوم الاتنين الماضي بعد استثناف دورثها الثانية والاربعين بناء على طنب المجموعة العربية الى السكرتع العلم للاعم المتحدة .. مواصلة جهوده لتنفيذ احكام الاتفاق ولا سيما ،البند / ٢١. وهو البند الخاص بلطلة اي نزاع بين الامم المتحدة والبلد المضيف حول تفسع احد بنود

الاتفاق الى لجنة تحكيم دولية وتقديم تقرير الى الجمعية العامة دون ناخير وقد اتخذت الجمعية العامة القرار باعلبية ۱۹۳ صوتا شد صوت واحد هو اسرائيل دون امتناع ای دولة عز التصویت

وستصدر محكمة العدل الدولية فتوى بموجب لقرار حول ما اذا كانت الولايات المتحدة ملزمة بالدخول ﴿ تحكيم ووفقا للبند ٢١ من الاتفاق باعتبارها طرفاني الاتفاق المعقود بينها وبين الامم



بغداد _ الوكالات _ ذكر بيان عسكرى عراقي امس ان القوات العراقية اطلقت خم

واطر ناطق عسكري عراقي ق تصريح له الباز: جولة شولتز امس تقلته وكقة الإنباه العراقية ان مجموع الصواريخ العراقية التي اطلقت على طهران وقم تمهيد لمبادرة امبركية ردا على القصف الإيراني ليلة الاثنين الماضي بلغ الدوحة/ اعلن الدكتور اسامة الباز وكيل اول

۲۲ صاروځا . رزارة الخارجية للصرية ان جولة جورج شولتز وصرح ناطق عسكري عراقى بال صاروخا وزير خارجية الولايات المتحدة مؤخرا في الشرق ايرانيا قد اطلق على احد الاحياء السكنية بعدينة الاوسط_ استهدفت الوقوف على تصبورات يقداد عصر اس. المسؤولين في النطقة تمهيدا لمبادرة امريكية تتعلق ونكر الناطق في تصريحه الذي تذاعته وكالة بلحياء جهود السلام بين العرب واسرائيل عن الإنباء العراقية ان المساروخ الذي اطلق و طريق مفاوضات تجرى ق اطار مؤثمر دوى تثمارك الساعة الرابعة والدقيقة السادسة والاربعين من فيه ايضًا الدول دائمة العضوية في مجلس الامن عصر امس قد أدى اق استشهاد عدد من المواطئين والاطراف ذات العلاقة الباشرة بما ﴿ ذَلِكُ وَفِي فلسطيني من خارج منظمة التحرير الفاسطينية الضرر بعدد من الدور السكنية واضاف الباز في مؤتمر صحفي عقده امس ق

المنفيج وجرح عدد اخر كما ادى ال هدم والجاق ومن جهة اشرى اعلن العراق ان مقاتلاته الحيوية نقذت غارات مدمرة بعد ظهر امس على مدينتي ،ديزفول، و ،كرج، الايرانيتين ردا على القصف الإيراني على المدن والقصبات العراقية

وعادت جميع المقاتلات الى قواعدها سللة وقال ناطق عسكري ﴿ تصريح بنته وكالهُ الإنباء العراقية ان القاتلات العراقية هاجمت مدينة طيرفول، في الساعة الواحدة والدفيقة الرابعة والخمسين بينما شنت مقاتلات عراقية اخرى غارة مدمرة عل اهداف في مدينة (كرج) في

الساعة النانبة والدقيقة العاشرة هذا وقد بث التلفزيون العرافي في بشرته الإخبارية مساء اسي الاربعاء ميلما من عدة دفانق اكد فيه انه بصور الدبار الذي احدثه اطلاق

الصواريخ العراقية على طهران وقد عرض هذا الغيلم الذى اعطاد المعلق العرافي عنوان ،صور للدمار في عاصمة اليفاة، صورة بناء من تماني طبقات تطاير زجاجه وداخل شفة شيه مدمرة وشارعا انتزع الاسطات الذي يعطيه وسيارات محترفة وضابطا يعطى الاوامر لرجال الاطعاء ولم يحدد التلعزيون العراقي

كيعية حصوله على هذا الغيلم واعلن ناطق عسكرى عراقى انه تم توجيه صاروخ من طراز ،الحمين، الى طهران مساء

ونكر الناطق (تصريح اذاعته وكالة الإنباء العراقية انه تم توجيه الصاروخ (الساعة هذه هي الضربة الصاروخية الخامسة عشرة منذ مساء الأثنين الماضى

الواقعة بين الساعة الثامئة من ليلة امس والثامئة من اللبلة الماضية

اجتماع الرئيسين الجزائري والتونسي

برثاسة الرئيس زين العلبدين بن على

وكان الرئيس بن على قد صرح لدى وصوله ال

الجزائر مان زيارته تندرج في اطار التثماور القائم

بين البلدين لاقامة صرح المقرب العربي الكبير

مضيفا أن مبلدثاته مع الرئيس بن جديد ستشعل

أيضا مجعل القضايا العربية والدولية التى لها

انعكاس من قريب او من بعيد على اوضاع

برقية شكر لخبادم الحسرمين الجزائر - بدأت مساء امس في الجزائر المبلحثات الرسمية بين الجانبين الجزائرى من حاكم جرينادا برناسة الرئيس الشلاؤ بن جديد والتونسي

الرياض/واس/ تلقى خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز برقية شكر جوابية من الحاكم العام لقرينادا السير بول سكون ردا على البرقية الثى بعثها حفظه ان له بمناسبة الذكرى أأرابعة عشرة لاستغلال غرينادا واد اعرب السير بول سكون في برايته عن شكره وتقيرد لخادم الحرمين الشريفين على ما

تضعنته البرقية من تهان طبية مخلصة

نظرة والتسامة وفعط

وصول هدسسة

خادم الحرمين

الى القساهرة القاهرة ـ واس ـ وصلت الى القاهرة بعد ظهر

نمس طائرة القوات الجوية الملكية السعودية

التي تحمل على متنها هدية خادم الحرمين

الشريفين حفظه الله ال حكومة جمهورية مصر

العربية وهي عيارة عن مائثى فسيلة نخيل من

أجود الاصناف الموجودة في الملكة من نوعية

إنبوت ـ السيف ـ والبرحى ـ والسكري وحلوة

الدينة) والتي تتناسب زراعتها مع طبيعة مناخ

وكان في استقبالها بعطار القاهرة نجنة من

وزارة الزراعة و جمهورية مصر العربية

جديد سيكون ايجابيا عند تقيمها بصورة كما ايدت اليعز الجنوبية نداء الرئيس الشاذي بن جديد لعقد أمة عربية لدرس اشكال دعم الانتعاضة العلسطينية ق الاراضى المحكة

وكانت ننبجة الشوط الإول التعادل بيوز

وفي الدقيقة الثانية عشر من الشوط الناني

سجل اللاعب فهد الهربغي الهدف الاول لفريقه

وتقام اليوم القميس مباراتاز ضعن نفس

البطولة الاوق بين سنتخبى قطر والكويت

الكويت وعدن وتونس

تؤيد عقد القمة

العربية الطارئة

الجزائرى الشاذق بز جدديد بعقد تمة عربية

طارتة لبحث الاوضاع ف الاراضى العربية

وأكد الشيخ صباح الاحمد رئيس مجلس

الوزراء الكويتي بطنيابة ووزير الخارجية ز

تصریح للصحفین امس از بلاده لز تتردد و

حضور اي لقاء عربي من شاعه تحقيق المسالح

كما أكد ان موقف الكويت من دعوة الرئيس بن

القومية وتعزيز التضامز ووحدة الهدف العربي

الكويت _ رهبت الكويت بدعوة الرئيس

والثانية بين البحرين والامارات

ختاء مناقشاتها حول مكتب منظمة التحرير

واكد الدكتور كأوفيس في مؤتمر صحفى عقده هو والسيد الطرزيُ عقب صدور القرار أن القرار هو انتصار ثلامم المتحدة .. وقال أن الولايات المتحدة اذا لم تتأاجع عن قرارها باغلاق مقر البعثة الفلسطينية قبل يوم ٢٣ مارس ـ وهو اليوم المحدد لتنايذ قرار الكونجرس ، قان الجمعية العامة سأف تجتمع مرة اخرى لكى تتخذ الخطوات المرورية لانه في ذلك الموعد يصيح قرار الكونجرس نافذاً اذا لم يصدر الرثيس

الجمعية العلمة أو التحكيم. أنه على الامم المتحدة في هذه الحلَّه نكل الإمم المتحدة كلية من العلمة لان المقر في أنبوبورك يبقى دون اتفاقية

للتحدة فيما يتعلق بمقر الامم المنحدة

بروكسل ـ اعلن أرئيس الاميكي روناك ريجان ان وزير خارجيته جورج شولتز سيعود ال الشرق الاوسط اليوم ـ الخميس ل اطار مهمته السلمية

ولك الرئيس الإيركي ﴿ تصريح مُقتَمَٰبِ الْ المنحافة ،واضح أن كل بول المنطقة تعتقد بأن اللك حسين عاهل الاردن ق العاصمة البريطانية من المفيد استمرار فتزام الولايات المتحدة بهذه العملية . نحن لن تأفر جهدا في بحثنا عن تسوية مطبية شاملة

واضاف ،اعطير وزير الخارجية تعليمات بقعودة ألى الشرق ألاوسط يوم الخميس لتابعة الملك حسين وشولتز

لاستنتاف ما كان قد بحثه ﴿ الاجتماع الذي عقر يوم الثلاثاء ﴿ لَنَدَنَ يجتمعان اليوم في لندن واوضح المعامر انه من الآثرر أن يستفرق هذا الإجتماع ساعتين بغادر بعده شولتز لندن ال و ونكرت وكلة الإناء اللطرية ف لشن أن جورج

شولتر سيستانف اليوم ـ الخميس مباحثاته مع وقد اكدت مصادر السفارة الإمريكية في لندن في تصريحات للوكلة ان شولتز سيصل العامسة البريطانية بعد ظهر ظهر اليوم _ الخميس قادما من بروكسل من اجل الاجتماع مع العاهل الاردنى

سوريا

منطقة الشرق الاوسط لاستثناف الجولة التي كان قد بداها الاسبوع المُافئ من اجل تحقيق تسوية عل اسفى الخطة الإمريكية التي حملها معه ال المنطقة وقد اعلن في تل ابيب امس از شولتز سيعود مساء اليوم ـ الخميس ال فلسطين كما علم مز مصدر ببلوماسي عرسي ﴿ العاصمة

الاربنية انه بنتظر وصول جورج شولتز يوم السبت المقبل الى عماز في زيارة غصيرة الى الإرين واضاف للصدر از شولتز قد يقوم ايضا بزيارة ال الملكة العربية السعودية ويزيارة جديدة ال

GAZZAZ [Lili

PARFLAIS NINO CERRUTI

رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطنى برئاسة الحرس الوطنى صباح اسس جموعا من المواطنين الذين قدموا للمطلم على سموه . مهرجان الشباب الهرجان الرياضي الشبابي الذي رعاه خادم الحرمين الشريفين يوم امس في الرياض ، كان غرساً خليجياً ـ أكد الجهود التي تبدِّلها المملكة من لجل رعاية الشباب ، رجال الغد وعُدة المستقبل .. وحرصها على ان

يكون هذا اللقاء الخليجي رمزاً آخر نلتاخي والتعاون بين الدول

ولقد كان المغل الافتتاحي الذي حرص خلام الحرمين على رعايته -رائعاً ومعبراً ، عما تسعى الدولة ، بتوجيهاته ، حفظه الله ، لتحقيقه للشباب ، ومدى ماتبدله من أجلهم .. فهذا الإستاد الذي بذلت الكثير من اجله حتى ياتي على هذه الصورة النموذجية ، يعبر أحسن تعبير عن المكانة اللائقة بالشباب والرياضة ، التي وصلت اليها الجهود في هذا المجال ، حتى حققت لشبابنا كافة الإجواء والظروف التي تصقل مواهبهم ، وتنمى فيهم الروح الرياضية القوية ، التي تنبع من الايمان ثم العمل لخدمة الوطن

ولقد عبر خادم الحرمين الشريفين عن هذه المعانى السامية خلال افتتاحه لاستاد الملك فهد والدورة التاسعة لكاس الخليج حين قال حفظه الله · أن الملكة العربية السعودية جعلت الهدف الرئيسي الاول لها هو المحافظة على كتاب الله وسنة رسوله ، وان أي مشروع تقيمه للملكة فهو واجب تؤديه الدولة ويساهم ويشارك فيه المواطن

وفي ترحيبه بشباب الخليج الرياضي عبر خادم الحرمين الشريفين عما تكنه هذه البلاد الطاهرة للاخوة الإشقاء، حيث أعرب حفظه الله عن الإمل في ان تستمر هذه الدورات لإبناء الخليج وتمنى لقادة الخليج كل نصر وعزة وكرامة . واضاف : أهلاً وسهلاً بشبكِ الخليج .. ودمتم لأمتكم درعاً واقباً من كل الشرور ،

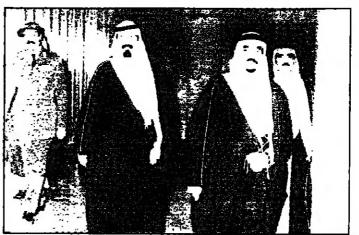
ولقد عير ابناؤنا الذين شاركوا في الاستعراضات التي قدموها خلال الحفل الافتتاهي عن الروح التي تسود الوطن ، روح المحبة والعمل والتفاؤل ، النابعة كلها من العقيدة والإيمان ، وكانت عروضهم رائعة وموفقة ، رادت حقل الافتتاح جمالًا وتعبيراً عما ننظر به الى اللقاءات الشيابية ، والرياضية ، كوسيلة الى تنمية الأخوة والمودة والعمل بين الشياب لينشأ على هذه المباديء والمفاهيم الإصطلة في تراثنا ، وتقوم عليها حياتنا في كافة مجالاتها وكصناع للمجد، وفي لقاءاتنا مع الأشقاء ، وتعاملنا مع دول وشعوب العالم .

こうしょう かんかん からない しかい これのない かんかん かんかんかん

لقد كان هذا العرس الخليجي ، رمزاً لأكثر من معنى ومغرى ، في عملنا الدائب الواثق على درب التقدم ، الذي يقوم على سواعد الشباب ، بعد ان ارسينا لهم الاسس الراسخة للبناء ، بتوجيهات خلام الحرمين ، كما ترمز الى الكيان الخليجي النامي ، في هذا الجزء من العالم ، قوة متضامنة تحمى المنجزات الحضارية لشعوب المنطقة السائرة على درب العرة والقوة والمجد

«النسدوة»













واضاف ابومازن في حديث نشرته صحيفة من الجزائر لعقد قمة عربية طارته لبحث الإوضاع

بيروت ـ ذكر مصدر فلسطيني في بيروت أن وقدا من اللجنة المركزية تحركة عفتج، سيتوجه ألى بعشق في النصف الثقي من مارس الجارى في زيارة هي الاولى منذ ابعاد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية في منظمة التحرير القلسطينية وقائد حركة طنح، من العاصمة السورية في يونيو ١٩٨٢

والاتحاد، الصادرة في ابوظبي ان ختائج هذه

شرط المنظمة

للحوار مع اميركا

لديها حقيا تفاصيل دقيقة حول المشروع الامريكي

شولتز وزير الخارجية الامريكي مع شخصيات

فلسطينية يتلخص في انها مع اي حوار مع

الولايات المتحدة الامريكية شريطه أن تعين

النظمة الطرف الفصطينى سواء من الشخصيات

واعلن ان منظمة التحرير تسلمت دعوة رسمية

وتطورات الحرب العراقية والايرانية وأففانستان

بروكسل _بدات في بروكسل امس اجتماعات القمة لدول حلف شمال الاطلسي التي يشارك فيها الرئيس الامريكي رونظد

الظسطينية داخل الارض المحتلة او خارجها .

وثكر السيد محمود عبلس ان المنظمة لاتتوفر

الحَميس ١٥٠ رجب ٨٠٤٩ هـ

طن عبر ممثلين تكتارهم

تؤد الى نتائج محددة

ق الإراضي العربية المحتلة .. وقال ان انعقاد هذه

القبة يتوقف على جهود جامعة الدول العربية .

كما ذكر أن التباين في الموقف الاردني...

الظمطيني حول قرار مجلس الامن برقم ٢٤٢.

لايزال قائما .. وان محادثاته الاخيره في عمان لم

ونفي السيد محمود عباس ان تكون هنك زيارة

مقررة للعبيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية

منظمة التحرير للاردن .. وقال ان الحوار مع

الاربن لم يصل الى هذه المرحلة لكنه هو سيقوم

واشار ابومازن الى ان زيارة السيد ياسى عرفات

غوسكو ستتم خلال الشهر الحاق .. وقال ان

الموقف السوفييتى ثابت من القضية الفلسطينية

بچولات اخرى اكل من عملن والقاهرة .

عاد خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز يوم امس الى الرياض قادماً من محفر الباطن، بعد ان قام بزيارة تفقدية الاحوال المواطنين هناك ، واللقطات من مغادرته حقر الباطن ووصوله بعد ظهر امس الى الرياض

الانتفاضة تمتد الى المثلث واللد

مزيدمن الشهداء والجرحي في الاسبوع الثالث عشر من الانتفاضة القاءه زجاجات حارقة على دوريات وسيارات العدو في غزة وبيت





اهد الشبان الفلسطينين يقذف قوات الاحتلال بمقلاعه على طريق نابلس ـ القيس ـ قرب بلدة ،الساوية، .. ومستوطن وجندي صهيوني يركضان على الطريق قبل ان يفتحا نيران اسلحتهما على المتظاهرين ضد الاحتلال .

همان ـ انضم امس شهيد فاسطيني جديد من قرية .باقة الشرفية، شمال طولكرم بالضفة الغربية المحللة يدعى سلمان طاهر عبدالفني ـ ٨٠ علما ـ الى فافلة شهداء الانتفاضة الغلسطينية التي بلغ عددها هتى الاز ١٤٥ شهيدا واصيبت مواطئه فلسطينية اخرى بجروح خطيرة في مخيم خان بونس بقطاع غزة المحتل .

وتغيد الانباء الواردة من الاراضي المعتلة ان

مختلف قطاعات الحياة في الاراضي المعتلة

الإحتلال بعتقل

وذكرت هذه الانباء ان اهال قريتي ءبيت سيرا وبيت جرير. ﴿ قضاء رام الله تمكنوا امس من صد محاولات قام بها السنوطنون اليهود لاقتحام القريثين بعد اشتباكات عنيفة انسحب على اثرها استوطئون

الخرطوم ان بامكان الطيارين الليبيين ان يعتبروا

انفسهم في مصر كانهم في بلدهم الا انه لم يحدد ما

وتحدث مبارك عن العلاقات بين القاعرة

وطرابلس قاوضح ان مصر ،تامل اقامة علاقات

جيدة، مع جميع النول الا انها تتصرف بحذر مع

وصرح الرئيس المعرى اليس لدينا اي شيء

ضد ليبيا، علينًا . وتعنى تطبيع العلاقات

وکان مصدر مصری مسؤول اعلن ان اربع

طائرات ليبية من طراز ءميح ٢٣ ، هبطت بعد ظهر

الطيارون يطلبون اللجوء

الى مصـــر

افراد اطلقم الطائرات اللبينية الاربع من طراز (منج

٢٢) الني هيطت في مصر أمس الاول قد طالبوا

وقلت الصحيفة ان اجهزة الرقابة والاندار

المصرية قد رصيت امس الإول دخول هذه

الطائرات التي كانت نطير على ارتفاع منخفض ال

المجال الجوى فقام سرب من الطائرات المصرية

المقاتلة باعتراضها وقبل از تشتبك معها طلب

الطيارون الليبيون منحهم حق اللجوء السياسى

واضبافت ان الطائبرات للصرية رافقت

الطائرات الليبية حتى هبوطها في مطار مواحة

سيوة، على الحدود المعرية - الليبية ثم جرى

نقل افراد طواقعها الى القاهرة حيث بجرى | ومعدد المناسبة ا

منحهم حق اللجوء المعاسى

الى مصر .

وذكرت صحيفة بالمساءء القاهرية أمس از

الثلاثاء في مطار مصرى لم يحدد موقعه

اذا كانوا طلبوا اللجوء السياسي

النين هم حنرون تجاهها .

المصرية _ الليبية

وقد اندلعت المظاهرات في مخيم جباليا والثورة ومخبم ومدبئة خاز يونس ورفح وهى الدرج الرصاص والقثابل المسيلة للدموع

بجروح منتلفة واعلاوا فرض حظر التجول على

وتقول الانباء الواردة الى عمان من الاراضى المحتلة ان وقد برغاني ايطاليا يزور الضفة الفريية حاليا قام بمظاهرة امام مدخل مخيم والامعرين المحاور الراوالله اختجاجا ممارسات قوات الاحتلال الاسرائيل شد الفلسطينيين حيث تصدى جنود العدو للمظاهرة

وحاصروا الشاركين فيها ق غضون ذلك فدمت ادارة مستشفى رام الله ليكوى الى المعليب الاحمر الدول لقيام جذود العدو الاسرائيل باقتحام المستشفى ليلة امس واختطاف ططين طسطينيين كاتا يعالجان ق السنشفى واعتقال عدد مز اطبائه ومعرضيه بحجة تقديمهم الاسعادات لجرحى الانتفاضة صد محاولة لاقتحام

قربتان بمنطقة الخليل

ومز نلحیة اخری حاولت مجموعات من الستوطئين الصهاينة ف منطقة الخليل ليلة امس اقتحام بلبتي ،بيت امر وقذاناء الا أن الجماهير الغاسطينية تصدت لها بكل بسالة فاغتطت محاولتها وطربتها من البلدة فيعا اقتحمت فوات

موضوع طانرات «الميج» الا

القاهرة ـ ذكرت صحف القاهرة امس ان الرئيس المصرى حسني مدارك اكد ان المسالة الناجمة عن هبوط اربع طائرات ليبية من طراز .ميج ٢٣، امس الاول في احد المطارات المصرية هي وقيد الدرس، .

التحقيق فل ظروف واسباب طلبهم اللجوء واكد مبارك وهو يتوجه الى الصحافة إلدى وصوله ال القاهرة ليلة امس اثر زيارة قصيرة ال

تونس - ذكرت مصادر ااالجامعة العربية ومنظمة التحرير أن الرد العربي على المقترحات الاميركية اعتمد الاسلوب الابسط والاكثر واقعية اعتمادا على الحقائق

المتحدة ومجلس الامن .

وقد عبرت الجامعة العربية عن هذه الاسس في تصريحات ادلى بها امينها العام السيد الشاذل الظيبي الذي تبه الى انه اذا كلل هدف التحرك

بدونها او من حولها .

والدائم للقضية الظسطينية والصراع العربى ـ

● تقلقا ـ ان الإجماع العربي ﴿ قمتي فاس وعمان اقر ميدا الحل الشامل من خلال مؤتمر دو في للسلام تحضره جميع الاطراف المعنية بما فيها منظمة التحرير الفلسطينية والدول الخعس الإعضاء الدائمين في مجلس الامن وعلى أسباس قرارات الامم

على اقرار الحل العادل والدائم وتطبيق قرارات

الامريكي اجهاض الانتفاضة الفلسطيئية او الالتفاف عليها فأن ذلك بعد مضبعة للوقت في طرح مقترحات ليست مطابقة لغروط الحل العادل

 رابعا ـ ان الامن العللي يفرض على الولايات المتحدة الامريكية از تنتهج اسلوب الحباد وان تعمل ضمن بقية الدول الضامنه للسلام الدول

● لولا ـ ان الانتفاضة الفلسطينية اثبثت ان الشعب الفاسطيني لايبحث عن حكم ذاتي أو تحسين للاوضاع المعيشية وانعا عن حق تقرير

المصير واقامة الدولة المستقلة وقبل ذلك جلاء • ثانيا ـ ان الشعب الفلسطيني يتعسك بمنظمة التحرير الفلسطينية معثلا له ولاهدافه الوطنية ولا سبيل للتحدث نيابة عنها او عقد مفاوضات

الموقف الفلسطيني من مقترحات شولتز



الشهيد الفلسطينى توق نتيجة تسممه بالغاز الذى القته طائرات العدو على فريته يوم الجمعة الماضى اثناء تشييع جنازة الشهيدة مروضة نجيب، من سكان القرية حيث تم انذاك نقل الشهيد الى للستشفى الاان جهود انقاذ حياته فثبلت فيصا اصيبت المواطئة الطسطينية بجروحها ف خلن يونس إثر اطلاق جنود العدو الرصاص على مظاهرة جرت في المخيم

مظاهرات واشتباكات

وتشج هذه الانباء ال تجدد المظاهرات والمصادمات العنيفة بعد ظهر امس في جميع مدن وقرى ومخيمات الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين بين المواطنين الظسطينيين وجنود العدو الإسرائيل في وقت ساد فيه الإضراب الشامل

طفلًا من «الخضيرة»

عان ـ اعتقلت سلطات الاهتلال الاسرائيل طفلا في العاشرة من عمره بنهمة وضع جذع نبجرة على خط للسكك الحديدية بالقرب من بلدة .الخضيرة، ﴿ فلسطينَ المُحتِلَةُ عَامِ ١٩٤٨ مِمَا ادى الى انحراف القطار عن خط مسجء

وتفيد انباء الارض المحتلة ابه تم اعتفال لطفل بعد عملية تعشيط واسعة قامت بها قوات الاحتلال عفب وقوع الحادث

والشجاعية والتفاح ف قطاع غزة وقاعت الجماهج الفلسطينية برفع الاعلام الفلسطينية وترديد الشعارات المؤيدة لمنظمة التحرير القلسطينية ومهلجمة دوريات العدو بالهجارة وقد حاولت قوات الاحتلال تعريق المتظاهرين باستعمال كما شهدت منن رام الله ونابلس والخليل

وقرى حبله وبورين ومخيمات الامعرى وفدوره والجازون اشتباكات عنيعة بين المواطنين الطسطينيين وقوات الاحتلال بالحجارة والعصى . أطلق خُلالها جِنُودِ العدوِ الرصاص اسبوعها الذاث عشر برغم تصعيد اجراءات وقنابل الغاز فأصابوا العديد عن الفلسطينيين القمع الوحشية المبهيونية

> وفد برلماني ايطالي يتظاهر ضد القمع

توفيق الكيلاني نتيجة ضربة بهراوات من قبل جنود العدو بعد ان رفض تنظيف الشارع من الحجارة ادعت بعد استشهاده انه توق نتيجة حادث سير

حرف القبور!

وتشير انباء الارض المعتلة الى ان الجرائم الصهبونية اشتيت لتشمل الإموات كذلك حيث قامت جرافات عسكرية اسرائيلية في بلده جنى نعيم، بعنطقة الخليل التي يغرض عليها حظر التجول خلال البومين الماضيين بهدم سور مقبرة

العدو مدرسة قدس الثانوية للبنات في بيث امر

وهلجنت فصول النراسة بالرصاص والقنايل

المسيلة للدموغ .. ﴿ حِينَ الْتَحِمَتُ مَجِمُوعَةً

اخرى من المستوطنين الصهاينة اعس مدرسة

النكور ببلدة ،بورين، قضاء نابلس هيث دارت

مصادمات عنيفة بين مواطنى البلدة وجنود

الاحتلال والستوطئين الذين اطلقوا الرصاص

وقتلبل الغازعل الفلسطينين فاعسابوا عددأ منهم

جراثم الاحتلال

وقد ارتفع عيد شهداه الانتفاضة الثى تدخل

وكشفت الانباء الواردة امس من الاراضي

المعتلة عن ارتكاب سلطات الاحتلال جريعة

جديدة ادت الى استشهاد مواطن من بلدة ،يعبد،

قضاء جنج بالضفة الغربية المحتلة يدعى يوسف

للبلده · جرف القبور في نطاق تحدى مشاعر سكان واقتحمت قوات اسرائيلية اخرى بعد ظهر لمس المنخلين الشمال والجنوبى لبلاه ترقوعيا

بمنطقة الخليل مستعينة بطائرة مروحية وثلاث جرافلت ويضع مصفحات . بالإضافة الى ٢٠٠ جندى في هملة مداهمة على بيوت السكان واعتقلت العديد من المواطئين وفرضت حظر كما قامت قوات الاحتلال باقتحام قرية محبله،

قرب قلقيلية مستخدمة الإليات الثقيلة والجرافات لازالة المقاريس التي سنت شوارع البلدد .. وقامت باعتقال عدد من المواطنين الذين يعانون من حصار عسكرى مئذ اكثر من خمسة ايام .

٥ زجاجات حارقة في

قطاع غزة وبيت لحم واعلن راديو العدو عنباح امس ان اربع زجاجات حارلة القبت في مدينة غزة على دورية اسرائيلية والقيت زجلجة حارقة اخرى على سيارذ

عسكرية ف مخيم جباليا والقيت قنبلة حارقة عل

الوقف الفلسطيني

اما مالنسبة للجانب الفلسطيني فان وزير

الخارجية الامريكي جاء الى فاسطين المحتلة في

وقت اتضمت فيه توجهات المواطنين

الظسطينيين اكثر من اي وقت مضى وصار واضحا

ان هناك منهجا وطنيا مشتركا يجمع كل القوى

والفئات الشعبية على خوض حرب عباشرة مع

قوات الاحتلال بهدف لجلائها وتحايق الاستقلال

واقامة الكيان الذاتى الفلسطيني لكال

الظسطينيي داخل وخارج الارض المحتلة وتحت

قيادة منظمة التحرير الطسطينية .

ومن جهة اخرى لاحظ سكان الإراضي المعتلة ان عنداً من الضباط والجنود الصهابتة يرتنون

سيارة عسكرية على طريق غزد ـ دير البلح مما

ادی ال اعلیهٔ خمسهٔ جنود اسرائیلین بجروح

ونكر الراديو ان ثلاث زجلجات حارقة القيت

على حافلة اسرائيلية في مشارف قرية كافر قاسم

سنطقة المثلث شمال فلسطين المحتكة عام ١٩٤٨

كما اصيب مستوطن اسرائيلي ف مدينة الله

واعلن راديو العدو ان اسرائيلين اصيبا

بجروح والل ابيب ليئة امس اثر وقوع مصلامه

بين مواطنين فلسطينين ومجموعة من

الصيابتة وفال ان الشرطة الإسرائيلية اعتقلت

والقى شبلن من مخيم نور شعس يطولكرم

زجلجة اخرى على فندق بعدينة بيت لحم يرتاده

ونكر الراديو از القوات الاسرائيلية فرضت

نظلم حظر التجول على قرية ءعين عريك، فرب

رام اند حيث وقعت مصادمات عنيفة بين شبان

واتهم الراديو شبان البلدد باغلاق الطرق

واعترف الراديو باعتقال عند من سكان القرية

بعد اقتحامها ليلة امس واعتبارها منطقة عسكرية

ولدوا من اجل القتل

للوصلة الى المستوطنات القريبة من القرية

احد المواطنين العرب في هذه المواجهة .

الضباط ورجال الشرطة الصهاينة

وعرقلة حركة الدوريات الاسرائيلية

البلاد وقوات اسرائيلية

لدى رشق سيارته بالحجارة في احد شوارع الميتة

معا ادی ال تحطم زجاجها

خوذا عسكرية كتبت عليها عبارة ،ولدت من اجل القتل، بلحرف انجليزية امعانا في تحدي سكان الاراضى المحتكة بما يعكس تعطش هؤلاء الجثود للقتل وسفك الدماء

هذا ومن جهة الحرى طالب عند من نواب اليمج الاسرائيل المتطرف امس الاول بحزل قائد المنطقة الوسطى ق فلسطين المحتلة الجنرال عمرام ميتزنا لانه ندد بعنف شديد عل حد قولهم

ب والتجاوزات، التي ترتكيها قوات الاهتلال لمبهونية . وخلال اجتماع للجنة الخارجية والامن التابعة للكنيست اخذ هؤلاء على مينزنا قائد فوات الاحتلال في الضفة الغربية اصداره امرا بتوقيف

اربعة جنود افرج عنهم لاحقا كانوا قد ضربوا بوحشية اثنين من المتظاهرين الفلسطينيين وقال مصدر بربائنی ان نائبی تحل الیکود، بنجاس غولدشتاين وديفيد ملجن انتقدا مرد الفعل المبالغ فيه، الذي صدر عن الجنرال ميتزنا ﴿ اعقاب بِثُ الغيلم الذي بدا فيه القلسطينيان يتعرضان للضرب المبرح على شاشات التلفزيون في

جميع انحاء العالم. وكان وزير الصناعة والتجارة الارهابى ارييل شارون قد وصف ف تصريح لاذاعة العدو يوم الاثنين الماضي موقف الجنرال مينزنا بللوقف

وقالت المعادر الفاسطينية في تونس ان شولتز

اراد مقابلة وقد من القيادات الوطنية المحلية

متناسيا ان هؤلاء رفضوا مقابلته خلال زيارة

سلطة للاسطين المتلة احتجلجا على اغلاق

المكتب الفلسطيني (واشنطن فكيف يمكن مقابلته

الان والادارة الامريكية تسعى الى اغلاق بعثة

فلسطين الى الامم المتحدة وتستخدم الفيثو للنع

قرار يدين الجراثم التي تمارسها قوات الاحتلال

ضدهم مستخدمة قنابل الغاز ووسائل القمع

المنوعة في امريكا لعلم ١٩٨٨ وذلك بشهادة

العديد من الوقود الإعلامية والبرلانية الإجنبية

التى شاهدت ولست الوحشية والعنصرية

احتمال الإجتماع

الفلسطيني الاميركي

الامريكية تجاهل كل الانطباعات التي احدثتها

الانتفاضة لدى الراى العلم العالى ولدى

الحكومات بما فيها دول اوروبا الفربية وريما

تجاهل تقارير المبعوثين الامريكيين وسفارة بلاده

﴿ ثَلَ أَبِيبِ وَقَنْصَلَيْتُهَا ﴿ القَّدَسِ النَّي أَكْتَ كُلُّهَا

ان المشكلة ليست مرتبطة بمسائل معيشية إو

وتضيف هذه المصادر ان وزير الخارجية

الصهبونية .

سيرلس الوفد الفلسطيني . وكان السيد محمود عباس ,ابو مازن، عضو لزيارة وزير الاعلام اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية قد التونسي للمملكة ومصر اكد انه لابوجد تعارض في المواقف السياسية لكل . السلام .. وان موقف المنظمة بشان المَّاه جورج من سوريا ومنظمة التحرير الفلسطينية .. وقال تـونس ــ اعرب الـرئيس التونسى زين ان انصالات سورية ـ فلسطينية تعت على هامش اجتماعات اللجنة السباعية العربية مشيراً الى

العابدين بن على عن ارتياحه لنتاثح المباحثات التى لجراها السيد عبدالوهاب عبدات وزير اجتماع السيد فاروق الشرع وزير الخارجية الإعلام التونسي في كل من الملكة للعربية السورى مع السيد فاروق قنومى رئيس الدائرة

السعودية ومصر جاء ذلك خلال استقبال الرئيس التوشى امس للسيد عبدالوهاب عبدات الذي قدم له تقريرا عن نتائج المشاورات والاتصالات التي اجراها مع عند من كيار المسؤولين السعونيين وللصريين والتي تناولت دعم علاقات التعاون الثنائي. وكان السيد عبدالوهاب عبدانة قد عاد الى تونس امس الاول قادما من القاهرة بعد زيارة لمصر استغرقت ثلاثة ايام اعقبت زيارة معقلة

ارتياح زين العابدين

تأجيل زيارة مرفي لدمشق

دمشق ــ اعلن امس في دمشق انه تقرر تأجيل الزيارة التي كان من المقرر ان يقوم بها الى معشق امس رينشارد ميڻ مساعد وزير الخارجية الامريكي لشؤون الشرق الاوسط الى موعد لاحق يحدد فيما بعد

وقالت مصادر دبلوماسية مطلعة في السقارة الامريكية بدعشق أن سبب تأجيل هذه الزيارة يعود ال وفاة لحد اقرباء ميريّ في واشنطن امس . وجدير بالذكر انه كان من المفترض ان يواصل ميرق محدثاته ق دمشق مع المسئولين السوريين حول المسالة اللبنانية على ضوء المبادرة التى طرهها بهذا الشأن السيد جورج شولتز وزير الخارجية الامريكي وكذلك الاطلاع على رد الاطراف اللبنانية على هذه المبادرة.

وتأجيل زيارته لفلسطين المحتلة

عمان _ اعلن ف فلسطين المحتلة بعد ظهر اعس عن تاجيل الزيارة التي كان من المقرر ان يقوم بها لتل ابیب الیوم ـ الخمیس ریتشارد مین مساعد وزير الخارجية الإمريكية لشؤون الشرق الاوسط الى موعد لم يحدد بعد من لجِل اطلاع المسؤولين الكبان الإسرائيل عل نتائح مباحثات جورج شولتز وزير الخارجية الأمريكي في لندن ليلة امس مع اللك حسين عاهل الاردن .

وئم يقصح راديو الحدو الاسرائيل الذي اورد ذلك و نبا التقط و عمل عن اسباب التاجيل مكتفيا بالقول انه تم الأسباب خاصة تتعلق بريتشان ميرني ناسه،

محادثات مفعدة بين كابل واسلام اباد في جنيف

بنيف _ اعرب الوفدان الباكستاني والافغاني عن رضاهما عن محكثاتهما الإولى غير المباشرة التي تعت امس - الاربعاء في جنيف برعاية الامم المتحدة والتي تهدف الى ايجاد حل للنزاع

وقال رئيس الواد الباكستاني زين نوراني سناء امس ءلقد سمع هذا لكل منا بفهم موقف الاخر، واضاف ،اننا متقاتلون بحثر، اما رئيس الوفد الافغاني فقد اكتفى بالقول ان المحادثات كأنت ،جيدة، .

وحدد ظهر الخميس المقبل موعداً جديداً مع وسيط الامم المتحدة مييجو كوردوفيز الذى ينتكل بين الطرفين منذ ست سنوات . وسيستقبل كودوفيز في قصر الامم الوفد الافغاني اولا ثم پجتمع مع الواد الباكستاني بعد نصف ساعة

محدر زرودی از دهید اخطار اصحار صحار اصحار اصحار اصحار اصحار الاس ا

تحسينات على اساليب الاحتلال وانعا هي مشكلة

وطنية تتعلق بكوطن والسيادة والاستقاتل

. وجامت تعليمات قيدة منظمة التحرير الى

القيادات الوطنية المحلية بعدم مقابلة شولتز

ليس لانه لا يحمل جديدا ولكن لاثبات حقيقة انه

لا مجال لنجاوز النظمة ولم يعد معكنا ان يقرض

ومن جهة اخرى عرض السيد ياسر عرفات

رئيس المنظمة اقتراحا يقضى بمقابلة وهد

فلسطيني تشكله النظمة من شخصيات داخل

وخارج الارض الظمطينية وزبر الخارجية

الامريكي ﴿ أَي مَكَانَ بِخَتَارِهِ وَبُونَ شُرُوطُ مُسْبِكُ

من اجل التبلحث حول مختلف الجوائد المتعلقة

القنوات وخاصة مع مصر من اجل عرض الافتراخ

الظسطيني وذلك لاتبات أن المنظمة لاتعيق أي

تحرك ﴿ اتَّجَاهُ السلامُ شريطة أنْ يَكُونَ قَاتُما عَلَى

مبادىء الحق والعدل ومع توضيح ان لقاء الوفد

مع شولتر ليس مرتبطا بالشروع الذي عرضه

خلال جولته وانعا بالعلاقات الفلسطينية.

المريكية ووسائل اقرار السلام .

وجرت اتصالات بالفعل عبر العبيد من

وتقرير المسير .

احد عليها معثليها .

بالقضية القسطينية .

ريجان وخمسة عشر رئيسا لدولة وحكومة من دول اوروبا الغربية الاعضاء بالحلف وتستمر يومين وتكرت مصادر الحلف ان رؤساء النول والحكومات سيبحثون خلال هذا اللؤتمر ايعادا الاتقاقية الامريكية _ الموفيتية الاخيرة بشبان نزاع الصواريخ النووية متوسطة المدى من لوروبا على مصيرة الوفاق بين الشرق والغرب وعلى الامن الاوروبي والقحالف الامريكي الاوروبي ق مجال الدفاع عن القارة الاوروبية

واضاف المصدر ان هذه للزيارة التي تهدف ال

اثناء اجتماع بين عضو اللجنة المركزية في حركة المعادثات ستظهر خلال الاسبوع القاعم.

مصالحة الطرفين بحثت مطولا يوم الاحد الماضي

مفتح، صلاح خلف وابو أياد، والقائم بالإعمال في

السفارة السورية بتونس . ولم يوضح الصدر من

كما سيبحث قادة حلف الإطلسي عدة ملقات نقضايا ستطرح للمناقشة خلال انقعة السوفيتية -الامريكية المرتقية في شهر يونيو القلام بعوسكو خاصة ما يتعلق بغيرام اتفاقية امريكية _صوفيتية جديدة تتناول تكليص الاسلحة الاستراثيجية

التووية من أوروباً . واشارت مصادر بيلوماسية مطلعة ف بروكمان الى ان قادة حلف الاطلس سيتاقشون بصورة غج رسمية خلال لقائهم في بروكسل تطورات الوضع في الشرق الاوسط على ضوء الانتقاضة الظسطينية الإخيرة وجولة جورج شولتز وزير الخارجية الامريكي (المنطقة وكذلك تطورات الحرب للعراقية _ الايرانية والوضع ف افغانستان باعتبار ان هذه القضايا تمس اعضاء الحلف لأنها تؤثر بصورة مباشرة على مسيرة الوفاق الدولى

وتنظيم العلاقات السلمية بين الشرق والغرب . تصور اميركي جديد حول ازمة لبنان

يبروت ــ ټکرټ مصادر سياسية مطلعة ﴿ بجوت امس ان السفير الأمريكي في لبتان جون كيلي الذي عاد الى العاصمة اللبثانية قادما من واشتطن امس يحمل تصوراً جديداً من الادارة الامريكية للرئيس اللبنائي لمين الجميل حول المشكلة اللبنانية . وققت هذه المعادر ان الولايات المتحدة الإمريكية تستى جاليا ال اللوصل الي مرشح رئاسة لبنانى يستطيع تجاوز ازبة الترشيح والنافسة بين اكثر من عشرين متناضباً ينتمون ال

الطلثلة اللرونية المسيحية انفجارات واشتلكات

تهر بروت بہوت ۔ فزت ثلاث انفجارات متعلقة جامعة بيروت العربية في غرب العاصمة اللبنانية هذه العمليات بلغت خسمة احمابات بين قتيل

بيروت مساء امس نتيجة لعيوات تُضم اصابع من الديناميت الشديدة الاتفجار وأد اقتصرت الاضرار على المديات وعلى منعيد امنى اخر اصيب اليوم عدد من جنود الأواء السادس ق الجيش اللبناني بالقرب من منطقة (جاليري سمعان) في جنوب بيروت نتيجة لتبادل اطلاق الثار على جانبي خط التماس أن المنطقة .

الجنوبي المتحلف معها.

مروحيات العدو تحلق فوق صعدا

بيروت ـ حلقت طائرات مروحية للعدو الإسرائيل امس فوق مدينة صيدا والمخيمات الفلسطينية في جنوب لبنان فاطلقت المقاومة اللبنانية باتحاهيا نيران للضادات الارضية والقذائف الصاروخية وقد تمكنت الطائرات العدو من القرار .. كما قصفت قوات الاحتىلال الامرائيلية ومليشيات العميل لحد قرى جباع وكفر فيلا وعين

ويتعلق الامر بالزيارة الرصعية الاوق لعرفات

قتلي في أشتساكات أذربيجان العرقية

موسكو ــ علم من مصادر رسعية ﴿ ادْربيجان امس ان الصدامات العرقية التي وقعت يهم الاحد وأكد مسؤول (ل تلفزيون (بلكو) عاصمة التربيجيان انه كيان بين الضحياب ارمن والربيجانيون وافراد من قوميات لخرى واشلر وطبقا لما ذكره هذا المسؤول فإن الوضيع علا الى

وقد سمعت اصداء انفجار القذائف الدفعية

والصاروخية اثناء هذه الانتباكات في انحاه

متفرقة من العاصمة بيوت

وبالفعل تمت تحديد اسماء اعضاء الوفد بون الاعلان عن ذلك وريما كلوا جعيما معن لا اعتراض الولايات المتحدة على مقبلتهم الا إن الامر لايتعلق بالشكل ولكن مبدأ حق النظمة ق ان تختار معثليها .

وق الاجتماعات التي عقنها اللجنة التنفينية للمنظمة في تونس كان للنطاة الإسفى في التعامل مع مهمة شولتر هو استبحل كل النتائج التي يمكن ان تسفر عنها الخطة الإمريكية وتحاشى السلبية في العمل السياسي وتعتمد المنظمة في خُطتها على التناسق الحاصل في الموقف السياسي داخل وخارج الأرض المتللة

الماضي الى صقوط عند من القتلي . ليضا الى وقوع جرحى ولكنه لم يحدد عدهم

المقاومة تهاجم ۳ مواقع في الشريط الحدودي

. قدرت عنع ومبائل الإعلام الم

القبع ضِد القلمطينين بون اثارة الرأى العلم العالي ..

ريجان وشولتز لدى وصولهما لحضور لجتماع قعة حلف الاطلسي فربروكسل أمس

لتين – عفلن ـ واشتخل ـ واس ـ كشفت صحيفة «انتاييز» اللنينية امس ان سلطات الامتلار

تشهدها الأرض الظسطينية المحتلة خاصة بالقرب من للمناجد حتى يتسنى لجنود الاحتلال معارسة

بية والتليفزيونية من تصوير الانتفاضة

علقطة الغربية .

اربعين يوما فقط.

واشارت الصحيفة ق تقرير لها من القبس

المحتلة أن مخابرات العبو عطرت افلاما تصور

الانتفاضة يوم الخميس للاض واكنت انها تعمد

الى اعتقال كل من ظهر في نتك الإفلام ودللت على

ذلك باعتقال اكثر من مائة شخص بعد مصادرة فلم

مورته شبكة تليغزيونية بققرب من جنين

وقالت والتابعز، إن قادة العدو الإسرائيل

امروا قادة المواقع التي تقع فيها الانتفاضة

باغلاقها امام وسائل الإعلام حتى لاتنقل بصدق

مليحيث من قبل جنود الاحتلال ضد الشعب

من جهة لخرى افادة الانباء الواردة الى عمان

من فلسطين المحتلة أن جغرالات الاحتلال وافقوا

أملم أصرار جنودهم على خفض عدة الخدمة

المقررة في الاراضي للحنكة من ثلاثة شهور الى

وياتي طلب العدو بخفض مدة الخدمة اثر

الذعر والازمات النفسية التي اصابتهم من جراء

للواجهة الثى ابداها ابتاء الشعب الظسطيني

والتى اعترف بها متحدث عسكرى صهيوني وقال

أن الوافقة على تخليض الخدمة جاء خوفا من

انتقال الذعر الذي اصاب الجنود الى بقية جنود

ضعن القميع الإسرائييلي لابنياء الشبعب

الظمطيني اكد فريق من الاطباء الامريكيين بعد

جولة ﴿ فلسطين المحتلة استغرقت ثمانية ايلم ان

سلطات الاحتلال عمدت أق كسر اطراف الاشخاص

للذى تهاجمهم او تعتظهم ونلك بصورة لانتاق

مع مليدعيه الإسرائيليون من انها مجمت عن

وتكلت شبكة مسبى اس، التليةزيونية

الامريكية عن الفريق الطبي قوله أن المصلبين

الظسطينيين يعانون في كثير من الحالات من كسور

متعاللة وان صور الاشعة اظهرت ان الإيدى

القطاعات الصهيونية الاخرى .

بيروت _ هلجمت مجموعات من رجال المقاومة الوطنية اللبنانية امس ثلاث مواقع مشتركة لقوات الاحتلال الاسرائيل ومسلحى مايسمى بجيش لبنان الجنوبى وذلك ق القطاع الأوسط والشرقى والحدود اللبنانية الجنوبية مع فلسطين المحتلة بالقذائف الضبادة للدروع وصواريخ الكاتيوشا . ونكر بيان لجبهة المقاومة الوطنية اللبنانية از الإصابات و صفوف العدو ومسلحى ما يسمى بجيش لبنان الجنوبي خلال

وذكر لحصاء لقوى الامن اللينانية في حنوب لبنان انه تم شن ٦٥ هجوما خلال شهر فبراير على القوات الاسرائيلية وعل ميليشيا جيش لبئان

عمان أمس أن رئيس منظمة التحرير الظسطينية ياصر عارفات سيزور موسكو ل ١٥ مارس تلبية لدعوة من القدة السوفيين . ائي الاتحاد السوفيتي منذ ثلاثة اعوام وكان عرفات قام بزيارة بروتوكولية الى موسكو ق

طبيعته في (سومغبت) حيث استؤنف العمل:

يوصوار مما ادى الى وقوع اغرار مادية . عرفات يزور موسكو في ١٥ مارس

والارجل كسرت من نفس المكان وان اعمال الشرب الهجمية اللى قلم بها جنود الاحتلال كانت منظمة عمان ــ نكر مصدر فلسطيني حسن الاطلاع ق

اعتوبر الماضي في اطار احتفالات الثورة البلشفية .

مشيراً ألى أنَّ الجنود الصهابيَّة يسعون ألى عسر عظام الايدى غنع الغلسطينيين من القاه اليابانيون يغادرون بغداد وطهران

الى الضواحي طوكيو سافانت وزارة الخارجية اليابانية امس ق طوكيو انه تم اجلاء معظم اليابانيين القيمين ق طهران وبغداد الى ضواحى المدينتين اثر التبغل للكلف للمواريخ ارض ارض بين عاصنتي البلمين لللحاربين .

واوضح مسؤولو الوزارة استنادأ الى تقارير للسفارتين البادائيتين في ايران والعراق ان ٢١٦ مليما ق طهران و ٢٤٩ ق بغداد غادروا متازلهم وأن الدارس اليقانية في الدينتين اعلقت تتطلب منه جزاء ما منحت !!

النفس النشرية .. وهذه اللمحة ابضا بعض الهبات ..

التي لاتساوى في جوهرها التفريق والتمييز والسخاء

والبخل ولعله ولهذا السبب يشعر المثقف ان عليه

واجعاً عاماً .. واكاد اذهب الى ما هو ابعد من ذلك

فأقول إنه لا يشعر به فحسب .. بل يحس انه لو لم

يؤد واجيه فقد انقصل عن اصل وجوده وكأن الهية

التي منحته القدرة على الخلق والابداع والابتكار

يشتركون في التطورات وإن كانوا هم

من حيث تكوين المجتمع اصحاب

البذور الاولى التي اوجدت التطور ..

🗖 ولم يقع تطور في شعب من الشعوب

اعتباطاً .. ولكن سبقته عملية طويلة

من التمهيد والإعداد .. حتى اذا

نضجت الشرة قام التطور .. وقام

العمل .. فالمثقف الذي بطالب مأن

يكون له دور تنفيذي مخطىء .. لأن

وساعدت عليه .. ومهدت له !!

● شامير .. الإرهابي رقم واحد في

بالحرية التي يطالب بها الشباب هناك .

والالمان الشرقيون يعرفون تمام المعرفة

بأنه على الرغم من كل دعاوى التغيير التي

يطلقها جورباتشوف داخل بلاده فإن الزعيم

السوفيتي لايريد اي اثر لإنعدام الاستقرار

وكان بمقدور الحكومة الاللنية الشرقية

طوال سنوات ان تخمد عار هركات الاهتجاج

عن طريق ترهيل زعماء نلك الحركات الى

المفنيا الفربية الاان اعدادا اكبر واكبر من

المحتجين يرغبون الان في البقاء داخل المانيا

الشرقية لكى بناضلوا من الداخل من اجل ان

تتحقق للجيل الجديد ق المانيا الشرقية حياة

بداية التململ

ومما يذكر ان حركة الاحتجاج كانت قد

أطلت براسها هناك ق بادىء الامر قبل بضع

الا أن تلك الجماعات تحولت شما يعد ال

نوع من الزعامة بلتف من حولها الشباب

وبان یکون لهم رای ق مایحدث من امور

ثم وجد هؤلاء مصدر الإلهام الإكبر لهم ق

افكار النزعيم السنوفيتي ميشائيسل

جورباتشوف الذى يحظى بقحب والتقدير ق

وبسبب تكرار زبارتهم لالمانيا الغربعة

توك لديهم شعور بعدم الارتباح مؤداد انه

بعد سنوات طويلة من الكفاح والعرق لاتزال

المانيا الشرقية فغيرة نسبيا كما لانزال

الحريات فيها مكبلة ومقيدة . بل وداخل

اصوات الحزب الشيوعي نفسه ارتفعت

اصوات تطالب بالإنفثاح على رياح التغيير

لذلك كله فررت السلطات الإلائنية التبرقية

﴿ شهر نوفمبر الماضي اللجوء ال اسطيب

المنف والبطش في مواجهة افراد جماعات

الاحتجاج بما ف ذلك الاعتقال عن نطاق

عن الاعتقالات بعد ان انضح لها اعتصام

ألمثات باخل الكنائس للضغط على الحكومة

ول تجربة اخرى لجات السلطات الالمانية

الشرقية الى ترحيل اقطاب الاحتجاج الى

المنبا الغربية ولم تجد تلك الوسيلة نفعأ

هندي

الاوساط الشعبية هنك

القادمة من موسكو

ق الافراج عن المعتقلين

على جبهته الغربية .



🗖 من المكن أن يصدح جمدع المواطنين في أمة من الامم متعلمين .. ولكن من غير المكن ان يصبحوا جميعاً من المثقفين .. وهذا يعني ان في الثقافة شحة من الهبة الطبيعية .. وانها ليست جميعا اكتسابا .. فإذا أمكن تحصيل المعرفة .. وامكن تكوين الشخصية .. فإن صفة الاحساس الشامل والابداع التي هي بعض

سمات الثقافة لايتيسر في جميع الاحوال اكتسابها !!

□ وقد يعجب البعض لانني اتكلم عن الهبات وانا اتحدث عن شيء ف صميم المعرفة والتحصيل والاكتساب.. ولكننى احب الابتجاهل احد هذا العنصر وهو يتكلم عن اي شيء في هذا

🗖 رهذا استطراد .. ولكنى وجدت انه من الضروري ان اوضح ما اقصد اليه .. وهو أن المثقف ثقافية حقيقية موهوب ايضا هبة لاتتاح لغيره وهذه الهبة ليست امتيازاً له .. ولكنها عبء ثقيل: وامتلاكه إياها لا يعنى أن غيره لم يأخذ حظه من الهبات الطبيعية ولكنه يعنى أن الهبة توزع في تفريق وتنويع .. كلاهما ضرورى في استمرار الحياة .. وحسن سير الجماعات .. فمن الناس من يوهب القوة البدنية .. ومنهم من يوهب القدرة العقلية .. ومنهم من يمسه جناح من الفن والادب والوجدان العميق .. ومنهم من يوهب القدرة على الاحتمال .. ومانراه في الحياة كفيل بإثبات هذا .. اما التربية والتعليم والملحظة والتجريسة والمعاناة .. وغيرها من أساليب الفهم والإدراك في الحياة .. فلا تخلق موهبة غير موجودة .. ولكنها تنمى الموجودة منها .. وتقلل من شرور الانحرافات !! والثقافة شأتها شأن أي شيء في هذه الدنيا انواع ودرجات منها العميق والإقل عمقاً .. منها العام والخاص منها الواسع الشامل ومنها الضيق الذي يقتصر على مجال محدود .. ثم

ويتأثرون بها !!

🗖 إن المتقفين رجل إنساني .. بل ينبغى أن يكون كذلك .. لانه يستمد موهبته من معين طبيعي موصول

من مصادر غير التي يحصل غيرهم منها على معارفهم .. وإذا كان مجال الالنقاء بين المتقفين طبيعيا لاتفاقهم في شروط وخصائص متماثلة .. فإن الاختلاف يقع بينهم طبقأ لمصادر المعرفة والبيئة التي يعيشون فيها .. ان المثقفين انواع واقسام ودرجات

من استوع لاستوع

يتعرض الكيان الصهيوني هذه الايلم . الى هزة أرضية شبيهة بل الله عنفا من الهزة التي اصفيته في اعقاب الغزو الإسرائيل للبنان عام ١٩٨٧ ، فالإجماع في الداخل مفتود والمظاهرات الاحتجاجية الاسرائيلية بين مؤيدة ومعارضة تجتاح الكيان الاسرائيلي .. والتذمر يمود الجنود النين بخدمون ﴿ الاراض للمظة ويريدون الخروج من هذه الورطة .. والاصوات , منظمة التحرير الفلسطينية . واقرار الحقوق الوطنية للشعب الفلسه تزداد ، والوضع الاقتصادي يتراجع ، واهم من كل ذلك لن صورة اسرائيل ق للعلم مهزوزة

حتى انها وصلت الى الحضيض . بعد نحو ثلاثة انبهر على اشتعال انتفاضة الارض للحثلة الباركة ، وبعد فشل قادة العدو بلغماها . بات الشارع الإسرائيل على درجة عالية من الاحباط والارتباك والبلبلة ، بشكل لم يمبق له مثيل ، اذ أن فيعُدَ الحكم في الكيان الإسرائيلي ، اعلنت في بداية الانتفاضة انها ستخدها خلال ايام . فلم يتحقق ذلك ، فزجت بمعظم القوات الاسرائيلية التفامية ، وينسبة علاية من قوى الإحتياط ، ألى قمع انتفاضة وثورة الشعب القلمطيني داخل الاراغي المحتلة . ورغم عمليات القمع والقتل والتنكيل والتدمير التي يقوم بها النازيون الجند ـ ظم يظحوا في

استاق رابين ، وزير هربية العدو ، والمنؤول الاول عما يجرى لاهلنا في الاراض التنلة ، هيد وتوعد ، ثم قال بان الحل يكمن بيروز زعامة فاسطينية جديدة داخل الإراض المحتلة تكون مستعدة للتفاوض مع اسرائيل ، فكانت اقواله وتهييداته كلقاقيع الصابون التي تذهب سريعا

رايين هو الذي اعطى الاوامر لاطلاق النار على المتظاهرين . ورابين هو الذي اصعر الاوامر بتكسير الايلدي والانرع لقلاقي للحجارة ، بل والجملجم وجميع اطراف الجسد التي تسيبت بقتل العديد من الشبان .

ان المشاهد لعمليات التعذيب والقتل والتكسير والغاز المسيل للدموع والتي تناقلتها اجهزة التافزة المالية ووسائل الإعلام ، التي اثبتت صحة ربط الصهيونية بالعنصرية بل بالفاشية والنازية _ ادت الى خلل رابين وقادة جيشه اضافة الى السؤولين السياسين . فعنهم من اعترف بأن لا حل امامهم دون التوصل الى حل سياسي شامل ، ومنهم من يعتقد ان الجيش الإسرائيلي ثم أن بِثُ الشريط للتلفز على العالم الذي قامت يتصويره شبكة حس بي.اس، في مطلع هذا

الاسبوع والذي ظهر خلاله قيام اربعة جنود اسرائيلين بتحطيم عظام شابين فاسطينيين ، في منطقة تابلس . هز الراي العلم العللي وبخاصة في امريكا واوريا ، وابكي كل من شاهده وشاهد الوحشية والحقد الذي ابداه هؤلاء الجنود نحو للواطنين العرب سما اغرق سفارات تل ابيب في العلام بسيل من البرقيات والمحادثات الهاتائية للسائكرة لهذه الإعمال الفاشية . غير ان عضو الكنيست رفائيل ايتان ، رئيس لركان الجيش الإسرائيل السابق الشهير بعنصريته . اعلن انه كان على هؤلاء الجنود اطلاق النار على الشابين الفلسطينيين وقتلهما لانهما يستحقان نك ، على حد زعمه ، والحقيقة لن اطلاق انظر عليهما اهون من العذاب الوحش الذي تعرضا لهُ ، على ليدي الجنود الذين يشكلون نعونجاً للحقد الإسرائيلي

في كل مرة يزعم قادة العدو بأن الحادث ،شلاء ودفن اربعة شبان في قرية ،سالب حادث شاة ايضًا ، واطلاق النفر من قبل المستوطنين وجنود الاحتلال وقتل العشرات هو عمل شاذ ، الامر الذي لدى الى تدخل للستشار القضائى للحكومة الإسرائيلية ولو متأخراً وذلك في اعقاب الانتقادات المحلية والدولية المستنكرة والهازنة من مزاعم سلطات الاحتلال في اعقاب كل شهيد يقفى بنيران العدو ، والاسطورة القائلة بأن الجهات المختصة ،تقوم بالتحقيق ومعاقبة الجناة، اصبحت معزيلة جداً، وتتكرر ، وان سلطات الاحتلال تعلن عن اعتقال بعض الجنود والمستوطئين ثم تطلق سراحهم بعقاب شكل او دون عقاب

لك اعترف السنتشار القضائي باته وصلت الكتبه مؤخراً شكاوى كثيرة تتحدث عن اعمال التعذيب والتنكيل ضد سكان قطاع غزة والضفة الغربية وانه نتيجة التحقيق فيها تبين بانها تتع الخوف وانه يرفض تعريف هذه الإصابات بـ شادّة، بل انها اصبحت ظاهرة منتشرة ومتعارفا عليها ، واعتبر هذه العمليات بانها غير قانونية وطالب قادة الجيش باصدار الاوامر والتعليمات لايقاف هذه الإعمال التي يقوم بها افراد الجيش على الرغم من عدم قانونيتها . رئيس اركان الجيش الاسرائيلي دان شومرون اضطر الى توجيه رسالة بتاريخ ٨٨/٢/٢٣ . الى قادة جيشه جاء فيها : ميجب فرض القانون والنظام ويجب على الجنود أن يتصرفوا بحرّم وشدة الى جانب ضبط الاعصاب وللشاعر المتلائمة مع «المعايير السلوكية العطية لضجاط وجنود الجيش الإسرائيل، وهذا بحد ذلته اعتراف واضح بالإنتهاكات الوحشية ضد السكان

في جلسة مجلس الوزراء الإسرائيلي يوم الاحد اللقي ، دافع الوزير أسحاق موداعي عن الجيش ، بل طالب الجنود باطلاق الرصاص على المتظاهرين لقمع الانتفاضة ، وسخر من طلب الستشار القضطي باصدار الاوامر الى الجنود ليعرفوا ماهو مسموح لهم وماهو ممنوع عليهم بل اتهم قيادة الجيش : بانها لم تعمل بما فيه الكفاية للقضاء على الانتفاضة . وبعض الوزراء لم تخلهم على الاطلاق الانتهاكات الوحشية الإسرائيلية وعلقوا السبب على

شجب وصائل الإعلام وما تبثه اجهزة التلفزة في العقم ، فطلبوا بأغلاق الراضي المحللة أمام للراسلين للصحفين ، ومصورى التلفزة الذين ينامون في القرى العربية وخلاصة القول أن عبونا فقد اعصابه ، ولا يعرف من يتهم وملاا يجرى ، ومتى ستنتهي الانتفاضة والتي قال عنها في البداية انها سننتهي خلال ايام ثم اسابيع ، واليوم يعترف هذا

العدو ان احداً لا يعرف مثى ستنتهي . -. واذا كان جنود الاحتلال هم النين يطلقون التار ويكسرون ويلوون الاثرع ، الا أن المتهم الرئيسي هو الذي اعطى الإوامر لبنداء من رئيس مجلس الوزراء ، وحتى رئيس أركان الجيش

ان شمعون بيريز ، يعتبر اهم انجازاته تتمثل في اخراج الجيش الاسرائيل من الوحل اللبناني ، فمن هو القائد الإسرائيل الذي سيكون في عقوره التعلقد بانه هو الذي أخرج الجيش الأسرائيل عن للجهنم القلسطيني . ولشعبنا تلول .. مصيراً لل ظميطين، وعزيداً من التضيية والثبات فالنصر أن لا ربب فيه

Line Burn Darling Bridge

□ ثم ان الثقافة لمحة إنسانية موصولة بعمق عميق في

الاغلب الذي اتخذ معيناً للمعرفة .. □ وليس هناك من يقول إن الثقافة فبعض المتقفين يحصلون على معارفهم حرفة لكسب العيش .. قد يكسب المثقف عيشه بسبب اتساع ثقافته وأصالتها .. ولكنه حينئذ لا يحترف الثقافة .. ولكنه يحترف الكتابة او الصحاقة وما الى ذلك من اعمال يتاح له قبها أن يقيد أمن تقافته في مجال الكسب المادي .. ولكنه كسب غير مقصدود .. ولا يمكن أن يكون

واختلاف مصادر .. ولكن اهمهم واعظمهم اثراً .. واجدرهم بهذا الاسم .. هم اصحاب العقول التي هضمت ما تلقت من معلومات ومعارف ایاً کان مصدرها عربیاً او غربیاً .. وظهرت شخصياتهم وكأنها نبع

بعض شغله الشاغل ..

بشعلة الفكر الخالدة في الانسان .. وينبغى ان تكون إنسانية المثقف مقترنه بتفكير أصيل .. من أجل خير الانسان .. سواء في وطنه او في العالم .. وان تكون القضايا الانسانية هي تفترق ايضا بالنظر الى الاساس

يجاملون الناس ، ولا يتحرجون في ان يقولوا دلاء .. في وجه من يريد أن يشق لنفسه طريقاً بينهم، والفكرة التي كونتها لنغمى من بعض الشباب الذين هم اكبر منى سناً والذين يهرون الكتابة ، ومن بعض قراءاتي لردودهم إلى القراء .. جعلتني اؤمن بأنهم فعلاً يقلم : غازى السعدى من نوع خاص .. فكنت أكتب وميني الجريدة منى قريب .. ولكننى وفي جميع الحالات كنت أعود ادراجي وأرسل ما أكتب بالبريد .. خشية أن

مقصوداً .. وإذا قصده المثقف فقد

وحتى عندما بدأت أكتب، كنت

أتخيل المحررين ورئيس التحرير أناسأ

من نوع خاص لا يعرفون كيف

تنضج أو تكبر .. وعندما اتضحت لي الأمور .. اسفت كشيرأ للفكرة التي كانت تشغلني كثيراً ، حتى عندما عملت بمثل هذه الإدارات إلآنقة الذكر كنت كشرأ ما أردد في نفسى: هل يعلم الناس مقدار العذاب الذي يقاسيه امثال هؤلاء الذبيل كان أمثالي وسابقاً،

يقول في قائل : أكتب كثيراً ومزَّق كثيراً

واقرأ كثيراً أو ان يقال لى : عُد عندما

يعتقدون بأنلم مختلفون واتهم من نوع خاص ، وأنهم يتحكمون بمصبر الكتاب الناشئين .. ؟ حمل إلى ذهنلي هذا كله شاب _ ولكنه من نوع مأجتلف ـ قال لسكرتير الجمعية العرابية السعودية للثقافة والغنون بابها أ هل هذه هي جمعية الأعواد ؟؟ كانات ضحكة مدوية ان تتطلق من بين شُفتي .. ولكن خيطاً من المرارة أوقفها أ. كما لو كان يسمع

لأول مرة بالجمعة هذه ، مع أن وسائل الأعلام تنشر اخبار هذه الفروع بمعدل خير واحد يومياً.. ومع ان نشاط الجُمعيات في شتى انحاء الملكة نشاط ملماس وعلى مدار العام تقريباً .. فما الذي جعل صاحبنا يطلق على جمعية تعني بالثقافة والفنون مجمعية اعواده ؟

أغلب الظن أنه من باب الجهل بالشيء .. وحتى هنا لا يفيده ولا يعفيه من المسؤولية إذ أننا نعيش في عصر الاتصالات ، نعيش في اواخر القرن العشرين ..

أحسست بالمرارة إلكنني تغلبت على إحساسي هذا .. فالوضوع وإن كان يهمنى جداً إلا اننى سأتذرع بالصبر ..

قلت له: اريد ان تقوم بجولة وكما لو كان فاجأه طلبي هذا قال :

۔ این ؟ قات: في مقر الطعية طبعاً وكمن أسقط ل يده قال: بكل

سرور ..

... وانطلقنا

بدانا تجرالنا مرا المدخل الرئيسي .. ألى اليمين كانت هناك لوحتان تمثلان بعض بيوت المنطقة أيمناظر طبيعية من المنطقة وتوقفنا مامهما .. سأل مناحبي :

ـ من الذي رسم ماتين ؟

غير منظورة الا بأثارها .. فهم يتابع الجمهور فيما يرى ويرضى غرائزه بما يكتب .. وليس هذا من الثقافة في لا يؤلفون طبقة ولا فئة ولا جماعة .. شيء .. وقد يضطر المثقف الصحيح الى ولكنهم ينبثون في مختلف مناحى نشر أراء لايرضى عنها القارىء .. النشاط والانتاج في الأمة .. وهم قاعدة ولا يقره عليها .. ويدلاً من أن تأتى له التطور والنظر الى غد .. وقلما

> المادية بالنسبة له !! □ ومن هنا لا يمكن ان يعد المثقفون طيقة بالمعنى الاقتصادي للطبقة .. اذ لا توجد بينهم مصالح اقتصادية .. ولا يمكن أن يؤلفوا فئة أو جماعة كأصحاب الحرف .. لان الثقافة ليست

بالكسب .. تكون سبباً ف الفسارة

حرفة .. ولكنها فكر ورسالة !! المصلح الذى هيأته المقادير لإتمام □ والثقافة متطورة .. والمثقف منطور .. لان الثقافة والمثقف كالأهما ينتمي الى الفكر والعقل .. ومن هنا كان مهمت ليست التنفيذ .. ولكين قلق المثقف شيئاً طبيعياً ودائماً .. وهو ليس أزمة ولا مرضماً .. ولكنه الإعداد .. ودوره في الوطن وفي العالم نفي عن نفسه حتماً صفة المثقف .. خصيصة ملازمة له .. فإذا كف عنها ليس الوقوف عند اليوم .. ولكن النظر

لان المثقف اذا اراد ان يكسب من تجمد او توقف !! الى غد .. وحسبه في يومه ان ما نادى ثقافته .. او يتعيش منها .. وجب ان 🛘 والمتقفون في آية أمة من الامم قوة 🏿 به في اسمه .. اصبح حقيقة واقعة .

في الصِغْر .. كانت كل الأشياء تبدو من وجهة نظري مختلفة تماماً .. أراها الآن كما لو كانت مجرد تهويمات لا اكثر .. كنت اقف مثلًا امام اية إدارة .. فأتخيل أن الذين فيها مختلفون عن الناس ، تفكيراً وشكلًا .. وأن ما وراء باب هذه الادارة او تلك تدور مناقشات من نوع خاص ، وباسلوب خاص .. ابطالها أناس غير عديين .. وحين كان يثقل التفكير كاهلي .. كنت أسحب بصري ببطء ، وأمضى لحال سبيلي .



بقلم:

قلت له :

فنان من الجمعية . توقفنا لدمها :

قال صاحبی: _ كأنها أبها ..

أخذت بيده ودخلنا الميني .. أشكال على الحائط وأيات قرأنية ورسم يمثل الفرصة لصاحبي أن يتأملها .. هزّ رأسه كما لو كان يطرد من ذهنه صورة سيئة .. كنا لازلنا في الطابق الأولى .. في غرفتين متقابلتين كان هناك المتحف الذي كلف من وقت الغنان الذي أشرف عليه الكثير .. فتحت الباب الخشبي الأشرى وجعلت صاحبي يتأسل الغرفتين وما بهما من أثار .. بيوت من الطراز الذي يكاد ينقرض تحتمى بجانب الجبال الشاهقة .. ومن هذه الجبال تنحدر الشلالات التي تشتهر مصعمة بشكل يستطيع أى زائر البيئة .. كل البيئة برغم قلة الإمكانيات خاصة إذا أضغنا لما سبق وأن ذكرنا -قديما في البيوت وكذلك الأثاث حتى

الثياب والحلي .. وقف صاحبي عند هذا كله وقال: - جيد أن تهتموا بمثل هذه الأشياء .. أخذته من يده وصعدنا الى الطابق الثاني .. أخدت الآن أشرح له :

هذه المحلات الحائطية التي تراها في المرات من صنع اللجنتين الثقافية والسرحية ومهمة اللجئتين تقريبأ واحدة .. تتحصر هذه المهمة في ابراز الشباب الهواة والذين يكتبون الشعر ار القصة او المقالة او المسرحية وكذلك الهواة الذين يرغبون التمثيل .. مهمتنا في هذا الطابق هو توجيه الشباب وتصحيح مايكتبون .. وحتى ننشر مايكتبونه ولقد أسهمنا في تعريف بعض الشعراء الشبان الى قراء الصحف والمجلات .. واتيحت لبعضهم

ابراهيم ابوعجمية

وإلى يسار المدخل كانت هنالك لوحة وهذه غرفة دراسة النونة الموسيقية تشكيلية تمثل مدينة غارقة في الضباب

> لجان الجمعية وقفت عند كل هذه كما لو كنت أقف أتأملها لأول مرة لأتبح بها جبال عسير .. وبثر عليها ما كان على الآبار القديمة وأدوات زراعية .. ونباتات البيئة وطيور البيئة كلها للمتحف المصغّر هذا أن يدرس الأدوات المنزلية التي كانت تستعمل

وكان صاحبي يهز رأسه بدهشة . دخلت وإياه المكتبة .. قلت له : ـ هذه المكتبة التي تراها والتي تضم مئات الكتب جمعت كلها بمجهود فردي .. من الجامعات ، من المعاهد ، من بيوتنا .. من كل مكان تقريباً واصبحت ملجأ لطلاب العلم والباحثين

.. وفي نهاية المر أريته مسجد ثم أخذت بيده وصعدنا الى الطابق

الثالث .. قلت له بفرح : _ هذا هو طابق الأعواد ... وأخدت أريه الآلات الموسيقية الموجودة بغرفتي الموسيقي .. قسم الكمانات .. وهذا الأورج وهذان جيتاران .. وهذه مجموعة الناي .. وهذه مجموعة الدفوف ..

وهذه مجموعة الأعواد .. قال بخجل : ـ كنت أظن أنه لا يوجد إلا الأعواد

وهاتان الغرفتان لغرقة الجمعية الشعبية .. وأظنك سمعت بها .. إذ لا 📆 مناسبة تعر في المنطقة إلا وفرقة الجمعية تشارك بها وبفعالية .. وحتى في المناسبات التي على مستوى الملكة قدمت الفرقة وتقدم الكثير ..

كان يريد ان يعتذر .. هكذا قرات في عينيه .. ولكننى لم أتح له الفرصة .. أمسكت بيده وقلت : - لا يزال أمامنا طابق رابع عليك أن تتعرف عليه .. واخذت أشرح له : ـ هذا الطابق هو طابق لجنة الغنون التشكيلية .. هذه الغرفة هي المرسم . تأمل جيداً .. لوحات من كل لون ومقاس .. ألوان فرش .. وحوامل عليها لوحات لم تكتمل .. ورئيس للجنة

ويتم تقدير هجم المساهمات المالية الشي الفنون يوجه ويساعد .. وماذا يريد تدفع للامم المتحدة وفقاً لشروة كل دولة من فنان أو هاو اكثر من هذا؟ الدول وتأسيسا على ذلك يكون نصيب واتجهت إلى غرفة ملاصقة . الولايات المتحدة في حدود ٢٩٠ من اجمالي تفقات المنظمة الدولية بيد ان هناك قاعدة دولية قائمة منذ وقت طويل ، وهده القاعدة ـ هذا معرض دائم لفناني المنطقة تحدد نصيب اى دولة ز تمريل نققات وللفنان حرية اختيار اللوحة التي يود الامم المتحدة به ١٣٠٠ من اجمالي تعليقها أو عرضها وهو يستبدلها إذا ميزانيتها ولذلك فإن الولايات المتحدة رسم أجمل منها في اي وقت يريده . هي اكبر مسول منفرد الصندوق نفقات ولعلك لاحظت اللوحات الجميلة التي المنظمة الدولية

على السلالم فهي كذلك لهم .. وحتى هذه التي في المرات جميعها رسمت في مرسم الجمعية .. وهذا معرض خاص .. وتوقفت ب لدى معرض صاحب السمو الملكي الامع خالد الفيصِل والذي أففردت له الجمعية جناحاً خاصاً .

۔ هذه جمعیة كل شيء .. ياته كم كنت جاهلًا بكل هذا .. لقد شعرت بأننى قطعت مسافة شاسعة وأنا أتأمل .. 🚰 قلت مىتسماً :

وقف صاحبي متأملًا برهةً من الزمن

ـ أنت أردت لنفسك هذا .. قال وتحن نهبط السلالم معاً: فرصة الظهور على شاشة التلفزيون .. _ وأنا جد راض الآن ..

فقد ورد في معرض اجابته على سؤال يعتقد بأن النمسك بالراى _حتى ولو لاحد الصحفيين قوله ٠ ، أنا لا اعرف عن كان خطأ _ له اهمية بالغة .. وهو دائما ماذا انت تتحدث ، ولا اعلم شيئاً عن ينصح المفاوضين الاسرائيليين فيقول وجود ای احتلال . من باتری اولنگ لهم ،تمسكوا بارائكم واستعروا في الذين نحتلهم؟ عندما شرعت الحركة رفض أراء غيركم ، وفي النهاية إما ان الصهدونية في ممارسة نشاطها . كتا يتعب خصومكم وينسحبوا وإما ان تعرف بان هناك عرباً في هذا البلد .. يضطروا الى الرضوخ لشروطكم، ! حسنا ، وماذا في ذلك، ا وعن رحلة شولتز الاخيرة لطسطين المحتلة. علق احد المستولين

○ ق الوقت الذي ترتفع فيه الكثير من أصوات الاستتكار حالياً داخل الكيان الصهيوني لاستعرار احتلال الضفة الغربية وقطاع

الاسرائيليين فقال وإذا لم يتزحزح

شامير عن موقفه الرافض لضرورة

التنازل عن الارض مقابل السلام ،وان

كانت كل المؤشرات تقول بانه لن

يتزحزح عن هذا الموقف الدأ، فقد

يضطر شولتز ان يحزم حقائبه ويعود

ادراجه متوجهاً الى بلاده .. ولسوف

تكون اية رحلات مكوكية بين القدس

المحتلة ومختلف العواصم العربية

ويبدو أن هذا هو ملحدث بالفعل ا

ولكن موجة الغضب جاءت من جانب جيل

جديد خنقته الإجراءات التعسفية

والاستبدادية التى يغرضها نظام شيوعى

طاعن في السن يرفض سماع عبارة

،الجلاستوست، . وهي وان كانت مجرد

موجة للتنفس عن الفضب الا انها تشكل

بداية ليوادر تبعث على الإرتياح خاصة وان

حكومة المانيا الشرقية لاتجد الوسيلة القعرة

على خنق مثل هذه المواجهة ال مهدها فاية

محاولة للإعتقال بالطريقة التقليدية لاتزيد

الأمور الا اشتعالا . وعلى الرغم من ذلك فإن

الحكومة الالملنية الشرقية باعتبارها حليف

خط المواجهة الرئيس ف حلف وارسو _

لاتجرؤ على السماح لأى من افراد شعبها

وفايننشال تايمزه

نوعاً من الممارسات التجميلية .

غرة وملينجم عن ذلك من أثار فلن الإرهابي اسحاق شامع لايفكر في مثل هذه الامور البنة ا

رئيس الوزراء الصهيونى يقول بأن ،حكم، اسرائيل للاراضي التي يصر على تسميتها ،بالجزء الشرقى من ارض الميعاد، هو مسألة ،قدرية، وهـو ما اقتضام التاريخ اليهودي، ومن ثم فهو واچب من واجبات اليهود، على حد

وشامير قليل الكلام، وقد اضحى وزير الخارجية الامريكية جورج شولتز يدرك ذلك عنه .. وعلاة ماتكون الكلمات القليلية التي يتغوه بها تتعلق بموضوعات عزيزة على قليه . واهم هذه الموضوعات تصميمه على عدم التخلي عن ،شبر واحد، من الاراضي العربية التي احتلت في عام ١٩٦٧ ، بالإضافة الى قضية تسهيل هجرة يهود العالم الى

وعلى مدى الشهور التسعة الماضية نجح هذا الارهابي المشهور في عرقلة جهود شولتز ۱۱۱دی بحلو لشامع ان يصفه بأنه اعظم اصدقاء اسرائيل،

فغى شهر مليو من العام الماضى استطاع شامير ان يعرقل زيارة كان شولتز قد نوى القيام بها لمنطقة الشرق الاوسط الثابعة عملية السلام، بل

واستطاع ان يحبط نلك المساعى قبل ان كذلك استطاع شامير ان يحبط مبادرة امريكية طرحت في شهر اكتوبر وتهدف الى عقد مؤتمر دولى للسلام في الشرق

الاوسط من خلال استماتته الواضحة في الاعتراض عليها ورفضها . ولشامر خصائص ساعدته على تعزيز وضعه في السلحة السياسية الاسرائيلية بعد ان اصبح رئيساً لوزراء العدو المحتل .. وتتلخص هذه الصفات ق الصبر والعناد والإصرار والقدرة على الاحتفاظ بالهدوء الظاهرى عند

التعرض للضغوط وذات مرة لخص صحفى اسرائيلي رأى شامير ق العالم الخارجي فقال عنه مایل مشامع لایصدق ای عربی ابدأ ، كما لايثق في اي شخص غير يهوديء . وعندما يجلس شامير على مائدة المفاوضات مع ای مفاوض خارجی فانه

وولترز يحث الادارة بشدة على السعى

لتحقيق التخفيض .. ومن المتوقع ان تقوم

الولايات المتحدة الأن بتقديم ٢٥/ من

التزاماتها المالية المستحقة الى الامم

المتحدة ووكالاتها المتخصصة ومن بينها

منظمة الصحة العالمية ف جبيف وركالة

والشاغل الرئيسي عند اولتك الذين

يلحون في طلب التخفيض يكمن في ان

الولايات المتحدة بمكن ان تفقد صوتها في

الجمعية العامة عنى وجه السرعة وفقأ

لقواعد الامم المتحدة اذا استعر

الكونجرس و تخصيص اعتمادات مالية

اقل من تلك المستحقة الدمع على الولايات

واولئك الدبن يحبذون خفض نصيب

الولايات المتحدة من المغصصات المالية

الواجبة السداد للامم المتحدة في امكانية

اقناع الكونجرس باعادة دفع المخصصات

المالية للمنظمة الدولية ووكالاتها

التخصصة بالكامل أذا انفغضت

المساهمة المقررة على الولايات المتحدة

ومما يذكر أن الولايات المتحدة كان

يتعير عليها ان تدعج أن العام الماضي مبلغ

٥٧٨ مليون دولار مستحقة السداد عليها

من احدال نفقات ١٤ هيئة دولية تنتمي

البها ، واعليها من الهيئات القابعة للاسم

المتحدة وفي شهر ديسمبر، حسوت

الكوسمرس الامريكي بالوافقة على دفع

١٨٠ مليون دولار مقط من دلك المبلغ

ومن ناحية اخرى، يتطلب اجراء

خفض نصيد الولايات التحدة و ميزانية

الامم المنحدة صدور فرار من الجمعية

العامة بهدا الشأن على از يحظى بموافقة

وحول هده النفطة بالذات يقول مستولو

الأدارة الامع كية بأنه لم يتخذ حتى الأن

اي فرار حازم . وان كان الكثيرون يقولون

المستحق السداد .

الاغلىية

المتحدة الامريكية

الامريكية

الطاقة الذرية الدولية ق فيينا .

ماشنطن قد تطلد فى ميزانية منظمة الامم المتحدة

● ● يقول مسئولو ادارة ريجان الامريكية بان الولايات المتحدة قد تسعى الى طلب تخفيض النزاماتها المالية تجاه الامم المتحدة والهيئات التابعة لها . وذلك نظراً لأن الكونجرس يرفض دفع المستحقات الحالمة . ويقال مأن المندوب الامريكي فيرنون

الامم المتحدة بسبب الصعوبة في الحصول من الكونجرس عني كامل الاعتماد كذلك يقول هزلاء المسؤولون بأنهم لايعرفون حتى الأن أي تصبيب من ميزانية ألامم المتحدة ينبغي على الولايات المتحدة ان تعرض دفعة اذا فررت طلب خفض

الأان يعض الاطوماسيين الاحانب الاصدقاء لاميكا قالوا في معرض الاقتراح أن باستطاعة الولايات المتحدة الدفع عليها يين ١٥٪ و ٢٠ . .

الحصة المالية الامريكية سوف يجبر الدول الاخرى على دفع حصص اكبر . وسوف تقع المبالخ الاضافية على عاتق اكبر المساهمين التالين بعد الولايات المتعدة الوقت الراهن ثاني اكبر المساهمين حيث تصل نسبة حصتها في ميزانية الامم المتحدة الى ١٨٠١. ويليها الاتحاد السوفييتي بنسبة ٢٠١٠/ والمانيا الغربية

بريطانيا بنسبة ٨١را

بنسبة ٢٦/٦ وفرنسا بنسبة ٢٦/٦ ثم

سنوات مضت و صورة جماعات قليلة غير متعاسكة تجمعهم مظلة كنيسة البروتستانت المتعاطفة معهم تتالف من دعاة السلام ومن مناهضي الصواريخ النووية . ثم تشكلت فيما بعد جماعات تدعو الى وجوب حملية البيئة وحقوق الإنسان

00 لم تكن موجة الاحتجاج التي اندلعت مؤخراً في المانيا الشرقية بداية الحلولة قلب نظام الحكم

نقد تعلم الاغلن الشرفيون من احداث التاريخ في كل من المجر وبولندا وتشبكوسلوفلكيا _ بل وفي

المانيا الشرقية كذلك _ انه لاسبيل للاطلحة بنظلم الحكم عندهم هنى على فرض انهم بريدون ذلك

● هونيکری

ومن المعلوم ان اي خفض قد يطرأ على

ومن ناحية اخرى ، نعتبر اليابان ز

هي الاخرى وتتمثل اعفد الشكلات التي تواهه السلطات مثاك هالياً في ازدياد اعداد اولتك الذين يرفضون الرحيل على امل استمرار الكفاح من الداخل طمعاً في تحسن الأحوال المعيشية ﴿ المَانِيا الشرفية و﴿ الحصول على

منيويورك تايمزه المزيد عن الحريات وكالت السفرايت الوطنية لصاحيرا: عثمان حامد لغامدى تعلن عده فقداستمارة سيارة كرسيدام ١٩٨٢ خصوصي السعوية مِمّ ٣٠٨١٣٧٣ يرجِي ممن يجدها أن يسلمنا لمرويد المعام وليه الشكر.

تيك مؤسسة عثمان حامالغامدي بأنهامنحت مكفولي المرضحة اسماؤهم تأشيرات خروجي وعودة انرتت مدترًا ولم يعود وأهم: الاست فلبيخ 1.1090 ١- جدارد وسيلايان APOZZ ا۲- مارسورنویس ۳- ریکارورمانداوری Y2000A 1.9.40 ٤ - رويريت فيلاموير منفلادميثي AY 7.99 ٥ - مجيوب الرشيدبسريق

FITOAT

رجىمى يعرف عزم رشيعاً الانصالى مالمؤسىسىة

مُلغوب : ١٤٢١١٧٦ العام. بأنهم بشعرون بأبه لابديل عن طلب تخفيض نصيد امريكا في تمويل ميزانية عبكذا سنم ألمام

٦ - براب اد راکسیشن شریجیه

تحديد توقيع مذكرة التفاهم بين الملكة الزراعة حجيع القطاع الخاص الزراعي على اقامة المسحوعات المشتركة في البلدين

可一是

الرياض _ واس : اجتمع معالي وزير الزراعة والمياه الدكتور عبد الرحمن بن عبد العزيز آل الشيخ صباح امس بمكتب معاليه بالوزارة مع معالي وزير الزراعة الاردني السيد مروان الحمود الذي يزور المملكة

> وقد القي معالي وزير الزراعة والمياه في بداية الاجتماع كلمة شكر غبها معالي الوزير الاردني على زيارته للمملكة وتمنى معاليه ال تكون هذه الريارة قد

ستقت الاهداف المرجوة منها استعرارا ودعما للتعاون القائم بين البادين الشفيفين في المجال

كما القى معالي وزير الزراعة الاردنى كلمة مماثلة شكر فيها معالي الدكتور عبد الرحمن أل الشيخ على حسن الاستقبال والحفاوة التي قوبل بها اثناء الزيارة والوهد المرافق له وقال از نجاح التجربة الزراعية في المملكة

ناتجة عن قماعة الدولة والمواطن بهذه السياسة من مشروعات زراعية خلال زيارته لبعض مناطق

الحكيمة التي تدعمها الدولة بكل صدق. وابدى الوزير الاردني اعجابه بما شاهده

«الحركة وعقب الاجتماع اوضح معالي وزير الزراعة

ابنائها وبما امدها الله به من العلماء الوافدين

اليها من كافة الاقطار الاسلامية وبما هيا لها من

رجال مخلصين شيدوا مؤسسات علمية متحددة

منحت هذا البلد الكريم ومعظم بلاد العقم

الإسلامي علماء كانوا مثارات وقيادات فكرية هنا

وهناك ولان كان هذا صادقا ل مجال العلوم

الإسلامية واللغة العربية وأدابها فهو بكنسبة

القرون واغزرها نتاج ز الفقه وتخريح الفقهاء

ولم يكن المسجد الحرام هو المصدر الوحيد للعلم

والثقافة الذى غذى الحركة العلمية بعامه

والظلية بخاصة ف هذا القرن بل تعددت روافدها

وتنوعت مصادرها فشاركت جميعها في ايجاد

هركة فقهية نشطة امتدت بنتلجها وثعارها ال

ولقد استشهد المحاضر بعند من العلماء

والكتاب الذين كتبوا عن مكة وعلمائها ونكر

الكثير عن حياة علماء نلك القرن، . بعد نلك علب

كافة اقطار العالم الإسلامي. .



مكة المكرمة / عبدالله خضيري ضعن نشاط نادي مكة الثقافي الادبى المنبرى القي عضيلة الاستلا الدكتور عبدالوهاب ابراهيم ابوسليمان محاضرة قيمة تحت عنوان «الحركة الفقهية في مكة المكرمة في القرن الرابع عشر الهجري، وذلك بعقر النادى مساء يوم الثلاثاء المأخى الموافق ١٤٠٨/٧/١٣هـ. قام بتقيم المحاضر وادارة الإمسية الاستلا الدكتور محمد ابراهيم احمد على

> وقد هضر المحاضرة عدد كبير من علماء والباء مكة واساتذة جامعة أم القرى وطلابها حيث بدأت الأمسية بتلاوة أي من الذكر الحكيم بعد ذلك قدم الاستلأ الدكتور محمد ابراهيم احمد عل المحاضر تحدث عن حياته الدراسية عل يد مشايخ الحرم الكى وعل أيدى استنذة كلية الشريعة

بعد ذلك بدا المحاضر بشكر النادى ورئيس للدراسة الفقيية بخاصة فتونها وفروعها اخصب النادى معانى الدكتور راشد الراجح واستهل محاضرته مبيناً،ان مكة مركز روحى تهوى اليه قلوب العلماء وطلاب العثم وانها ايضا مركز علمي منثل في نشاط علمانها لم يتخلف عن اداء رسيقته العلمية نحو العالم الاسلامى في عصر من عصور التلريخ وان تفاوت فوة وضعفا حسب ما تنعم به من استقرار وامن وازدهار ق المعيشة، مكذا حكى المؤرخون على مختلف ادوار التأريخ وتحدث سعادته مبان القرن الرابع عشر الهجري ز تاريخ مكة الطلمى فترة زمنية متعيزة وعلامة بارزة في القرون المناخرة فقد عمنها نهضة علمية شاملة بالنسبة للعلوم الاسلامية ولدابها قل نظيرها في عموم البلاد الإسلامية فقد كانت مركزا علميا ينبض بكل معانى النهضة والنشاط الفكرى بما هيا لها من علماء متخصصين من

معانى البكتور راشد الراجح بكلمة شكر فيها المحاضر ومقدم المحاضر على هذه المحاضرة القيمة

وقد قام معاليه بتقديم هدية الذادي للمحاضر .

التركة السعودية إلىوحدة كالتالي الكهرباء في المنطقة الغربية القلن أبجهه والكيب أنهاسوف تقووب إجداء بعيني أرتمسال الصينان بالفنو ووسية وهب المسوقسيق المتسابهين النهسة البت١٧١٧ ١٥١٨ 577 عبدالله عربيب البراهبر الأحد١٤٨/٧/١٨م قصراف راحمكة وزميات الملاكة شاللاته الإلك من الساعة ١٦٠ ٨ حتى المساعة ١٢ حتهديا ٥٠



وفي نهاية الاجتماع تم توقيع مذكرة تفاهم الفقمية

تلبية احتياجات الإردن من القمح السعودي

والمياء في تصريح لوكالة الانباء السعودية ان مذكرة الثفاهم التي تم توفيرها في مذا الاجتماع بين الملكة والاردن تضعنت استعرار المؤسسة العامة لصوامع الغلال ومطاحن الدقيق بالملكة بيع احتياجات الاردن من القمح السعودي وقال معاليه ان المذكرة تؤكد على اهمية تبادل اللقاءات والخبرات الزراعية في مجال الابحاث والتدريب بجن البلدين وتطبيق أنظمة الحجر البيطري لنع دخول الامراض الحيوانية المعدية الى اي من البلدين .

واضاف معاليه ان الجانبين أبديا رغبتهما بتشجيع وزيادة تبادل السلع والمنتجات بين البلدين وتشجيم القطاع الخاص الزراعي باقامة المشروعات المشتركة

واشار معالي وزير الزراعة الى التعاون الستمر بين الملكة والاردن في مجال صيد الاسماك وقال معاليه ان المذكرة اكدت على ضرورة تذليل كافة الصموبات التي قد تعترض صيادي الاسماك في اطار الانظمة والقواعد

المعمول بها في البلدين . زيادة تطوير الزراعة

كما اعرب الوزير الاردني في تصريح معاثل عن سعادته بزيارة الملكة والاطلاع عن كثب على المشروعات الزراعية بها منوها معاليه بتجربة الملكة الرائدة في المجال الزراعي والتي مكنتها من زيادة انتاجها وخلق كوادر سعودية مدربة وتوسيع الرقع الزراعية .

واشار الى ان معالي وزير الزراعة والمياء الدكتور عبد الرحمن بن عبد العزيز أل الشيخ قد اوضح خلال اجتماعي معه بان هناك مجالات كبيرة لزيادة تطوير الزراعة وكذلك خلق زراعات جديدة وفي نفس الوقت خلق شركات صناعية زراعية تستطيع استيعاب الغائض

وقال ان مارأيته خلال جولاتي لشيء يستحق الشكر والتقدير ويبشر بالخج لهذا

واضاف ان مذكرة التقامم التي وقعت بين الملكة والاردن .. هي امتداد لذكرة تديمة وقعت اثناء وجود معالي الدكتور أل الشيخ في الاردن حيث تتضمن ترسيع التعاون بين البلدين وتبادل الخبرات بينهما وزيادة شراء

واماكن شحنها وكمياتها . كما تتضمن تلك الإتفاقية بحث تبادل السلم بين المملكة والاردن وكل ما يتعلق بالمسائل الامنية من حيث الحدود وانتقال الثروة الميوانية وحمايتها من الامراض المعدية . مؤكدا معاليه قناعت التامة من خلال زياراته

تفقد سبر الخدمة الهاتفية باللبث والقنفذه

مكة المكرمة _ عصام عبدالملك خان خسمن الجولات التفقدية لمنطقة مكة المكرمة للتصالات ، قام الاستاذ جميل محمد مختار مساعد مدير منطقة مكة المكرمة للششون المالية والادارية والمهندس شيخ محمد قطب مساعد بدير منطقة مكة المكرمة لخدمات المستركين بزيارة لمنطقتي الليث والقنفذة وذلك لمراقبة سج الخدمة الهاتفية والتلكسية والبرقية بهذه

न्धाव ह्यांगाया

صحيفة والقدس» تشكر الملكة

عمان/ واس - اعربت صحيفة القدس الصلارة في عمان اصل عن شكرها وتقديرها للدغم الذى تقدمه حكومة وشعب المملكة العربية السعودية بتوجيهات من خلام الحرمان الشريفان الملك فهد بن عبدالعزيز للفضية والشعب الفلسطيني ..

وقالت الصحيفة ان الملكة العربية السعودية كانت ومازالت في مقدمة الدول العربية النى تقدم الدعم المادى والسياس والمعنوى للشعب الطسطيني وقضيته ومؤسساته بها فيها منظعة الثحرير مؤكدة ان هذا الدعم علق تصور وتجاوز جميع

على مرافق المحطة واقسامها . □ شريط الأخبار

مبنى بريد الطائف المركزي الرياض ـــ واسٍ يقوم معال وزير البُرق والبريد والهاتف

> الإجمالية ١٧ مليونا و١٢٥ الفا و٢٧٥ واوضح مدير علم البريد الاستلأ سمير باتلجه ف تصريح لوكالة الإنباء السعودية انه سيتم تسلم المشروع من

وقال ان هذا الشروع يقوم على مسلحة تقدر بـ ۲۵۰ متر مربع يتكون من خمسة ادوار وقبو يشتمل على شبقيك قبول الرناسل والتسجيل وبيع المشتبركين تتسبع لخمسة الاف

كما يحتوى المشروع كذلك على صالات للبريد الوارد والصادر وملاحقها

محاضرات وندوات لمركسز

عددا من المحاضرات والشوات العلمية الزيدان مدير المعهد الطمى بكدمام وذلك بعد صلاة العشاء بجامع الملك عبدالعزيز

عليه ، بشئرك فيها الشيخ خقد بوبشيث والشيخ احمد الصابل والشيخ عبدالرحمن العبيد وذلك بعد صلاة العشاء بجامع البنعلي ﴿ مخطط ٨ بالدمام .. كما ينظم المركز يوم الاربعاء الفلام ندوة علمية بعنوان ، موقف الاسلام من الجاهلية القبيمة ، ويشارك فيها كل من الدكتور محمد الهرق والدكتور كاسب البدران وثلك بعد صلاة العشاه بجامع مكة المكرمة في الخير

بالطائف تحتفل بتخريج دورات تأسيسية للضباط الاداريين والاطباء والصبادلة

الطلاف ـ واس ـ مكتب الندوة ـ احتفلت مدرسة الخدمات الطبية للقوات المسلحة بالطائف اص بعستشفى الغوات المسلحة بالهدا بتخريح الدورة التاسيسية النالثة للضباط الاداريين والدورة التأسيسية الاول للضباط الاطباء والصيفلة بحضور قائد منطقة الطلاف العسكرية اللواء عبدات الزبن الحربى ومدبر عام الخدمات الطبية بالقوات المسلجة اللواء طبيب عبدالحميد الغرائضي وقائد فاعدة الملك فهد الجوية بالطلاف العقيد طيار ركن عبدالرجمن الفيد القيصل وقادة الوحدات المسكرية بالطلاف وقد بدا حقل التقريح باي من الذكر الحكيم ثم القي مدير برنامج مستشفى القوات المسلحة بالهدا ومركز التأهيل بالطائف اللواء طبيب عبدالرحمن اللنجاوى كلمة رحب فيها بقائد منطقة الطائف العسكرية والحضور والقي كلمته بهذه المناسبة

يعد ذلك القى قائد مدرسة الخدمات الطبية للقوات المسلحة بالطائف العفيد خالد احمد ملائكة كلمة اوضح فيها ان الادارة العلمة للخدمات الطبية اخنت على عانقها نطوير المنهج التعليمي نكافة انواع الدورات بعدرسة الخدمات الطبية وقال نقد تم حتى الان تطوير البرامج التدريبية لضباط الصف الغنين على كاقة اختصاصاتهم الصحية ويدى العمل في تطوير المنامج التعريبية لدورات الضباط على اختلاف مستوياتها ... وأضاف انه يعد انجاز عفد الدورات التاسيسية للضباط بجرى الأن التخطيط لعقد الدورة المتقدمة على مستوى الضباط الاداريين والاطباء والصيادلة في علم ١١١٠ هـ باذن اله

بعد ذلك القى الرائد طبيب منصور احمد الزهراني كلمة الخريجين بعد ذلك اعلن ركن التعليم بالدرسة النتيجة العامة للدورتين حيث بلغت نسبة النجاح فيهما ١٠٠٪ ثم قام قائد منطقة الطائف المسكرية بتوزيع الشهادات والجوائز على اوائل

الدكنور علوى درويش كيال يوم السبت القلام بزيارة تفقدية لمشروع مبنى بريد الطلقف المركزى والدى بلغت تكلفته

للعديد من المشروعات الزراعية بالملكة ضرورة

زيادة الثعاون المستمر بين بلاده والملكة .

ومن حهة اخرى قام معالى وزير الزراعة

الاردني السيد مروان الحمود والوفد المرافق له

امس بزيارة استطلاعية لمجمع محطات تحلبة

وقد اطلع الوزير الضيف خلال هذه الزيارة

التي رافقه فيها مدير مرع المؤسسة العامة

لتحلية المياه بالشرقية احمد الديهيم ومدير

محطة الجبيل مسالح الزهرانى وعدد من

السؤولين على مرافق المعطة ومركز التدريب

والإيماث حيث استمع الى شرح موجز عن

اقسام المحطة وعملها ثم قام عقب ذلك بحولة

الياه المالحة بالجبيل

الشركة المتفذد قريبا

الطوابع ومسالة لمنساديق بريـد ميندوق

الادارية ال جانب المكاتب والاقسام

الدعوة والارشاد في المنطقة الشرقية

الدمام ـــ واس ـــ ينظم مركز الدعوة والإرشاد بللنطقة الشرقية الاسبوع القلام فيوم الاحد القدم ينظم المركز محاضرة بعنوان من مداخل الشيطان للشيخ حمد

كما ينظم المركز يوم الاثنين القادم ندوة بحثوان ء الايملن باليوم الاخر ومليشتمل

مدرسة الخدمات الطبية للقوات المسلحة

كيال يتفقد مشروع



ہ د علوی کیال الإدارية الاخرى فيما يضم القبو مواقف للسيارات وورشسة صيائسة والمستودع واوضح الاستلا باناجه ان هذا

المشروع باتى ضعن المشروعات الثي تقوم بها وزارة البرق والبريد والهاتف معثلة في المديرية العامة للبريد لتقديم خدمة بريدية افضل للعواطنين

للأخي وروعة الحاضر . وخاطب الأمير فيصل بن فهد شباب الخُليج قائلًا · وانتم اعلى ما يملك الخليج من كنوز وثروات. . كما توجه الى الد بالدعاء قائلا : محفظ ات قلاتنا رمزأ للوحدة ومعلم النصر على طريق الحق واللوة والخير. ثم دعا الأمير فيصل خادم الحرمين الشريفين

للتفضل بافتتاح البورة . افتتاح الدورة وقد وجه خادم الحرمين الشريفين في كلمة فتتاهية للدورة الخليجية كلمة رحب فيها بالوفود مؤملاً فن نستمر هذه الدورات لابتاء الخليج ومتعنياً لقادة الخليج كل نصر وعزة وكرامة .. واهلاً وسهلاً بشباب الخليج . ويمتم

لامتكم درعاً والنيأ من كل الشرور .

احمد عدس رئيس اللجنة المنظمة

وقد قاد الدكتور احمد عدس بأستعراض

التوصيات التي توصل اليها للؤتمر من خلال

حلساته ومناقشته للبحوث المقدمة من المشاركين

البالغ عدهم الف مشارك من للختصين في مجال

الكسبيوتر والخيراء من الملكة ودول مجلس

التعاون ومن مختلف دول المكم العربى وامريكا

واليابان واوروبا وقد لومى المؤتمرون حول

موضوع تعريب الحاسبات وانظمة المعلومات

بدعوة المختصين بعلوم اللغة العربية

والدراسات الاسلامية للمشاركة ف البحوث

الضاصة بتعريب الانظمة والبراسج

اضافة الى تكوين لجنة وطنية لتنسيق الجهود

ووضع خطط متكاملة للتعريب في كاقة مجالات

انظمة المعلومات وتشجيع الكتب العربية

الخلصة بتقنية الحسليات وانظمتها ومسائدة

النشر بقلغة العربية ﴿ هذه التقنية .. وتكليف

ميينة الثلك عبدالعزيز للعلوم والتقنية بتسجيل

وحول موضوع التعليم والحاسبات لومى

المؤتمرون بتدريب وتنمية اللوى البشرية العاملة

ق تدريس مواد الحاسبات والبده في برنامج مكثفة

للعاملين في كليات التربية والكليات المتوسطة

بللملكة وذلك من اجل خلق جيل يستطيع ثعليم

الاجيل على هذه التقنية ويجب على الجامعات

واشارت التوصيات الى ان تجرية وزارة

المعارف في الدخال هواد الحاسب الآلي في نظام

التعليم للطور يجب ان تشجع وتطور بحيث

يمكن تعميمها في المدارس الثانوية الاخرى وان

تبدأ بادخالها في مدارس الرئاسة العامة لتعليم

كما أوصى المُؤتمرون بالعمل على تطوير المنهج

التعليمى الجامعى ومحتوياته وطرق تدريسه

يكافة الوسائل يحيث يمكن استخدام الجاسبات

كاداة تعليمية تزيد من كفاءة طرق التدريس

وتعط على مسائدة روح الإبداع والإبتكار

خادم الحرمين يرعى

يقية ص١

وأشار إلى أن بناء استاد لثلك فهد الدول عل

الصورة يمثل انجازا عظيما تجسنت فيه أصلة

مسائدة هذه البرامح وتطويرها

البنات حيث ما أمكن .

حقوق تاليف وتطوير انظمة وبرامج الحاسب

والصطلحات

عودة خلام الحرمين الى الرياض وكأن خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالمزيز ال سعود أد وصل بحفظ الله ورعابته . ألى مطار لللك خالد الدول المناعة الثالثة وخمس وعشرين دقيقة من بعد ظهر امس قلدما من حقر الباطن وذلك على اثر الجولة التفقيية قلم مها رعاد الله الى النطقة الشمالية وكأن ق أمنقيله بللطار عبلتب المبعو اللكى الإمير عبدالله بن عبدالعزيز ولى العهد وناتب رثيس مجلس الوزراء ورثيس الحرس الوطني

وصلتب السعو اللكى الأمع عبدالرهمن بن عبدالعزيز نائب وزير الدفاع والطيران والمفتش العلم وصلحب السعو لللكى الامير تايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية وصلحب السمو الملكى الامير سطامين عبدالعزيز ناثب امير منطقة كما كان ﴿ استقباله حفقه الله اصحاب السمو

الملكى الامراء واصحاب المعالى الوزراء وقادة

وشباط القوات السلجة والحرس الوطئى والامن

العلم وكبار المسلولين .. • وقد وصل في معية خام الحرمين الشريفين صلحب السمو لثلكي الامع سلمان بن عبدالعزيز امع منطقة الرياض وصلحب السمو اللكي الامع عبدالعزيز بن فهد بن عبدالعزيز ومعالى رئيس لقطون الخاصة الإستلا عبدالله بن عمار ومعلل وكيل رئيس الديوان اللكر الاستلذ عبدالوهاب العيسى ومعالى السكرتج الخاص لخالم الحرمين الشريفين الامتاذ محمد العليمان وقائد الحرس

يجلنب مراعاة امكانية الاستفادة من دور القطاع الخاص لمسائدة التعليم ودلك بتطوير برامج تستخدم فلتعريب في شتى المجالات المناعث والتطبيقية وتقوينها بصقة تمتعزة . كما اكدت التوصيات امنية تطوير برامج تعليم هندسة وعلوم الحضيات أ الجامعات لتغي باحتياجات للجتمع وتنمية القوى البشرية وبالاخص هندسة البراسج ونظم التشغيل والصيانة ويناء قواعد المعلومات التطبيقية

توصيات المؤتمر الوطنى العاشر للحاسب الألى

المؤتمر يوصى متعريب الماسات وانظمة العلومات وتكوين لحنة وطنية

حده ـ واس ـ اختتم المؤتمر الوطني العاشر للحاسب الألي الذي نظمته جامعة اللك عبدالعزيز اعماله أمس برئاسة الدكتور

والبحث ألعللي .

3

"الخميس ١٩٠ رجيد ١٤٠٨ هـ.

استقطاب وتشجيع الطلاب محو الدرسات الغنية

واومى الأزعرون باستخدام انظمة اختيار

فيفس وعوامل افضلية للمشروعات الحنيثة ذات

الستوى العالى ﴿ لَمُعَاكِمُ وَنَاكُ انْطَالَاقًا مَنْ وَجُودَ

يجانب تشجع المعانع ومؤسسات القطاع

الخاص على القيام بدراسات محاكاة ومقارنة

تتعلق بتغاءة التشغيل للتى يمكن الحصول عليها

عند تطبيق مستويات مختلفة من المبكلة وذلك

بمساندة الجامعات ومديئة لللك عبدالعزيز

- اجتماع مديري الاقسام

بكهرباء مكة المكرمة

مكة المكرمة ـ نزار بنجابي عقد مدير فرع الشركة السعودية

الموحدة للكهرباء بمكة المتدس مازن

الطمي هبياح امس ألاربعاء اجتماعا

بمكتبه شم مديري الادارات والاقسام

بالشركة وثم خلال الاجتماع مناقشة ما تم

انجازه من اعمال وذلك خلال النصف

السنة الاولى من العام الحالي ١٤٠٨هـ

وتم خلال الاجتماع ايضا مناقشة كافة

الاستعدادات الكثفة لمجابهة الاعمال

المتوقع زيارتها خلال شهرى رمضان

البارك وموسم هج هذا العلم وتأتى هذه

الإجتماعات بناء على تسوجيهات من

المستولين في الشركة السعودية الموحدة

وقد الطيران المدنى

جدہ _ واس _ يصل الى جدة مساء غد

الجمعة وفد الطيران المدنى التركى برئاسة

الاستاذ عصمت اريستونى مدير عام

الطيران المدنى لاجراء مباحثات رسمية مع

المسؤولين ف الطيران المدنى بالملكة لتعديل

ملحق الإتفاق الثنائي لخدمات اثنتال

الجوى بين الملكة العربية السعودية

قريبا : ترسية مشروع

ادخال الحاسبات

مستشفيات

الصحة لشؤون البحوث والتغطيط الدكتور

عثمان الربيعة ان وزارة المسعة قد اتفقت

مع كلية الحاسب الإلى ونظم المعلومات

يجامعة الملك سعود على اجراء دراسة

الاعتباجات مستشفيات وزارة الصحة من

الصاسبات الالية ووضع الاسس

والمواصفات لادخال نظام الحاسب الالى

وقال ف تصريح لوكالة الانباء السعودية

عقب مشاركته ف فعاليات المؤتمر العاشر

للحاسب الالى والذى اختتم اعماله امس

انه سيتم قريبا ترسية ادخال الحاسبات

الالية لثمانية مستشفيات دفعة اولى ضمن

مثروع ادخال الماسب الالى لجميع

واشماف أن مياني المستشفيات التي تم

الانتهاء منها مؤخرا تم تجهيزها وينائها

للعمل بالحانب الإلى مشيرا الى اهمية

الحاسب الال في اعمال جهان وزارة

الصحة الضغم الذي يشمل ١٠٠٠٠

طبيب و٢٤٠٠٠ مصرض ومصرضية

و۲۲۰۰۰ سریر و۱۵۰۰ مرکز هستی

وقال أن استخدام الحاسبات الالية ل

الوزارة سيسهم في تسهيل المراقبة التامة

للخدمات الصحية التي لاتحتمل أي خلل

أو خطأ في انظمتها بالإضافة إلى امكانية

ربط فروع للديريات المسمية والتي تبلغ

١٧ مديرية ببعضها وبعراكزها الصحية

بما يسمح تبادل المطومات اللورية .

ستشفيات وزارة المسعة مباشرة .

بهذه المستشفيات مباشرة .

جده _ واس _ اوضح وكيل وزارة

لثمانسة

المملكة

للكهرباء بالنطقة الغربية ،

التركى يصل

والجمهورية التركية .

الإلىية

الغرص للستعلية للمتاسة يكفاءة وجوده

والهنيسي

للعلوم والتقنية .

وشبكات الحفسيات وانظمتها والنظم الادارية . كما اشتمات التومييات على موضوع ميكتة المُكَاتِب حيث اكدت ضرورة العمل على نشر انظمة معلومات للكاتب والتى من بينها لرشيف الستندات والتحكم ﴿ المستندات واصدارها .. وتكوين الشبكات الرامية المتوزعة التي ثخدم تقنية الاتصالات الهلثفية والعمل على وضع نظم

فياسية ليناء شبكات المطومات بطرق سليمة اثناء التصميم المعماري الميدلي لكل مبلي .. وأوصى المؤتمرون بقرفع لوزارة الشنون البلدية والقروية والجهات السؤولة بالدولة بغراج طرق تكوين الشيكات ومواصفاتها لمؤمسات القطاع الخاص المهتمة ببناء وتشييد المبانى الحكومية والمباني التي تتطلب استخدام انظمة المعلومات.. وتشجيع استخدام الحاسبات الشخصية نظرا لجدواها الاقتصادية وتطورها التقنى وضرتها على تكوين شبكات ذات كأاءة عالية .

وحول موضوع ميكثة الصناعة اوشحت التوميات ان تطبيق هذه التقنية سوف يعوش مناعة للبلكة عن نقص العملة وارتفاع اجور الإيدى العاملة

كما انه سوف يساعد على تظيل عند الوظائف التي تتطلب عملة شبه ماهرة لو غير ملعرة على الاطلاق بجانب زيادة الكفاءة والقرة الانتاجية اضافة الى العمل على تكوين القوى البشرية الدرية لاستخدام وصيغته انظمة الميكنة مشيرة الى دور الكليات العلمية والمعاهد التقنية في

لللكي الفريق ركن عبدائله النعله وكأن خفم الحرمين الشريفين اللك فعد بن عبدالعزيز قد غادر حفر الباطن في وقت صابق امس حيث كان في وداعه حاظه الله عبلت السمو الثلكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية وامير حفر الباطن الاستلا حمد بن جبرين وقائد المنطقة الشمالية اللواء ركن عبدالرحمن العلكمي وقائد قوة درع الجزيرة اللواء ركن تركى النفيعي وقادة وضباط المنطقة الشمالية وقوة نرع الجزيرة وكبار للسثولين . حفظه الله خلام الحرمين الشريفين ف حله

السكويت وعدن يقية ص١

وترحاله وأمده بعونه وتوفيقه .

وننظر مصدر مسؤول في وزارة الخارجية في تصريح بنته لذاعة عنن أمس الى الشرورة الملحة لعقد هذه القبة اثر تصلعد الكفاح البطوق للشعب القلسطيني و لك ان الوضع في الأراشي المحتلة يتطلب موافا عربيا موحدأ

وصرح الرئيس التونسي زيد العابدين بن على أقبل مغادرته ال الجزائر أمس بان بالده تؤيد عاد قنة عربية تكرس لبحث الانتفاضة الفلسطينية في الإرافى المطلة .

العاز بقية ص١

وأكد الباز أن مصر والاردن اعترضتا على فكرة هذه الحكومة الانتقالية واوضحتا انها قد تكون

نها تعتمد عل قراری مجلس الامن (رقعی ٢٢٨/٢٤٢) وتصوية القضية الظمطينية بجمع جوانيها بما يمكن الشعب الفلسطيني من الحصول على حقوقه (حصب المفهوم الامريكي) . واوضح ان المبغرة الامريكية تتقسن ان تقيل

الاطراف ذات العلاقة بكقشية الظسطينية تعبيل الاوضاع في الاراضي العربية المحتلة وان يكون ذلك على مرحلتين _ ائتقائية ولاحقه _ وان يتم تظنكيل حكومة برثاسة مسؤولين اسرائيليين وبعشاركة رؤساء البلديات في الاراشي العربية

كالزارا والتاك

● اعلانات مكة المكرمة ● • تعلن ادارة الاحوال المدنية بمكة المكرمة انه تقدم لها المدعو عبدائله بن عبدالعزيز بن ابراهيم الميمان الحامل لحقيظة النفوس رقم ١٤٣٦ وتاريخ ٢٠/٩/٣٠ هـ سجل مكة الكرمة بطلب

أسمه الكامل بحقيظة نفوسه المشار اليها مستليلا عبدالله بن عبدالعزيز بن محمد اليمان فعن له معارضة على هذا ﴿ فعليه مراجعة هذه الادارة خلال شهرين من تاريخه بعد انتهاء المدة سوف ينتهى موضوعه وفقا للتعليمات والله

• تعلن المحكمة الشرعية بالجموم انه انهى اليها

صلاح حنيش نلجى المعبدي أن من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كأمل الدار الواقعة ف محلة الجموم المحدودة بالحدود الاتية جنوبا سخة ناهدة ثم دار محمد ناثى الجابرى وشمالا دار سالم ميروك المعبدى وشرقا . معر نافذ ثم دار على محمد المعيدى وغرما اسكة نافذة ثم دار سعد وارد المعبدى وطلب اعطائه حجة تملك له فعل كل من له

مز تاريخ اعلانه ● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للعموم ان عبدالله سلطان البكر ثقدم اليها بطلب بلخراج صورة من سجل الصك الصغر منها برقم ۲۷/۹۷ ق ۱۲۹۱/۵/۱۰ المتضمن ملكية عبدالله سلطان البكر للمحدود الكافن بمحلة

فكل من لهم معارضة في ذلك فليتقدم للمحكمة المنكورة خلال شهر من تاريخه ومتى مضى الشهر ولم بعرض احد فسيجرى اللازم نحو اعطاء الصورة المطلوبة ولاعلان العموم بذلك جرى

العتيبية اللصوص بشعبة ضبع

• تقدم الى ادارة الإحوال المبنية ﴿ مِنْهُ الْكِرِيةُ المواطن هاني يحى احمد عبدالجبار مفيدا ان دفتر حفيظة نضوسه رقم ١٨٦١٤ وتساريسخ ١٣٩٥/٢/٣٠هـ سحل مكة الكرمة قد فقد منه يرجى ممن يعش عليه أن يسلمه لادارة الاحوال إلمنية في مكة المكرمة او اقرب ادارة احوال مدنية - لأن حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث تعديل اسم جدد من ابراهيم الى محمد ليصبح بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صلحبها يعد

خلفة يعاقب عليها النظام • تقيم إلى إدارة الإحوال المرنية ﴿ مِكَةَ الْكُ مِهُ المواطنة سهام عبدالقهار عبدالرحمن جمبى مفيدة لز يقتر حفيظة نقوسها رقم ١٤١٦٩٣ وتاريخ ١٤٠٤/١١/٢٥ سجل مكة المكرمة قد فقدت

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الإحوال المنية في مكة المكرمة أو اقرب أدارة احوال مدنية - لأن حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بعدوناتها او استعمالها من قبل غبر صلجتها بعد مخالفة يعاقب عليها النظام 🗷 يعلن على احمد حجوري عن عقد جواز سفر رقم ٣٦٨٦٤٢ تاريخ ٣١٩٨٥/٣/١٤م صادر عن جدة يرجى ممن يعثر عليه يسلعه السفارة البعنية معثرضة ق ذلك تقديم اعثراضه الى المحكمة شهر

■ يعلن فهد ناصر صالح الحازمي عن فقد بطاقة جامعية رقم ٨٣٥٧٨٧ صادرة من جدة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جامعة الملك عبدالعزيز محدة كلية العلوم ■ تعلن عليشة محمد سلطان العصومي عن

فقدان شهادة أسهم النابعة لشركة كهرباء الجنوب المتحدة المؤقته رقم ٣/٩٨٦ برجى معن يعنر عليها ان يسلمها الى شركة كهرباء الجنوب المتحدة او احد فروعها

🗷 يعلن صالح فالح السعيدي عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ١٨٣٥٥ تاريخ ٢/٦٨/٢/٦هـ. صادرة من جدة يرجى ممن يعش عليها ان يسلمها الى مرور عكة الكرعة

سيارة نقل صغيرة هايلكس رقم ١٦٩٦٧٧ ٥ صغيرة من جدة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة مرور مكة المكرمة ■ يعلن غال حاسن الهذل عن فقد رخصة فيادة خصوصی السعوبیة رقم ۱۲۱۹۹۴ تاریخ ١٤٠١/٢/٢٠هـ صادرة من مكة المكرمة برجي ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة مرور مكة

عمل للاجانب رقم ٥٣١٥ تاريخ ١٤٠٤/٥/١٩ هـ عنادرة من مكة الكرمة يرجى معن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بمكة المكرمة . ■ بعلن أحمد عبدالفتاح الحازمي عن فاد استمارة سيارة مرسيدس ١٥٠م ٢٩م رقم ۲۹۵۷۱۸۲ تاریخ ۲۰/۱۰۱۱هـ صادرة من جیزان يرجى معن يعثر عليها أن يصلمها ألى أدارة مرور

■ يعلن حزام على محمد الضائع عن فقد رخصة

🕿 يعلن جان مجمد پيك محمد عن فقد جواز سفر رقسم ۲۹۳۲۲ عسلم ١٩٨٥م صيادرة مين كرانشى ودفتر اقامة برقم ۵۷۰۵۸/ش۲ -412-7/F/Ya الصبادرة من مكة

المكرمة . يرجى معن يحثر عليها ان يسلمها الى القنصلية

الباتستانية بجدة او جوازات مكة المكرمة . ■ يعلن محمد على صافح الزهرائي عن ظف استعارة براسية من متوسطة الكفاءة المتوسطة هن عدرسة حنين صادرة من مكة المكرمة لعلم -- 14.4 /- A12.T

يرجى معن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة التعليم بمكة المكرمة أو المدرسة .

■ يعلن عبدالله سالم الخزاعي عن فاد لوحة عليها أن يسلمها الى مرور مكة المكرمة

■ يعلن نور الإسلام عيدالحميد عن فقد دفتر اقامة رقم ۲۰۰۲۲۲۲۲۲۲ تاريخ ۱٤٠٦/۸/۱هـ صادرة من مكة المكرمة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات مكة الكرمة ■ يعلن سوق هيادي محمد عن فقد دفتر اقامة رقم ۲۰۱۱۱۵۲۹۸۹ تاریخ ۱۱۰۸/۵/۳۰ صلارة من مكة الكرمة يرجى ممن يعثر عليها ان

٢٠٠٠٤٤٠٩٦ تاريخ ١٤٠٥/١٢/٢٥ هـ صادرة ال جوازات العاصمة القسة بعكة الكرمة يسلمها الى مكتب العمل بمكة الكرمة

■ يعلن احمد سراج ابورزيزه عن فقد بطاقة مكتب العمل رقم ٣٩٤٥ تاريخ ١٤٠١/٤/١٤هـ عطرة من مكة الكرمة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكثب العمل بمكة المكرمة

🗷 يعلن فوزى محمد سليمان الكثيري عن فقد استعارة سيارة بنتيك م٨٠ رقم ١٩٢٨٤٨٠ څ السعودية صادرة من مكة الكرمة يرجى ممن يعثر ■ يعلن محمد يونس عباس مياه عن فقد تصريح قيادة رقم ٩٠٩٩ تاريخ ١٤٠٧/٣/١٤هـ، صادرة من مكة المكرمة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور مكة الكرمة

يسلمها الى جوازات مكة للكرمة يعلن حيدر باقير عن فقد دفتر اقامة رقم

من مكة المكرمة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها ■ يعلن عبدًائله حسن يغيث عن فقد دفتر اقامة رقم ۲۰۰۸۹۹۳۰۳۱ تاریخ ۱٤۰۷/۹/۱۸ عـ صادرة من مكة المكرمة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات العاصمة للقسبة بعكة للكرمة 🖷 يعلن محمد صغير محمد المجتار عن عقر رخصة عمل رقم ۲/۱۰۱۱۸ تاریخ ۱٤۰٤/۱۰/۱۰ شد صادرة من مكة المكرمة يرجى معن يعثر عليها ان 🖿 يعلن عبده جيلان احمد عن فقد رخصة عمل

رقم ۱۳۲۸ تاریخ ۱۴۰۵/۸/۷هـ صادرة من مکة الكرمة يرجى معن يعثر عليها ان بسلمها الى مكتب العمل بمكة المكرمة

 تقدم الى ادارة الإحوال الدنية في مكة المكرمة للواطن سعود عبدالعزيز ادم هوساوى مفيداً ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٣٦٤٤٧ وتلريخ ١٤٠٢/٩/١٦ هـ سجل مكة المكرمة قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال المدنية ﴿ مَكَةَ الْمُكْرِمَةُ أَوْ اقْرِبِ أَدَارِةَ احْوَالُ مَدَنْيَةً - لان حيازة هذه الحقيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها لو استعملها من قبل غير صلحبها يعد

> ■ تقم الى ادارة الاحوال المنية في مكة المكرمة المواطن اسلمة محمد عباس عجب نور مقيداً ان مغتر حفيظة نغوسه رقم ١١٦٠١٠ وتاريخ ١٢٩٩/٦/٣ هـ سجل مكة للكرمة قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال الدنية في مكة المكرمة او اقرب ادارة احوال مدنية - لأن حيارة هذه الحقيظة أو اخفائها أو العبث بعدوناتها أو استعمالها من قبل غير صلحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظلم .

مخالفة بعالب عليها النظام .

■ تقدم لل ادارة الاحوال المنية ﴿ مَكَةَ الْمُرْمَةُ المواطن سلمان عبدالرهمن سعود اللهيبى مفيدأ ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٣١٤٠٨ وتاريخ ٥١/٥/١٥ هـ سجل مكة المكرمة قد فقد منه يرجى معن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال الدنية ﴿ مِنْهُ الْمُكِرِمَةُ أَوْ أَقْرِبِ أَدَارِةَ لَحُوالُ مَنْيَةً - لأن حيارة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها او استعملها من قبل غير صلحبها يعد مخلفة بعاقب عليها النظام

 تقدم الى ادارة الإحوال المنية في مكة المكرمة المواطنة خريجة بثت عبدالله بن محمد هوساوي مفيداً ان دفتر حفيظة نفوسها رقم ٢٧٦٢٦ وتاريخ ١٣٨٢/٦/٢٠هــ سجل مكة الكرمة قد فقد منها . يرجى معن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المنية في مكة المكرمة او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اختلفها لو العيث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صلحبها يعد مخلفة بعاقب عليها النقالم

■ تقدم الى أدارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة المواطن عطا الله عطية الله محمد القارحي مفيداً ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٠٠٧٨٨١١٥ وتاريخ ١٤٠٥/٧/٩ سجل مكة الكرمة قد فقد منه . يرجى معن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الإحوال المنية في مكة المكرمة أو فرب ادارة احوال مدنية - لأن حيارة هذه البطاقة أو اخفاتها أو العبث بمدونقها او استعمالها ن قبل غير صاحبها يعد مخلفة يعاقب عليها النظلم

■ تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بعكة المكرمة للعموم أن وقف الحاج يل مراد باي تقدم اليها يطلب حجة استحكام لكامل العمارة بموجب الصك رقم ١٢٥٤/٩/١٢ في ١٢٥٤/٩/١٢مـ على المادة ٨٥ ـ ٨٦ الشلطلة على مساكن سطية وعلوية بمثالتها الشرعية الكاثة/ الشبيكة للصودة شرقا/ ملك احمد ازهر غربا/ وقف مصطفی مری

شاما/ ملك احمد ازهر يمنا/ قديما - مدهر وحديثا ابناء احمد ازهر فكل من له معارضة بتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخه واذا مضم الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجرى اللازم نحر طلبه ولاعلان العموم

■ تعلن ادارة الإحوال النتية بعكة المكرمة انه تقدم لها الدعو/ محمود بن احمد بن عبدالله عنيق الامير سعود الحائل لحقيظة النغوس رقم ١٠٠٥٤ وتاريخ ١٧٨٧/١/٧ هـ سجل مكة الكرمة بطلب تعديل لقبه من عتيق الامير سعود الى الطارقى ليمبح اسعه الكامل بحفيظة نفوسه الشار اليها مستقبلا/ محمود بن احمد بن

عيدالله الطارقي فعن له معارضة على هذا .. فعليه مراجعة هذه الإدارة خلال شهرين من تاريخه دعد انتياء المدة سوف ينتهى موضوعه وفقا للتعليمات والله

عالنات فالا ■ تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكه المكرمة للعموم أن أولاد أحمد أزهر عثهم محمد لحمد ازهر تقدم اليها بطلب خجة استحكام لكامل العصارة بصوجب الصلك رقم 7/٧١ ق «/١٣٩٩/٤هـ على الملاة ٥٥ ــ ٨٦ الشتملة على

> الثسبكة المحدودة شرقا/ قبيما البوقرى وحديثا خواير غربا/ السكة النافذة ويها الياب والقاصلة بين هذا المحدود وبين مقبرة الشبيكة شاما/ قديما ملك عبدالرحمن مرداد وحديثا ملك احمد أزهر وثمأم الحد رحبه ويها ياب يعنا/ الرصف القاصل بين هذا المحدود وبين الشارع العام للؤدى الى طلعت الحفائر وبها

مساكن سظية وعلوية بمنافعها الشرعية الكلئنة/

ابواب التكلكين الاربعة . فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخه واذا مض الشهر ولم يعارض احد ق نلك يجرى اللازم نحو طلبه ولاعلان العموم

■ تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بعكة الكومة للعموم أن ورثة احمد أزهر تقدم اليها بطلب حجة استحكام لكامل العمارة بعوجب الصك رقم ٢٣١ ق ٣٤٦/٥/٢ على اللغة ٨٥ ـ ٨٦ المشتعلة على مسلكن سفلية وعلوية بمنافعها الشرعية الكائنة/ الشبيكة الحدودة

شرقاً/ حديثًا وقديما ملك عبدالحامد الجلوي غريا/ وقف ليل مراد لاولاد احمد ازهر وتملم الحد قديما ملك ابوبكر باغفار وحديثا مك احمد لزهر شِمًا/ السكة الفاقدَة وبها الباب وتعام الحد قديما ملك لبوبكر باغفار وحدينا مثك احمد ازهر يمنا/ قديما مدهر وحديثا ابناء لحمد لزهر

فكل من له معارضة يتكم الى المحكمة و مدة شهر من تاريخه و اذا مخى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجرى اللازم نحو طلبه ولإعلان العموم

● يعلن اسعد ابراهيم لبني عن فقد سند قبض برقم ۲۱/۲۱۲۲۸ بتاریخ ۲/۳/۹/۲ هـ. يرجو ممن يعثر عليه أن يسلمه الى البلدية الثالثة

وشكرا

ع تعلن أدارة الاحوال للدنية بمكة المكرمة انه تقدم لها المدعو/ محمد زين العابدين بن امجد الإدارة خلال شهرين من تاريخه بعد لنتهاء الدة سوف ينتهى موضوعه وغقا للتعليمات والله ■ تعلن ادارة الاحوال للدنية بمكة المكرمة انه

لحامل لحفيظة النفوس رقم ١٨٦٠ وتاريخ ١٣٩١/١٠/٢٥هـ سجل الطائف بطلب اضافة فخده ال زيد وفييلته القرشى ليصبح اسمه الكامل بحفيظة نفوسه المشار اليها مستقبلا/ معالج بن عييدالله بن عبدالله ال زيد القرشي فعن له معارضة على هذا فعليه مراجعة هذه الإدارة خلال شهرين من تأريخه بعد انتهاء الدة سوف ينتهى 🖀 تعلن ادارة الاحوال المنية بالليث بان تقدم اليها المواطن/ ضعين ظاعن ليراهيم القارزي الزهرائي طالبا تعديل اسم/ الاول من /منعين

الى/ عبدالله وذلك في حفيظة نفوسه رقم ١٥٣٥٦ وتاريخ ٢٤٠٠/٨/٢ سجل الليث بديث يصبح أسمه مستقبلا كمليل/ عبدائله ظاعن ابراهيم

فمن له معارضة على اسم المذكور عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخ نشره والله

حسين بن نجم الدين للحامل لحفيظة النفوس رقم ١/٢٨ وتاريخ ١/٢٨١/٦/١٥ هــسجل مكة الكرمة يطلب اضافة لقيه حسين ليصبح أسمه الكاءل بحفيظة نقومته المشلر اليها مستكبلا/ محمد زين العابدين بن اعجد حسين بن نجم الدين حسين فمن له معارضة على هذا فعليه مراجعة هذه

تقدم لها الدعو/ صالح بن عبيدالله بن عبدالله موضوعه وفقا للتعليمات والله يحقظكم ...

القارذي الزهراني .

الموفق . ــ

🌉 🍆 اخبار وشؤون محلية ●

ایمن عرضوس

ه الاف خط هاتفي حديد يمكة المكرمة

مكة الكرمة _ عبدالعزيز غزاوي

علمت والندوة، بأن منطقة مكة الكرمة للاتمالات قد وزعت ا الاف خط هاتفي جديد على المواطنين بالعاصمة المقدسة والواقعة منازلهم في كل من اجياد والمسفلة وشارع المنصور والحفائر والرصيفة رحي الهجرة ، وذلك من مقسم المنصور الذي تمت توسعته مؤخراً بـ ٥ الاف خط كما يتم ايضا تركيب ٢٦ ماتف عملة جديد بمكة المكرمة والتي تشمل كبائن للمكالمات الدولية والمحلية أضافة للكبائن الموجودة حول منطقة الحرم المكى الشريف لخدمة الزائرين والمعتمرين والحجاج وتسهيل اتصالهم بذويهم .

تشغيل مركز البث التلفزيوني في جيل خشب

الرياض _واس _ تم تشغيل مركز البث التلفزيوني ف جبل خشب ف منطقة حاكل ابتداء من ۱۵-۸/٦/۲۹هـ بعد ان تسلمته وزارة الاعلام من الشركة المنفذة ويعتبر هذا المركز أخر مركز من مشروح نقل (٨) مراكز تلفزيونية أل مناطق

ويغطى مركز جبل خشب كلا من ام الغلبان (٢) وجبه وقنا وموقف والشقيق بالاضافة الى الهجر المجاورة ويتم البث ف هذه المنطقة على القناة رائم (٩) ويتم استقطاب الهوائيات بشكل

ويذكر ان الوزارة قد شغلت مؤخرا سبعة مراكز تلغزيونية اخرى أل كل من الارطاوية والمسيجيد ورماج وبني سعد وينى مالك ومهد الذهب والعريقيله .

اعلانات مكة المكرمة

🕿 تقدم ال ادارة الإحوال المنية 🐧 مكة الكرمة

الواطن سلمان عبدالرحمن سعود اللهيبى مغيدآ

ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٢٥٢٣٩٧٣ وتاريخ

١٤٠٧/٧/٨ سجل عكة الكرمة قد فقد منه .

يرجى معن يعثر عليه ان يعطمه لادارة الاحوال

المدنية في مكة المكرمة او اقرب ادارة احوال مدنية

- لان حيازة هذه البطالة أو اخفائها أو الميث

القاهرة ــواس ــقالت صحيفة (الجمهورية) المصرية امس ان النجاح السعودي في مجال الزراعة هو انجار وطني سعت الملكة الى تحقيقه من منطلق ان الدولة التي تستطيع اطعام نفسها هي الدولة المستقلة حقا

وقالت الصحيفة في مقال تحت عنوان ه درس من السعودية ، تقول لقد تعلمنا في كتب التاريخ والجغرافيا ان الملكة العربية السعودية ف معظمها صحراء ولكن الارادة أولا والقدرة ثانيا جعلاها تقلق بال المزارعين في الغرب وتثير مشكلة استبراد بعض الدول الاوروبية تضم ملايين الاطنان من القمح .

واستشهدت الصحيفة بتصريح المتحدث باسم السوق الاوروبية المشتركة

استيراد القمح السعودي لاته يتميز بنوعية عالية الجردة ويسعر ارخص . ونقلت (الجمهورية) عن صحيفة اقتصادية كبرى في المانيا الغربية تولها ان الملكة اثبتت في السنوات العشر الماضية قدرتها على زراعة الصحراء وحققت الاكتفاء الذاتي مع القمح منذ عام ١٩٨٤م كما تمكنت من توفع احتياجاتها من

البيض ومن منتجات الالبان .



تبوك _ تعشيا مع الخطط والبرامج الموضوعة من قبل المؤسسة العامة للتعليم الفنر والتدريب المهنى لإعداد الكوادر القنية السعودية المدرية قام مركز التدريب المهنى في منطقة تبوك مؤخرا بتخريج دفعة جديدة من منسوبية المتدربين في عدد من التخصصات الغنية وهي على التوالى : ميكانيكا السيارات - الكهرباء - النجارة - اللحام - السباكة -التبريد والتكييف. وقد اجرى المتدربون قبل تخرجهم الاختبارات الفنية اللازمة لاجتياز هذه النورات .

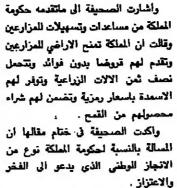
وقال مصدر مطلع بالمركز أن المتدريين تم تدريبهم عى أحدث الاجهزة الفنية والمعدات ق مجال تخصصاتهم التي وفرتها المؤسسة العلمة للتعليم الفني والتعريب المهني ق هذا المركز والمراكز المعاثلة الاخرى الجدير بالذكر ان الدورة تمنح هؤلاء الشباب عدة المستقبل وسواعد التتمية مكافات

وحوافز علاوة على لنها تمنحهم مكافات مطية وعينية اخرى اثناء التدريب شاملة للطعام والمليس وتامين النقل وكافة المستلزمات الاخرى . وفي اللبث واستعرارا لجهود مراكز التعريب المهنى في المملكة التابعة للمؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني ، وضمن خطط هذه المراكز لتخريج الكوادر الوطنية

الشابه المؤهلة فنيا ومهنيا فقد تم بمركز التدريب المهنى بالليث تخريج متدربي دورتي المسائي ف ميكانيكا السيارات والكهرباء تعبيدات

وتجدر الإشارة الى أن المتدرب في مركز التدريب المهنى مسائي يحصل على مكافاة شهرية قدرها ٤٠٠ ريال بالاشاقة الى بعض البدلات وتأمين السكن والمواصلات .. ويحمل المتفرج على مكفاة فدرها الفا ريال .. وقد تم تسليم المتفرجين شهدات

الذي قال فيه أنه لايستطيع منع التجار من



22-



الطائف / حسن صالح الفته والثانوية نكر ذلك الندوة مدير التعليم بالطائف الاستاذ / سعد عبدالواحد ويتضعن

_ زيارة لمرافق الدرسة المختلفة

_ اجراء بعض المناقشات التربوية التي تقترح موضوعها المدرسة المضيفة .

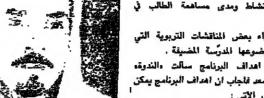
مدراء المدارس وتتمية أساليب التعاون والمشاركة .

_ تشجيع ودعم القائمين على تنفيذ برامج النشاط بالدارس .

ـ استبصار الإمكانات المتاحة والمكنة

مغصل عن هذا اللقاء والمقترحات التي تراها حول هذا البرنامج للاستفادة منها مستقبلا





لتفرقة على مدينة المجمعة ومنطقة سدير والارطاوية وماجاورها .. ارتوت على اثرها الارض وسألت بعض الشعاب الصغجة .. جعلها الله امطار خير وبركة وعم



البرنامج التالي

ـ الاطلاع على بعض النماذج المتفدة في برامج النشاط ومدى مساهمة الطالب ق

وحول اهداف البرنامج سألت والندوةه الاستاذ سعد فاجاب ان اهداف البرنامج يمكن حصرها في الأتي: _ توثيق اواصر العلاقات الاجتماعية بين

التربوية المتكاملة .

لتتفيذ برامح النشاط بما يخدم القاعدة العريضة من ابناء المدارس . وييدأ البرنامج من الساعة العاشرة صباحاً حتى الساعة الثانية عشرة ظهرأ وتتكون لقاءات مدراء المدارس الثانوية من مجموعة واحدة والمتوسطة من مجموعتين والابتدائية من ست مجموعات وتقوم المدرسة المضيغة باعداد نقرير



امطار متفرقة على المجمعة وسدير

السعوديين وتعكين القطاع الخاص واعطاته الغرصة الكافية وخصوصا المقاولين الوطنيين . ــ الدافلة عل التومسة الخاصة بدمج العاملين بالتلكس مع العاملين بالإتصالات السعودية هثى تتم الامور الادارية عن طريق الانصالات السعودية . اضافة الى العديد من التوصيات

وزير البرق والبريد والهاتف

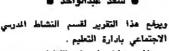


لقاء اخوى لمديري المدارس

اعدت ادارة تعليم الطائف برنامج ملقاء اخوى لمديري المدارس، الابتدائية والمتوسطة

- تيادل الخيرات مما يساهم باثراء العملية

ـ تنمية الرعي القائم على الاقتتاع العلم النابع من الفكر المستنع بالمناقشات الهادفة



هذا ويشارك في هذه اللقاءات عدد من الموجهين التربوبين ويقومون برفع تقاربر عن هذه اللقاءات وسيكون هذا البرنامج والذي يستعر حتى بداية شهر رمضان تحت اشراف رمتابعة مدير التعليم شخصياً .

الرياض ــ هطلت ليلة امس امطار

ينفعها جميع اوطان المسلمين ..





🛭 ىلخت اللهييي .

عقبل الدكتوراه

(صالح) . ميروك

الف مبروك .

● حصل الطالب ظافر على أل متعب

الشهري على درجة البكالوريوس من

جامعة الملك سعود فرع ابها ـ تخصص

علوم بتقدير حسن. الف ميروك ــ

●● الزميل السيد محمد ممالح الغامدي

مدير علم وكالة غلمد للاعلان والعلاقات

العامة بقدمام والمحرر بمجلة اقرا اطل عليه

ضيف جديد في نهاية الاسبوع الماضي بعد

طول انتظار هو ابنه البكر الذي اسمام

الدينة المنورة _ رزق الاستاذ ابراهيم

يوسف زاوش الموظف في البريد بالمدينة

المنورة بمولود جميل اختار له اسم

(محمد) وقد اقام حفل بهذه المناسية

يحتفل ق الاسبوع القادم الشاب

احمد حسن مكى الموظف بقسم

الكمبيوتر بجامعة الملك عبدالعزيز

بجدة وذلك بمناسبة قدوم المولودة

الجديدة للفنان ضياء جميل والتي

أسماها مسارة، هذا وقد وجه الدعوة

لجميع الزملاء والاصدقاء من الوسط

• تم عقد قران الشاب محمد على باميلح

الطائب بجامعة الملك عبدالعزيز بجدة

على ابنة رجل الاعمال الشيخ الجويد

● رزق الاستاذ اسامة محمود زورق

بمولود ذكر اتفق مع حرمه على تسميته

(محمود) وقد اقام ابومحمود حفل

عشاء بهذه المناسبة .. الف ميروك .

● تعلن لجنة الفصل في قدر الوائد عاملة

الطائف بان المدعو احمد على محمد الجهمي تقدم

يطلب شهادة ميلاد لابئه محمد احمد عل محمد

الجهمى المولود بوادى الثعل ـ الشهداء الشعالية

وأن هذه اللجنة الا تعلم بانها سوف تمنح

شهادة اليلاد للمذكور اعلاه بعد مشى تلاثة شبهور

تقدم الى ادارة الاحوال المنية في الليث المواطن

عبدات محبوب مليح الكاشرى الفهمى مفيدا ان

دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٧٠٥١ وتساريخ

يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه ال ادارة

الاحوال المنتية في الليث او اقرب ادارة احوال

العدث بمدوناتها أو استعملها من قبل غع

🕿 بعلن محمد ابراهيم احمد عمر عن فقد جواز

سفره رقم ۱۳۰۹۲۰۹ تاریخ ۲۰ ۱۹۸۳/۵/۲۰

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات

الطائف أو الاتصال بهاتف رقم ٢٣٦٦٠٩٠

سه تعلن المحكمة الشرعية بالطائف انه انهى

اليها عبدات حمدان حامد الذامدي ان من الحاري

في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار الإيلة له عن

طريق النحة الواقعة في الحلاة بضواحي الطائف

وتبعد عن القاعدة الجوية ٢٠كم المحبودة

جنوبا بطول الضلع ٢٠م ويحدها شارع عرض

وشمالا بطول الضلع ٣٠م ويحدها شارع عرض

وشرقا بطول الضلع ٢٠م ويحدها مك محمد

وغربا بطول الضلع ٣٠ ويحدها ملك

وطلب اعطائه حق تملك له فعل كل من له

بعارضة ﴿ ذَكَ تَقْدِيمِ اعتراضُهُ الْ المحكمةُ

الاحوال الدنية بالطائف بانه

تقدم اليها للدعو عيدالقادر عبدات سالم

العصماني المالكي بطلب تعديل اسم فخذه الى

القاضي وثلك في حفيظة نفوسه رقم ٢٦٤٦٧

وتاريخ ١٣٩١/٨/١٧ هـ سجل الطائف ليكون

اسمه بعد ذلك عبدالقاس عبدات سكم القاضى

معن له معارضة التقدم ال هذه الإدارة خلال

الشرعية خلال شهرين من تاريخ اعلانه .

١٠م ثم ملك دسمان جاهل الزايدي

١٠ه ثم ملك مطلق سعيد الزايدي .

صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النطلم

هاكرة من حوازات صنعاء

بالحدود الإشة -

عواض الزايدي

عيدالرهمن الزايدي

مبنية لان حيازة هذه الجغظة او اخفائها لو

١٤٠٥/٥/٢٠هـ سجل الليث قد فقد منه

بالطائف في ١٣٩٢/٣/٣هـ

الفني . تهانينا والف ميروك

سالم باقديم .. تهانينا

●● غادرنا الإستاذ محمد ثلجي لحمد شرف الدبن خبج البصمات بالادلة الجنائدة بشرطة العاصمة للقدسة الى القاهرة لقضاء اجازته السنوية بين اهله وذويه تمانياتنا ليه بقضاء اجازة سعندة وعودة جمنده .

کہ باشر الہندس سمیر محمد تحاس مدیر المبانى والعقار بمنطقة مكة الكرمة للاتصالات العمل بمكة المكرمة بعد ان صدرت الموافقة على ترقيته للمرتبة الثامنة بالرياض ونظل وظيفته الى مكة المكرمة

للاتمالات تهانينا . 🝙 حصل الطالب / محسن احمد محمد

مرضعه اليامي على درجة انبكالوريوس منجلمعة الملك سعود فرع ابها۔ تخصص تاريخ بتقدير جيد . تهانينا ●● مكة المكرمة _ تم عقد قران الشباب بلخت

بخيبت سعد اللهيبى الموقلف و اماتة الماصمة القسة على ابنة الشيخ سعد عياد عيد اللهيبي مبروك وبالرفاه والبنين .

● رزق الشاب منصور على شراههل اهد منسوبى قسم السلامة بالنفاع المدنى بالعاصمة المقسة فرع شارع الستين بعولود نكر اسماد (عادل) جعله اند من مواليد السعادة واقر به اعين والديه . الف ميروك .

وماورد ن كافة نقاطها خصوصا مايخص المقاولين

مزرعة المنهى الذي يخرج في الوادي ومسقى

مزرعة مجمد على محمد ثم الوادي ومن الغرب

بطول ٤٠ م يحده مزرعة محمد سعيد هيلزع ومن

الجنوب بطول •در٨٧م يحده مسقى مزرعة

بطول - ٥ م يحده مسلى مزرعة المذبى ومراديم

المنهى فنن له معارضة ولنيه مايليت العدرضة

فعليه مراجعة هذه المحكمة خلال شهرين من

● تعلن المحكمة الشرعية بالمجاردة للعموم انه

تقدم اليها المواطن عبدات سعيد غيف ات

اصالة عن نفسه ووكالة عن لخيه احمد سعيد

فعيف أند حياميل الطبيقية 1984 ق

١٤٠٨/٥/١ هـ سجل الثماص والذي يطلب فيه

اعطائه هجة استحكام على ارضه السكنيا

الواقعة فيخاط قرية الدولج اللقام عليها ١٢ غرفة

وحمامين ومطبخين الداخلة عليهما بالشترى من

للدعو عوض حسين العمري الوكيل عن اهل

من الشمال بطول ٣٩م يحده محدد سعيد

العمري ومن الجنوب بطول ٢٨ م و ٧٠ سم

ويحده خط ترابى ومن الشرق بطول } متر ثم

يتكسر غربا بطول ١٧ م ثم ينكسر جنوبا بطول

۱۰ م لم يتكسر غربا ۹ م بحدد خط ترابي ومن

الغرب بطول ٥٩ م يحده محمد سعيد العمرى

فمن له معارضة ولديه ما يثبت المعارضة فعلمه

• تقدم إلى إدارة الإحوال الدنية في أبها إلماطن

حسين على ناصر ال عامر مفيداً ان دفتر حفيظة

نغوسه رقم ££12 وتاريخ ٢٣٨٥/٦/٣٣ هــسجل

يرجى من يحثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال

الدنية في ابها او اقرب ادارة احوال مدنية _ لان

حيارة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث

بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد

الله تقدم زرارة الأحوال المدينة بانها المدعوا

على عايض عوسى طالعا اصافة العَدُّدُ والشهرة

بحقیطت معوسته ربم ۲۲۱۲۳ بشاریـح

١٣٩٠/١٠/٢٤ هـ سحل ابها ليصبح الاسم بعدر

ذلك على عايض دوسي ال دوسي عسيري فعن ته

معارضة ععنيه مراسعه حدد الإدارة خلال شهر ص

■ تقدم لإدارة الاحوال المدنية في محايل عسير

المدعو/ محمد ياسين احمد البارقي بالحفيظة رقم

١٣٠٢١ ق ١٣٩٧/٦/٥ هـ سجل محايل عسير

طالبا اضافة اسم فخذه الصبحى وتعديل شهرته

من البارقي الي الزبيدي ليصبح اسمه بعد

الإضافة والتعديل/ محمد باسين احمد الصبحى

الزبيدي فعلى من له معارضة مراجعة الادارة

المذكورة خلال شهر من تاريخه/مكتبة الامين

■ تقدم الى أدارة الإحوال المنية في محائل

عسير للدعو شايع محمد شايع عسيرى بالحفيظة

رقم ۲۰۰۲ ق ۲۰۰۹هـ سجل محلیل عسیر

طالبا تعديل اسم زوجته من (نبيه) الى (نبيله)

فعل من له معارضة (ذلك مراجعة الإدارة

للنكورة خلال شهر من تاريخه / مكتبة النور

مكتبة بن صلر بالخميس

مخَالفة يعاقب عليها النقالم ..

تاریخه مکتبه سعید در مسعر.

مراجعة هذه المحكمة خلال شهرين من تاريخه

التركة . والتي حدودها ومسلحتها كما يلي :

بوكلة الوزارة للتشغيل والصياتة وترأس

الاحتمام الهندس سمير اسعد متبوق مدير أدارة

ومن بين النقاط الهامة التي ناقشها الاجتماع

التركيز على وشع اسليب السلامة لبأنى المقاسم

حيث تم وضع اسليب استراتيجية تم توزيعها

على الحاضرين لدراستها والتقيد بموجبها . كما

تم عرض كامل عن استليب لجان الطوارىء العامة

وتم مناقشة موضوع الانتلجية بالنسبة لادارة

المقاسم وتم وضع مؤشرات لها وعمنت على

وجرت كذلك مناقشة بعض الواضيع الاخرى

الخاصة بالتعريب وخصوصا تعريب الغنين

بغارات المقضم وصياتة المبانى حيث تم وضع

التوصيات الكليلة بانجاح الدورات التعريبية

وتنفيذها كما تم عرض الخطة الموضوعة لاعادة

الخدمة باسرع وقت ممكن في حالة تعطل لجهزة

ومن بين الثوصيات الهامة التي محرت عن

_وضع السيل والوسائل اللازمة لسرعة ارسال

البرقيات وخصوصا عن الراكز الصغيرة او

ـ كما وضعت توصيات نخص للنن الكبيرة بناء

على توجيهات معالى الدكتور علوى درويش كيال

ـ العمل على تنايذ تعليمات الميزانية للسنة المالية

البعيدة عن المن ومن والى تلك المراكز .

المهكروويف ووضعت الثوصيات اللازمة بذلك

الإحتماع : _

الشؤون الفنية بالنطقة الغربية للاتصالات

من الغرب ٧٥ مترا ويحدها مسطاها مجعوع المسلحة (٢١٦٧٦م٢) متر مربع وهيث الذكور يطلب حجة استحكام ضن له معارضة فعليه مراجعة المحكمة الشرعية بمحفيل عسج في مدة اقصاها شهرين من تاريخ النشر

يحده الخط العام المؤدي من المجاردة الى جدة

يحدها شارع ترابي .

العمري ومن الغرب بطول ٣٥ م يحده ملك محمد سعيد بن لوحان فعن له معارضة ولديه مايثبت المعارضة غطيه مراجعة هذه المحكمة خلال

جهة القفيل التى اسماءها ومساحتها وحدودها

وات الموفق . مكثبة الامين ببلرق ■■ تَعَلَنُ المُحَمَّةُ الشَّرِعِيةِ بِالْجِبْرِدةِ للعمومِ انه

بقجريدة الرسمية وانه ولي التوفيق

لحجر حدودها ومسلمتها كما يلي . الضَّاع الشمالي بطول ٨٣ م النَّانَ وثمانين متر

يحدها ملك خضع البارقي . متر يحدها شارع ترابي

فعن له معارضة ولديه مايثيث المعارضة فعليه مراجعة هذه المحكمة خلال شهرين من تاريخه وات الموفق .

تقدد البها الواطن احمد محمد على الشهري حامل الحقيظة رقم ١٧٨ ق ١٣٨٦/٨/٢ هـ سجل النماص يطلب اعطاته هجة استحكام على ارضه السكتية الواقعة ﴿ خاط القام عليها سبع غرف حجر قديم مسلوف مسلح وثلاث غرف من الطوب مسلح وثلاثة حمامات والمحياه الاحياء الشرعى منذ عام ۱۳۸۰ هـ جدودها ومسلحتها کما بل ۰ من الشمال بطول ٣٠ م يحدد مزرعة المنهى ومن الجنوب بطول ٣٥ م يحده الوادي ومن الشرق يطول ٣٥ م يحده ملك على بن شاووش

شهرین من تاریخه • تعلن المحكمة الشرعية ببارق بانه تقدم اليها المواطن عبدالرحمن محمد يحي الحبجي طالبأ حجة استحكامه على لرضه السكنية الكائنة في

قطعة ارض تسمى ارض سكنية ويحدها من الشمال ملك البليع محمد علبس بارقي وطول الضلع ۲۰ م ويحدها من الجنوب شارع ترابي وطول الضلع ٢٠م ويحدها من الشرق ملك محمر ملبس وطول الضلع ٢٠ م ويحدها من الغرب شأرع ترابي يليه مك الباثع محمد طبس وطول الضلع ٢٠م هذا وان هذه الحكمة اذ تعلم للعموم فعن له معارضة في طلب المواطن المذكور ان يتاهم لهذه المحكمة في مدة الصاعا شهرين من تاريخه

تقدم اليها للواطئ صالح عبداث محمد الحمري حامل الحفيظة رقم ٢٦٧٨ في ١٣٩٢/٢/١٧ هـ سجل النماص اصالة عن نضه ونيابة عن اخواته فاطمة عبدات محمد العمري وبجنه عبدات محمد العمري يطلب اعطائهم هجة استحكام على ارضهم الزراعية الواقعة في خاط المسعاد مضر

المواطن عبدالرحمن محمد سعيد الصميدى الشهرى حاسل الحقيظة رقم 1747 نغي */١٣٩٠هـ سجل النماص بطلب حجة استحكام على ارضه السكتية الواقعة ق بلاد قضريمه هي عنبر المقلم عليها غرف شعبية من

الضلع الجنوبي بطول ٧٠ مسبعون متر الخطع الشرقي بطول ٥٥ م خمسة وخمسين

الضلع الغرين بطول ٧٧ م سبعة وعشرين متر

تعلن المحكمة الشرعية بالجاردة للعموم انه

وملك على شظعي

وشمالا معر غير نافذ ثم دار سخيل داخل وشرقا دار هليل قويران الجهنى وغربا دار مطيم سطيمان للعبدى .

جنوبا سكة نظئة ثم حوش الغير ودار عواد

شهرين من تاريخ اعلانه . • تقدم الى ادارة الإحوال المنية في مكة المكرمة للواطئ سعد رزيق سعد اللهيبى الحربي مفيدا ان بطائته الشخصية رقم ٢٠٠٤٣٦٨٢٥٢ وتاريخ ١٤٠٦/٤/٤ هــ سبجل مكة للكرمة قد فقدت منه . يرجى ممن يعثر عليها لن يسلمها لادارة الاحوال المدنية في عكة المكرمة أو اقرب أدارة لحوال مدنية _ لأن حيارة هذه البطاقة أو اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعظب عليها النظام . ● تعلن المحكمة الشرعية بالجموم انه انهي اليها

جنوبا دار رضوان عسكر العتيبى وشمالا سكة نافذة وشرقا سكة نافذة وغربا سكة نافذة وطلب اعطائه حجة تعلك له فعل كل من له

معارضة في ذلك تقيم اعتراضه ال المحكمة خلال

اللحيانيه بالحدود الاتية :

شهر من تاريخ اعلانه . ▲ اعلانات تىسوك ● ● يعلن شجاع عمر مبارك البيشي عن فاد استمارة سيارة شفرليت نوفا م ٧٩ رقم ٢٦٠٩٩٤٢ خصوص السعونية صادرة من تبوك يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور تبوك ● يعلن محمد يحيي جابر الأيفي عن فقد رخت قيادة عمومي رقم ٤٦١٠ تاريخ ١٤٠٠/١/١٦ هــ مىلىرة من تبوك ، يرجى ممن يعثر عليها ا يسلمها

٢٠٠٤٠٣٢١٣٨ تاريخ ٢٤٠٧/١/٩ هــصادرة من يرجى معن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات

• يعلن رامون دايلو عن فقد رخصة اقامة رقم

ای مرور تبوی .

● اعلانات ابها ● تعلن المحكمة الشرعية بمحايل عسير بانه تقدم لها للواطن / عبدات حسن ماضي العسيري حامل الجفيظة رقم ٢٢٨٩١ ق ٢٢/١٠/٢٢ هــسجل حِدة وانهى قائلًا ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه الارض الزراعية الواقعة في بمحايل المعش والدلخلة عليه بطريق الشراء الشرعي من المواطن توم حسن ماض بموجب وثيقة مبابعة وحدودها

من الشمال ٧٣ متر ينكسر الى الجنوب ٧٢م ثم يتكسر الى الغرب ١٠٨ عثر ويحدها ماك مرغي على واخوانه ومسيلة ماء لعلى شافعي . من الجنوب ١٨٨ مثرا يحدها مسيلة ماه لمحمد

من الشرق ١١٦ مترا ويحدها مزرع زرعة بدوي

● تعلن للحكة الشرعية بعجموم انه انهى اليها سعود مسعود المعيدى ان من الجارى ﴿ ملكه وتحت تصرفه كأمل الدار الواقعة ق محلة الجموم المعودة بالحدودالاتية :

للعبدي .

وطلب اعطائه حجة تملك له فعل كل من له معارضة ﴿ ذَكُ تَقْدِيمِ اعْتِرَاشُتُهُ الْيُ الْمُحَكَمَةُ خُلالُ

مرضي عسكر العليبي ان من الجاري في ملكه وتجت تصرفه كامل الدار الواقعة ف محله

> وشرقا علك الغير . وغربا سكة نقدة بعرض ٢٠,٧٠ مثر ثم ملك

سظية بمنافعها القرعية الكائنة بزقاق الوزير محلة سوق الليل الحدودة : شرقاً : قديماً الوؤير ابراهيم الشامي وحديثاً

والجلاء الفاصل بينوا مشترك وتمام الحد على

● تقدم الى ادارة الإحوال الدنية في مكة المكرمة للواطن سهيل صالح أحمد نيازي مفيدا ان دفتر حَفِيْظَـةُ تَقُـوسـةً وقـم ١١٢٠ وتــاريــخ ١٨/٧/٧/١٨ـ سجل مكة الكرمة قد فقد منه يرجى معن يعثر فيه لن يسلمه ال ادارة الاحوال المدنية ن منة للكرمة أو الرب ادارة لحوال منتية لان حياراً هذه الحقيظة لخفائها لو العبث بعدوناتها او استعمالها من قبل غير حسلحبها يعد مخالفة أيعاقب عليها النقلم .

■■ تعنن المحكمة الشرعية بالجعوم انه أنهى اليها عبدالعزيز عمير العتيبى القاطى العطياثى ان من الجارى ق علكه وتحت تصرفه كامل الدار الواقعة في محله التقابة بالجموم المحدودة بالحدود الإثبة نـ جنوبا : سنكة نافذة ثم حوش ملك الفع ودار

وغرباً : جوش حياد لازم العنيبي وارض فضاء . وطلب اعطائه هجة تعلك له فعلى كل من له معارضة ﴿ ذَكَ تَقْدِمِ اعْتَرَاهُمُهُ أَلَّ لَلْحَكُمَةُ خَلَالُ شهر من تاريخ اعلانه . ور يعلن الطالب عبدات عبدالسلام احمد

صغرة من جامعة ام القرى كلية الدعوة واصول

 تعلن المحكة الشرعية بالجموم أنه أنهى اليها والتي تحمل الرقم ١٨٠٧ ـ ١٠٠١ وعلى من للحبودة بقحبارد الاتية : جنوبا سكة تلاذة ثم ملك القع

شهرین من تاریخ اعلانه ● ثعلن المحمة الشرعية الكبرى يعكة الكرمة للعموم ان وقف مأعد عبدالقاس اسماعيل تقدم ليها بطلب حجة استحكام لكامل الدار ارضا ويناء المحدودة بمأجب الصك الصادر في هذه للحكمة على المُادة في ٨٦ .. ٨٨ الشيملة على مساكن

وقف الإغوات وتمام الحد وقف اجمد بن زيد غرياً : ملك محمد أبرف البيتاري وحديثاً وقف عبدالرحمن مؤمنة . شاما: وقف سيطًا عثمان رشي الد عثه

قدر الانعطاف وقف بدائرجمن مؤمنة في الحد

باب الدكان . فكل من له معارضاً بِللعم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخه واذا مأنى الشهر ولم يعارض لحد ﴿ ثلك يجري اللازم حو طلبه ولاعلان العموم

شعبى ملك الفح . وشرقا : سكة نظرة ثم ارش علك الغير

الخلاق عن فقد بطاقة جامعية برام ٢٠٢٠٨٠٦٠١

النين قسم الإعلام الإسلامي . يرجي معنَّ يعثر عليها ان يسلمها الى مصدرها . ■ يعلن عبدالرحيم مستور السواط عن فقد لوحة السيارة هليكس رقم ١٩٨٦٨٨ موديل ١٩٨٧م ويرجو من يجدها أن يسلمها ال مرور

المواطنة زين يبُّت لحد خضر ان من الجارى في ملكه وتحت تصرُّفها كامل الدار الواقعة في الجموم وشمالا ملك أنفع ورهبه.

وطلب اعطائه أحجة استحكام له فعلى كل من له معارضة ق ثك تأديم اعراضه الى المحكمة خلال

تاريخه بعد انثهاء للدة سوف بنتهى موضوعه

مخالفة يعاقب عليها الثقلم .

بطاقته الشخمسية رقم ١٠٠٤٦٩٥٦٧٠ وتأريخ پرچی معن بعثر علیها ان پسلمها لادارة الإحوال المشية في مكة المكرمة أو القرب أدارة احوال مدنية لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمبوتاتها او استعمالها من قبل غير

صلحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام • تقدم الى ادارة الاحوال المنية في مكة المكرمة المواطن محمد هنايق محمد كردى مقيدا أن دفتر حفيظة تقوسه رقم ١٩٩٦٢ وتاريخ ١٢٧٥/١/٢١هـ منجل مكة للكرمة قد قاد مته . الدنية ﴿ مِكَةُ الْكَرِمَةُ لَوَ الَّرِبِ لَدَارِةَ احْوَالُ مُدَنِّيةً لأن حيازة هذه الحليقة لو اخفائها أو العبث بعدوناتها او استعمقها من قبل غير معلحبها يعد

مخالفة يعاقب عليها النظام .

 تعلن ادارة الاحوال الدنية بمكة الكرمة انه تقدم اليها المدعو بندر بن عبدللمسن بن سعد العماري الحامل لحابيظة الناوس رقم ٢٩٠٢١٠

موضوعه وفقا للتعليمات واث الموفق . ● يعلن رهيمه زوجه ابوطاهر عن فقد جواز سفر

للواطن عبداته محمد عوشته العامري الزهرائى مفيداً ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٨٤٨٩٦ وتاريخ يرجى معن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال

وفقا للتعليمات • تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في عكة المكرمة المواطئ طلال صالح حسين كسار مفيدا ان دفتر مقيظة نقومسه رقم ١١٨١١١ وتأريخ ١٢/١٠/١٢هـ سجل مكة الكرمة قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه لن يصلمه لادارة الاحوال الدنية في مكة المكرمة أو اقرب لدارة لحوال معنية لان حيازة هذه الحفيظة لو اخفاتها لو العيث يعدوناتها او استعمالها من قبل غير صلحبها يعد

● تقدم الى ادارة الإحوال الدنية في مكة المكرمة المواطن ابراهيم عيضه عابد الحربى مفيدا أن ١٤٠٦/٤/١٦ هــ سجل مكة الكومة قد فقدت منه

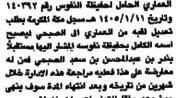
رقم ۸۲۸۳۰ تاریخ ۱۹۷۸ م صغر عن دکا پرچی معن يعثر عليه ان يسلمه الى سفارة بنجلابيش ● تقدم الى أدارة الاحوال للدنية في مكة التكرمة

١٣٩٢/١٢/٢٦ هـ، سجل مكة قد فقد منه . المعنية في مكة المكرمة أو اقرب ادارة احوال مدنية ـ لأن حيارة هذه الحقيظة أو لخفائها أو العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غع منحبها بعد مخالفة يعاقب عليها الثقام . 📲 تعلن الطالبة نجلاء ابراهيم نقيه بجامعة ام القرى بمكة المكرمة عن فقد بطاقتها الجامعية

يجدها يسلمها الى جامعة ام القرى _ عمادة القبول والتسجيل . 📟 تعلن ادارة الاحوال المنية بمكة المكرمة انه تقدم لها المدعو/ عبدالرحمن بن عبدالقادر بن زاهد على الحامل لحفيظة النفوس رقم ١١٠٤٩٦ وتاريخ ١٣٩٧/٨/٢٨ سجل مكة الكرمة بطلب اضافة لقبه سردار ليصبح اسمه الكامل يحفيظة نفوسه المشار اليها مستقبلا/ عبدالرحمن بن عبدالقادر بن زاهد على سردار فمن له معارضة على هذا فعليه مراجعة هذه الإدارة خلال شهرين من

يمناً : السكة النافية وبها باب الدار واجهة

يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال



بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صلحيها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام 🕳 تعلن المحكمة الشرعية بالجموم انه انهى اليها المواطن/ دخيل لازم العتيبي ان من الجاري ق ملكه وتحت تصرفه كامل الدار الواقعة ق مجلة الجموم المعبودة بالحبود الاتية:

جنوبا منزل منسوب للغع وشمالا: معر نافذ ثم منزل سلطان العتييى وشرقا: سكة نظرة ثم منزل فهد سكم العتيبي وغربا: ممر نافذ ثم دار علاش العليبي ومحمد صالح الاتصارى

وطلب اعطائه تملك له فعل من له معارضة ق

ذلك تأديم اعتراضه ال المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه 🔷 تعلن المحكمة الشرعية بالقرى للعموم بانه تقدم اليها المواطن لحيرات سعيد بن محمد الزهراني من اهالي قرية للكاتيم حامل الحفيظة رقم ۱۲۹۰۲ وتاريخ ۱۳۷۸/۱۲/۱ هـ صجل مكة الكرمة وانهى قائلا انه من الجاري ق ملكه وملك ورثة ابيه وملك ورثة لخته سعيدية بنت سعيد محمد الزهرائى وتحث تصرفهم كامل ارض الزراعية العثرى والسماة الجغيره شمال قرية المكاتيم وائتى الت اليهم عن طريق الارث والتى قد اخترل جزء منها خط الاصطلت المؤدي من الاطاولة الى الليلة والمندق والمحدودة كما يلي ــ مِنَ الشَّمَالُ : يجدها ملك عبدات سالم وسعيد بن احمد زنان واخوه بضلع بيدا من الشرق باتجاه

بطول ١٩,٠مثر ولجمال طول الضلع= ٠٥،٩٠٩متر. من الشرق بيحدها ملك محمد صعيد واخوانه يضلع طوله ٢٠متر . من الجنوب : يحدها ملك على بن خيرات وللقبرة بضلع بيدا من للشرق بالجاء الجنوب بطول ١٧ متر تم ينكسر باتجاه الشمال بطول ٢٤مترا ثم يتجه جنوب غربى بطول ٨٢متر واجمال طول المُطع ١٣٢ متر من الغرب يحدها ملك خعراث بن سعيد بضلع طوله ۴۹٫۵۰ عترا ومسلحتها الاجمالية (٨٧، ٤٤٤٠ مثرا مريعا) .. ملحوظة يمر

الشمال الفربى بطول ١٠مترا ثم ينكس غربا

طالبا اعطاؤه حجة استحكام على الموضوع بالإعلاد فنن له معارضة فعليه مراجعة المجكمة الشار اليها ف مدة اقصاها شهرين من تاريخ اعلانه بالجرده واته الموفق . يعلن كادي فضائي عن فقد دفتر اقامة رقم

-۲۰۱۲۲۲۲۲ تاريخ ۱٤٠٨/٢/۱۲ هـ صادرة

نها طريق اسطلت امتر ورصيف امتر .

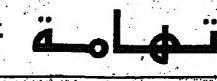
من مكة الكرمة واقد رخمصة قيادة خصوص رقم . ٢٠ ١٣٣٩ ٢٠ سجل مكة الكرمة يرجى ممن يعثر عليها لن يسلمها الى جوازات لو مرور مكة 🍙 يعلنُ محمد راشد على الشهرى عن قُلد رخصة

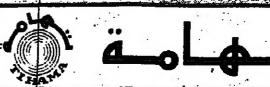
قينادة خصوص رقيم ٧١٤١٩ تبارييخ

يرجى من يعلر عليها أن يسلمها الى مرور مكة

١٤٠٢/٤/٢٠هـ صادرة من مكة المكرمة

الكرمة .













• الإدارة العَامة وفرع جدة دص.ب: ٥٥١٥ جدة ١١٤٢٦ ـ ت: ٦٤٤٤٤٤ ـ • فرج الرياض: ص ب ١١٤١ الرياض ١١٤١١ - ت: ١٧٧١٠٠. • في عمد المكرمة: ص.ب ١٠٧٤ ـ ت: ٥٤٥٠٥٤٥ ـ · فَيْ الْدُمْ ام: ص . ب ٢٦٦) الدمام ١٣٤١١ ـ ت ٨٤٠٠٤٢٨. و فيع ايها: ص.ب: ١٦٥ ـ ت ١١١١٥١١.

💵 يعلن عايض على احمد مغدى عن فقد لوحة واغ الداخلة عليهم بالارث من والدهم عبدات سيارة مازدا عسلاون ملاه رقم ٢٥٤٠٨٤٤ محمد العمري حدودها ومسلحتها كما يل من حصوصى السعودية صادرة من مرور عسير . الشمال الغربى بطول ٢٠٦٠٠م يحده مخرج

يرجى معن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور عسير / مكتبة بن صفر بقخميس . اعلانات الساحة

والتملن المحكمة الشرومة مللتين بأنه تقيم البها

المواطن / محمد سعيد عطية الزهراني من اهالي

قرية (الجماجم) طائباً حجة استحكام على ارضه

الستنية الكائنة بقارية المنكورة والمقام عليها بيت مسلح دور واحد والتي الت اليه عن طريق الإحياء الشرعي من علم ١٣٨٢ هـ. والموضحة فيما

الساحة الإجمالية للارض = 11,701 متر مساحة البيت السلح بور واجد: ٨٠٠٧ م = ٦ر٨٢ مثر مربع .. المحدود . يحدها من الشمال ملك على محمد احمد بطول

للساب ومحمد فرج بطول الضلع = ٨٠ ٢٣٦٠ م يحدها من الجنوب خط السيارات الترابي ومسيل محمد اللساب بطول الضلع * ٢٢م يحدها من الغرب ملك ال جمعان وال شطان بطول الضلع - ٢٢ م وهي بعيدة عن الخط العام وهرمه

يحدها من الشرق طح الجنيدة العائد لمحمد

فمن لديه اي معارضة على هدا الإعلام علمه التقدم الى هذه المحكمة في مدة اقصاها شهرين من تاريخه .. وانه الموفق • تقدم الى ادارة الإحوال المنية في البلحة المواطن بخيت بن عائد بن حبيني الرفاعي

الغامدي مقيداً ان دفتر جعيظة نغوسه رقم

١٤٨٧٤ وتاريخ ١٣٨٥/١٠/١٣ هـ سجل الباحة

المنية في البلحة الواقرب ادارة احوال مدنية .. لأن حيازة هذه الحقيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعملها من قبل غير صاحبها بعد

اعلانات الطائف

مخالفة يعاقب عليها النظام .

يسلمها ال مكثب عمل الطائق

يرجى ممن بعثر عليه ان بسلمه لادارة الاحوال

● يعلن عبدالرهيم خدايار عن فقد جواز سفرد رقم ١٣٧٩/١٢/٢١ هـ صادرة من القنصلية الافغانية بجدة ، يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى جوازات الطائف ● يعلن عبدالرهيم خدايار عن فقد رخصة عمله رقم ۱۰۵۷۷ غاریخ ۱۱۰۹/۷/۱ هـ صادرة من شهر من تاريخه وللمعلومية جرى نشره .

مكتب عمل الطائف برجى ممن يعثر عليها ان

• بعلن عبدالرحيم خدايار عن فقد رخصة اقامة رقم ٧٧٣ تاريخ ١٤٠١/٧/١ هـ صَكْرة من جوازات الطائف، يرجى معن يعثر عليها يسلمها أق جوازات الطائف ● تعلن أدارة الاحوال للننية بمكة للكرمة انه تقيم لها للدعو ثواب خلف عبدات العصيمى الحامل لحفيظة النفوس رقم ٢١٣٩٥ بتاريخ ١/١/١/ سجل مكة بطلب تعديل اسم جده من

نغوسه المشار اليها مستقبلا ثواب بن خلف بن عبيريد العصيمي. فمن له معارضة على هذا فعليه مراجعة هذه

عبدات الى عبيريد ليمبيح اسمه الكامل بحفيظة

●● تقدم الى أدارة الأحوال المنية في الدمام

اعلانات الدمام ●

المواطن عل فهد صالح القرعاوى مفيدا ان بطاقته الشخصية قد فقدت منه ل الدمام رقم البطاقة ١٠٠٠٥٠ مصعرها بريدة .. يرجى سن بعثر عليها لن يسلمها لادارة الاحوال الدنية ق الدمام او اقرب ادارة تحوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صلحبها بعد مخالفة بعالب عليها النظام

و اعلانات حسده و

• يعلن عملاح ابراهيم موسى سوداني الجنسية الادارة خلال شهرين من تاريخه بعد انتهاء المدة عن فقد جواز سفره الصادر من الخرطوم الرجاء سوف ينتهى موضوعه وعقا للتعليمان واض معن يعثر عليه ان يسلمه للقنصلية السودانية

> مكتب الطائف، ص.ب ١٢٤٥ - ٢٣٦٦٦٩٠ مكتب القصيم: ص.ب ع ١٣٠٠ ت ٢٢٣٢٠٠.

مكتب حاشل، ص. ب ١٣٣٢ - ت ٢٣٢١٥٥ مكتب ينسع ، ص.ب ب ٨٨٥ ـ ت ٢٢٢٣٦٦.

مكتب تنذت: المركز الدولي ـ ت ١٨١٨١٨١.



دراسة الأسواق الخارجية

وقبل البدء بصنع سلعة ما . ودراسة سوق جديدة يتوقع ان تستوعب السلعة الرغوب في

لذا علز دراسة السوق هي العمل الاول الذي لاغني عنه لكل تحرك او نشاط في الاسواق

انتلجها يجب على الصناعي او التلجي معرفة مايلي ﴿ هَلْ سَعِبَاعَ الْمُنْتَحَ ، وَبِأَى سَعَرَ وَأَيْنَ سيباع ؟

اهداف دراسة السوق

يجب ان تزود دراسة السوق المصدر بمعلومات دفيقة عن المنتح والزبائن والمزاحمة المتوقعة

١ - المنتج بجب ان تحدد براسة السوق للصناعي المنتح او للمصدر العناصر الثالية .

فالنوعية بجب از تكون نظامية وتجارية لكى نتفق مع مقاييس النوعية والانظمة في البلاد

المشتربة وحتى يعكن بيعها بسعر جبد ان لم يكن احسن معا تباع بع المنتجات الزاحمة

الرياض ـ واس ـ تعقد يوم السبت القادم بعشروع التحسين الزراعي بالقطيف الدورة التدريبية الزراعية لمكافحة حشرة

مجال مشاطها تجاريا او صناعيا او زراعيا او في قطاع الخدمات

سوسة النخيل الحمراء التي تنظمها وزارة الزراعة والمياه ممثلة في هيئة ادارة وتشغيل مشروع الري والصرف بالاحساء

وطريقة التوزيع ووسائل التعريف الدعلية

ا _ الفوعية ٢ _ السعر ٣ _ العرضر

دورة لكافحة «سوسة النخيل» في مشروع التحسين الزراعي بالقطيف حصر الاصابة في المنطقة ومنع نقل الفسائل الي خارجها 17 140

والتعريف باضرار تلك الحشرة وماتسببه من عبدالرجمن ال الشيخ سعر الدولار في بيروت بيروت _ تم التداول بالدولار الاميركي

امس الاربعاء في بيروت بسعر يوم الثلاثاء ــ اي ٢٧٠ ليرة لبنانية عند الاقفال في سوق

التي تحتلجها الإجهزة الحكومية في ظل المرحلة

التنموية الحالبة ومتطبات المستقبل. ودور

الجامعات ﴿ توفير الكوادر الوطنية ﴿ ثَلْكُ

٣ ـ التعرف على مدى التعاون والتنسيق بين

الجامعات. وبينها وبين الاجهزة الحكومية

الخنصة بالتخطيط، والتوظيف للخريجين

الجامعيين (مجال تحديد الاحتبلجات الفعلية

للجهات الحكومية من القوى العاملة ومدى اخد

ذنك (الاعتبار عند تصميم وتنفيذ البرامح

٣ ـ النعرف عل مدى امكانية تحقيق الإستفادة

المطوبة من خريجى الجامعات ﴿ مختلف

التخصصات عن طريق أعدة التاهيل والتوزيع

وسوف يتم افتتاح الندوة في الساعة الساسة

والنصف من مساء يوم السبت القادم ويبدأ

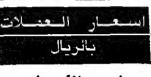
تسجيل الشاركين ف الساعة الخامسة والنصف

٩٠٥ ملايين جنيه

من مساء اليوم نفسه

وبلغ سعر الفرظة الفرنسي ٧٦ر٢٠ ليرة سنانية مقابل ١٢ر١٤ ليرة لينانية اسس

@ مكة المكرمة/ سعد سعيد الراجحي ينظم معهد الادارة العامة خلال الفترة ما بين ٢٤ ـ ٢٥ رجب الحال تدوة ،برامح الجامعات ومدى تلبيتها لاحتيلجات الدولة من القوى العاملة، ونهدف هذه الندوة الى



ليوم الأربعاء 7/7/481 9

4.801 2,244 السائسي Titte 47740 سويسري ٦٩٦٧. فبرنث .,..... 1,144 ۲۹۲۰ در-23400 ۸-۷ر۲ دولار ٠,٠١٧٨ يـونــانــي ۲۷۸۲ړ٠ روبيــه ۸۱۱۲۰ ١١١٤٠ر بنضلاميش ۹۸۲ د عبورونيا سويدي اسباني اوبني قوني لبناني كويني مغربي ۸۲۲۸ر۰ كبرونا ٠,٠٢٢٠ 11,017 2,777 1011ءو 1770ء .,171. سبوري ·JTALA 1-,444 13.22 امسارات ASALP

لسيرة

تسركسي

مصري

طروف الإسواق المالية .

الذهب (سعر الاوتمنة) ١٣٢٠، دولار

الغضبة (ستر الأونمية) ٢٩ر٦ بولار

التجارية للصيرفة وهي قابلة للتغيير هسب

هذه الإسعار مقعة من مؤسسة الراجحي

لمزيد من المعلومات برجى الاتحمال

الميد سعيد بن اهمد العتيبة رئيس الاتحاد

الاسلامية التي ستعف في تونس خلال شهر مليو المقبل.

من النسبة المسموح بها والمقرر قبولها .

وفد صناعي روسي

في زيارة مصر

القاهرة ـ يجري وفد صناعي سوفيتي

برئاسة ناثب رئيس هيئة التصنيع

السوفيتية الذى وصل الى القاعرة امس

مبلحثات مع المسؤولين المصريين لتطوير

احد مصانع والكوك والكيماويات، بعنطقة

حلوان جنوب القاهرة من اجل زيادة طاقته

وكان قد تم التوقيع بين البلدين في ألعام

الماضي على اثفاق يقوم الاتحاد السوفيثي بمقنضاه يتوريد معدات جديدة للمصنع

قيمتها ٢٠ مليون جنيه استرليني حسِّابي

لزيادة طاقته الانتلجية من قحم الكوك من

٩٠٠ الف طن سنوياً الى عليون ونصف

المليون طن وتستغرق زيارة الوفد السوفيلي

لمصر عشرة ايلم .

بكيفون رقم . ٢٧١٠٧١ / ٢٧٢٤٣٩٦

٣١٩ ٠٠٠

-

الماعورة والمعارة العارة العارة

ابوظبى ـ قرر مجلس ادارة اتحاد غرف النجارة والمناعة بدولة الامارات العربية المتحدة

المُشاركة في المُلتقى العربي للاستثمار في مصر خلال الفترة من ١٣ الى ١٦ مارس الحالي بوقد يراسه

كما قرر المجلس قبول دعوة الغرفة البرتغالية لزيارة البرتغال بوفد من رجال الاعمال في الدولة

خلال شهر يوليو المقبل لبحث سبل تطوير علاقات التبادل التجاري بين البلدين والإطلاع على فرص

وقرر المجلس كذلك تكليف غرفة تجارة وصناعة ابو ظبي بمتابعة مشروع شاطىء (داهومي)

واعلن السبد راشد عبد الصمد الكيثوت الأمن العام لاتحاد الغرف في تصريحات للصحفيين ان

المجلس وافق عل فكرة توفيع بروتوكول تعلومي بين الانتك وغرفة تجلرة وصناعة اتحك

الجمهوريات السوفيئية والمشاركة في اجتماعات اتحاد الغرف العربية التي ستعقد في دمشق خلال

شهر أبريل المقبل بوفد برئاسة السيد سعيد احمد العنيبة والشاركة في اجتماعات اللجنة التنفيذية

مصر تمنع دخول سنبنة بهنان

القاهرة - غدرت ميناء الاسكندرية ليلة امس السفينة اليونانية (نتيجو جريمنس)

وعليها مائنا طن من قمح (السمولينا) الذي يستخدم في صناعة الكرونة بعد ان اثبتت

التحقيل بمعامل هيئة الطاقة النرية المصرية بالميناء ان نسبة الاشماع في الشحنة اعلى

"الاستثماري السيلحي في المغرب وذلك لاستكمال عملية تنفيذه في اقرب وقت ممكن.

البريطاني خلال يناير لندن - اظهر ميزان التجارة البريطاني عجزا قباسيا قدره ١٠٥ ملايين جنيه في الشهر اللخى

أعنت ذلك وزارة النجارة والصناعة البريطانية امس الإول مشيرة الى ان هذا الرقم جاء كصدمة كبيرة للاوساط التجارية النى كأنت تتوقع عجزا تجاريا ببلغ هوال ٠٠٠ مليون جنيه وقد تؤثر هذه الصورة التجارية المتردية

على محتوبات الميزانية خلال الاسبوعين وقد بلغ العجز التجارى البريطائي المنظورن شهر ينايلا الماضي ١٠٥٠١ مليون جنيه بينما كان العجز ل شهر ديسمبر قد بلغ

١٠١٠ر١ ملايين جنيه . وقد انخفضت الصادرات بنسبة در٩٪ من ١٨١٧ طيون جئيه ﴿ شهر ديسمبر ال ١٨٢ر٦ مليون جنيه في الشهر الماضي .. الا أن الواردات قد انخفضت بنسبة ٢٪ فقط من ٧٦٨٧ مليون جنيه الى ١٨٨٨٧ مليون

وكانت السفينة وعليها الشحنة قد وصلت الى

بيناء الإسكندرية قلامة من ميناء (بيريه)

اليوناني واظهرت التحليلات الاولية باجهزة

فيفس الاشعاع زيلاة نسبة الاشعاع بالشحنة فتم

وضع الحراسة على السفينة ومنعت من بخول

الميناء حتى البتت التحاليل النهائية تاوث

الشحنة بالاشعاع وطلبت سلطات الميناء من

وكانت مصر قد فرضت اجراءات صارعة

للكشف عن الشعنات الغذائية الواردة الى

موانئها ومطاراتها خاصة من يول شرق اوروپا .

ق اعقاب انفجار مفاعل (تشيرنوبيل) النووي ق

أعضائها وتعزيز دورها في السوق العللية .

بغداد ماكك السيد عصام عبدالرحيم وزير النقط العراقي دعم

العراق اللامحدود لقرارات منظمة الاوبك بما يضم مصالع

وقد جاء هذا التأكيد خلال اجتماع جرى في بغداد امس بين

الوزير العراقي ومسؤول زائر في منظمة الاوبك هو السيد فاضل

الاتحاد السوفيني خلال ابريل ١٩٨٦ .

السفينة مغفرته والعودة ال بلادها مرة اخرى



معارض جديدة للسيارات بالدمام

زايد فهي السكيبي بأن امانة مدينة الدمام قد هيات لاصحاب معارض السيارات القديمة موقعا جنيدا لنقل متعلقاتهم وذلك غرب طريق ابوهنرية السريع . وقد تم التنسيق بين الاملاة ولجنة التعبيات بأمارة المنطقة الشرفية وادارة

الصادرة عنها بعد التاريخ الشار اليه وق ختام تصريحه هٿ اسن الدمام اصحاب المعارض على سرعة الاستجابة والتعلون والتقيد بثنفيذ التعليمات من لجل المطحة العامة

تنظيم حفر

الرياض/ خالد العرساز

يليسون دولار من اللويدز تعويضات لخسائر السفن

ىالخليج عسان - نسبت صحيفة والمستورة

وابلغ المصدر وقدأ صحفياً اردنياً زار لثنن مؤخراً ان الشركة دفعت تعويضاً لم يحدده غلكن ١٣ سفينة مازالت محجوزة إ الخليج .

فسائر فادحة في تروة اشجار النخيل وذلك بين المتخصصين والمهندسين الزراعيين بالملكة وكذلك مزارعي منطقة القطيف والتي ظهرت قيها هذه واوضح الاستاذ همد الدعيح انه سبكون هناك برنفح حافل بالنسبة للعتدربين حيث سيتضعن القاء المحاضرات واوراق العمل في البومين الاوليين من الدورة ونلك بالاستعلام بالاقلام الارشادية والشرائح وتدريب المشاركين فيها عن طرق المكافحة في اليومين التقيين فيما سيكون

واوضح مدير علم هيئة ادارة وتشفيل مشروع

الري والصرف بالاحساء الاستلة حمد الدعيج في

تمريح لوكلة الانباء السعودية انه سيشلرك في

هذه الندوة ٢٦ مهنساً ومختصاً من جميع فروع

وزارة الزراعة والمياه وعدد من مزارعي منطقة

القطيف مشيراً إلى إن الهدف من هذه الشوة بث

الوعى الزراعي لمكافحة الإفات والوقاية منها

وتستعر خمسة ايام

اليوم الاخير للدورة يومأ مفتوهأ لمناقشة جميع ماتم طرحه في ايلم الدورة الاربعة الاولى الجدير بالذكر ان الحشرة فلهرت ف منطقة القطيف لاول مرة بالملكة والثي تسمى علميأ مرينكوفورس فريوجيسي، والحشرة بخيلة عل الملكة فهي تتواجد ﴿ بعض دول شرق اسيا ونظراً لكون الملكة تعد في مقدمة دول العالم انتلجأ للتعور وفي ضوء الاهتمام الكبير الذي توليه هكومة خادم الحرمين الشريفين لمزارعي لنخيل وحثهم وتشجيعهم خد صعرت توجيهات معالي وزير الزراعة والمياء الدكتور عبدالرحمن بن عبدالعزيز آل الشيخ رئيس مجلس الإدارة للهيئة لكافحة هذه الحشرة والقضاء عليها ومذع انتشارها لمناطق اخرى بالملكة فتم تشكيل عدة مجموعات من المهندسين والفنين لحصر البساتين المسابة ونقلها لخريطة

لنطقة القطيف ورش بلك النخيل المعادة وقد كانت للقرارات التي هندرت من صلحب السعو الملكى وزير الداخلية وصلحب المعو اللكي امع النطقة الشرقية بطلب من معالي وزير الزراعة والمياد بمنع نقل اي من تلك القسائل اق خلرج منطقة الإمباية _ كان لها اكبر الإثر ﴿ مساعدة المختصين بالهيئة في حصر الاصابة ﴿ مناطق معينة وقد استمر المختصون في الهيئة ببذل الجهود لخدمة المزارعين وسعيها الجاد في القضاء على هذه الحشرة الخطيرة والتي تم القضاء على معظمها .



€ زايد السكيبي ●

اليمام / محمد مختار قدح

مرور المنطقة على منح هذه المهلة الاخيرة لامتماب المعارض والتي تنتهي في ١٤٠٨/٨/١ هـ القادم وسوف لن يسمح بعدها بمزاولة مهتة البيع والشراء بللعارض القيمة كما لن تقبل مبليعات نكل اللكية

الإبار الارتوازية تكنت ندارة البنك الزراعى بالرياض على

جميع فروع البنك الزراعي ومكاتبه بعدن الملكة على ضرورة التقيد بتعميم صلحب السمو الملكى الامع لحمد بن عبدالعزيز نائب وزير الداخلية المبئي على نصوص اللجنة المشكلة لبحث مشاكل التعديات على الاراضي . والذي ينص على أن لاتصرف الدفعه الاخيرة من قيمة قرض حفر الابار او القروض التي من مجالاتها حفر الإبار - الا بعد ارفاق ما يتبت رسميا استعادة فرع وزارة الزراعة والمياه رخصة الحغر التي تمنح للعميل.

الاربنية أمس الى مصدر مسؤول بشركة الويدر، للنامين العالية قوله أن الشركة ىفعت مبلغ بليون دولار لتعويض الإضرار التى وقعت للسفن نثيجة استعرار الحرب العراقية الإيرانية .

ودورها في التقدم العرب

لدراسة ومعلل تنعية القوى البشرية لتحقيق دورها في التقدم العربيي.

الوزراء وزير الخارجية المصرى في كلمة وجهها الى المؤتمر من هجرة العقول العربية الى اليهل

المتقدمة وطالب بتنسيق تبادل الخبرات يين الدول العربية والعمل على تخطى الفجوة بين وجود نسبة علية من الأمية ونقص الكوادر الوسيطة ووجود علماء عرب على درجة متقدمة من العلم والخيرة .

كمأ تحدث امام المؤتمر الدكتور ناصر الصغيغ رئيس المنظمة العربية للعلوم الادارية بجامعة

شركة مصرية وعمانية تابضة

تبرعات مالية وعينية سكة المكرمة

مكة الكرمة _ صرح رئيس لجنة اصدقاء

وفي ختام تصريحه وجه رئيس اللجنة شكره وتقبره لكل هؤلاء المواطنين على

جعفر الحلبي الامين العام المساعد للمنظمة ،

وذكرت وكالة الانباء العراقية انه تم خلال الاجتماع بحث

ارضاع ألسوق النفطية وتوقعات تطوره المستقبلي والخطوات

اللازمة لدعم هيكل الاسعار الرسمية من قبل الدول الإعضاء ق

منظمة اوبيك من خلال السياسات الانتاجية والسعودية .

دعمهم ومسائبتهم لخدمات ونشاطات اللجنة لمتابعة مسرتها الخبرة المباركة ق اطار للعظي والإهداف النبيلة التي قامت من نقلا عن مدير للبيعات للخارج في الهيئة

السلسلة السائية اما السعر فينبعي ان يحدد استندا ال الإبحاث والإستقصاء التي جرت في اوساط المستهلكين في الجامعة المفتوحة البلد الذى تعت دراسة اسواقه وبشكل بحدد امكانية بيع السلعة تبعأ للعزاحمة القائمة لدّان العشاء (الرياض) واخيرا لابد من دراسة موضوع العرض بكل دفة وان تشعل الدراسة مشاكل التكييف والشكل تكملة البرنامح

واللون والعلامة الفارقة وجميع العوامل ذات الاهمية لدى المستهلكين - الزيائل يجب از يراعي في دراسة السوق الإجابة على الاستلة التالية من يشتري السلعة ـ الذا ـ كيف الن " كم هو عبد المستهلكين على وجه التقريب ٬ واين يقيمون ؛

ماهي اذواق وعلاات المستهلكين في الشراء (وحدة الشراء، مكان الشراء، الثولد أو هل بمكن نقدير او قياس القدرة على شراء السلعة ٬ وللاجلبة على هذه الاستكة يعكن از توفر للمصدر معلومات تساعده على معرفة الزبقان الذين

يتمكنون من شراء منتجلته وعلى معرفة الاملكن التي تباع فيها بالسهولة المتوخاة. ١ - المزاهمة المتوفعة يتبغى على المصدر معرفة مايل -تحديد خصائص المنتجات والخدمات المزاهمة من حيث السعر والنوعية والعلامات والتقنية ومواعيد التسليم والتغليف وخدمات مابعد البيع وغيرها

قدرة وامكلنات المنتجات المزاحمة من حيث التمثيل النجاري وحملات الدعاية والترويج وعمليات التوزيع - لابد من معرفة اقنية التوزيع التي توفر له احسن الغرص واجدرها لارضاء الزبائن ودراسة السوق الدفيقة نبين له اي قناد من الفنوات النالية يجب لن يتم التوزيع يواسطتها لارضاء

زيلنه ١ ـ البيع المبشر للمستهلك ٢ ـ البيع بالواسطة ٣ ـ البيع في المخازن الكبرى أو في التعاونيات والمؤسسات الاستهلاكية الخاصة ه _ الدعاية - تقع اعمل وحملات الدعاية في اغلب الاحيان على علقق الوكلاء الذين يبعيون المنتجلات المُسْتَرَادُ مِنَ الصِناعِي أَوَ المُصِيرِ . ولنراسةُ السوق يجِبِ مَعَرَفَةُ مَلِيلٍ هِلْ الرَّبُّ الدَعَلِيةُ * هُلَّ تتبعت مع الوسائل اغتلمة ونوعية السلع والنفقات الموجودة ". هل بجب النفكير ﴿ زِيدُهُ نَطَقَتُهَا وبالنال تحديد ارقام الزيلاة المكنة في المبيعات ". هل يجب القبام بدعاية مشتركة مع مصنعي

المنتجات المطلة المزاحمة وخاصة اذا كانت منتجات اسلسية ٠٠. كيف تنوع الدعاية (سينما ، تليغزيون ، اذاعة ، نشرات مصورة ، التعريف بواسطة الهاتف ، ال هذا ولابد من الناك على اهمية الدمع المستمر لبواعث الشراء لدى المستوربين والمستهلكين في

زيدة المبيعات والتي يمكن أيجازها في مايلي سرعة تسليم المنتجات المباعة منح المُشترى اقصى مايمكن من التسهيلات لدفع القيمة .

تزويده بالإيضاحات المتعلقة بللنتجات المباعة أأسه

عبدانة عابد عبداله الجابري

بكالوريوس تسويق وادارة عمليات

القاهرة _ استانك مؤتمر القوى البشرية العربية الذي تحضره وفود من ١٧ دولة عربية اعمقه امس

وحنر النكتور عصمت عبدالمجيد نائب رئيس النول المربية والنكتو

ئتى تتوقى تنظيم المؤتمر .

العربى للتطوير الادارى والبكثور تبيل شعت رئيس مؤسسة الخبراء العرب للادارة والهندسة واكد المتحبثون ف كلماتهم اهمية تخطيط وتنبية القوى البشرية العربية من خلال تنسيق متكامل موضعين أن الخيرة العربية المتلحة عل ىرجة كبيرة من الثراء ولايتقصها سوى توحيد الجهود وتنسيقها والعمل على ربطها بالتقدم

التكنولوجي ﴿ العكم .

وصرح الدكتور الهنائى عقب القابلة باثه تم

خلالها منافشة زيادة حجم التباعل التجارى بين

البلدين ووسائل تعزيزه وامكانية تبادل قواثم

السلع واحتيلجات السوق في كلا الدولتين .. كما

تمت مناقشة الآلمة معارض لمنتجات البلدين في

البلد الاخر وقال ان السلطنة ترحب بالأمة معرض

للمنتجات المصرية في عمان وترى اقامة المعارض

تمثل ادارة سريعة لتوعية المستهلك العملنى بما

ومن جهة اخرى صرح سمير على حسين باته تم

خلال الاجتماع الاول للجنة العمانية المصرية

للتعاون الاقتصادي والغنى الاتفاق على انشاء

شركة قابضة تتوق تنفيذ الشروعات بهدف زيادة

حجم التعاون بين السلطنة ومصر في للجالات الاقتصادية والتجارية بما يتناسب والعلاقات

هذا وقد قلم عدد من اعضاء الوقد المصرى

الشارك ل اجتماعات اللجنة العمائية - المعرية

الشتركة للتعلون الاقتصادى والفتى بزيارة

للهيئة العامة لتسويق للنتجات الزراعية هيث

أطلع على لنشطة الهيثة المختلفة والحدث الطرق

المتبعة لتسويق المنتجات الزراعية .

ينتج في الدول الإخرى .

المتميرة بين البلدين .

لانشاء المشاريع المشتركة

مسقط . استقبل الدكتور اليقظان بن طالب الهنائي وكيل وزارة التجارة والصناعة العمانية السيد سمير على حسين وكبل وزارة التعاون الدوق للتعاون العربي بجمهورية مصر العربية والوفد المرافق له الذي يزور السلطنة حقيا لحضور اجتماعات اللجنة العمانية ـ المعرية المشتركة للتعاون الاقتصادي

للحنة اصدقاء المرضى

المرضى بمكة للكرمة الدكثور احمد مصطلى عرقسوس بأن اللجنة تلقت بعض التبرعات المالية من عدد من الاخوة المواطنين في مكة الكرمة وجدة الذين اكدوا بما قدموه للجنة من مسلعدات مالية كريمة شعور الإخوة الاسلامية والترابط الانساني ودعا ات سيهانه وتعالى أن يجزيهم خبر الجزاء والثواب على ما قدموه لاخوائهم واصدقائهم المرفى المحتاجين بمستشفيات مكة للكرمة البلد المقبس الذي تتضاعف فيه المسئات وتهلو اليه الإفندة من كل مكان .

ومن جهة اخرى قدم احد المواطنين تبرعا عينيا عبارة عن ثمانية الاف كيس تايلون من النوع الذي يستعمل في حمل وحفظ الادوية المروفة للعرفى من الميطيات وسيتم توزيع هذه الاكياس على صيدليات الستشفيات للاستفادة منها عنر صرف الادوية للعرضى

خفض اسعار البترول المصرى

المرية العامة للبترول احمد ايوب ان مصر قررت خفض اسعل مختلف انواع بترولها المخصيص للتصيير بعقدار دولار واحد

القاهرة ـ ذكرت المنحف المعرية اعس

وفيما بل الإسعار الجنيدة بالنولار خلم السويس ١٤٥٠٠ بلاعيم دار١٢ راس بدران ۱۲٫۲۵ راس غارب ۱۲٫۰۵ .

● القيصومة ٣٠ ♦ الليث ٧٠ مفاتيح المكالمات ﴿ المُجمعة ١١ ۞ المبينة المنورة الداخلية بالملكة ٤- • مكة المكرمة ٢- • المندق ٧٠ ۾ مهد الذهبُ ١٠ ۾ نجران ٧٠ ۾ الهندا ٢٠ ۾ الهفوف ١٣٠ ● ابسها ۱۰ اطبع ۱۰ ● الباهية ٧٠ ♦ بحيرد ٢٠

اُ الوجبه ١٠ ﴿ ينبع البحر ١٠ ● ينبع النقل ١٠ ●●

مفاتيح الاتصالات العربية والعالية

لېتوغلېسي ۲۰۹۷۱۳ د يېي

٠٠٩٧١٤ الشارقة ٠٠٩٧١٦ ـ

سقداد ١٠٠٩٦٤١ القاهرة

۰۰۲۰۲ لُدونس ۲۰۲۱ -

البريساط ٢٩٠٧ ـ الخبرطوم

٠٠٩٦٤٩ عصان ١٠٩٦٤٩ ــ

دمشق ٩٦٣ - * طرابلس الغرب

۰۰۲٬۱۸۲۱ بیروت ۲٬۱۸۲۱ ب

الجنزائر ٢١٣ - لنَعْنُ ١/

٥٥ البحريز ٢٠٩٧٠ ـ بسقط ۱۰۰۹۱۸ ـ: الكويت ۱۰۹۱۵ ـ قطر

اذان العشاء (مكة للكرمة)

استعراض بقية البرامج _ خدمات عامة

الطب والحياة:

الجريدة المعورة

اغنية مختارة - تشيد

الإعلانات التجاربة للمثارة

٩ نشرة الإخبار الأولى المعورة

السلسلة اليومية _ تقول الصحف

القران الكريم / المتلم

الصيدليات المناوية

ماراا نشرة الاخيار الاخيرة

• مكة الكرمة

ص حسن بخش ـ الغزة

ص الصاعدي _ الجنوم

ص اليماني _ ش الستين

ص اسماعیل ـ ش ابن خلاون

ص الفيصل ـ قور النكاسة

ص الصفاء عدخل شعب على

ص التضامن _كيلو ؟ طريق مكة (تحت

ص الرفيع _ ش الستين

ص الروة _ ش الهجرة

• حسدة :

ص الحرمين ـ المعلدة

رحلة الكلمة

برامج الغد

فيلم او ممرحية

التليغزيون

الساعة ١٠ صياحاً

القرأن الكريم

عالم الأطفال

أغنية مختارة

مطلاعات الصحف

اذان الفلهر (الرياض)

برنامج الرياضة والشباب

نشرة الأخيار المعورة

لذان العضر (الرياض)

مسلسل الكرتون المبلج

لذان المغرب (الرياض)

برنامح توجيهي الخدمات العامة

لذان وصلاة للغرب (الميئة المتورة)

454 CONTROL OF THE

• بريده ١٠ • البكيرية ١٠

⊕ بلچىرتى ١٧ ۞ ئببوك ١٠

● جلاجل ٦٠ ۞ الجموم ٢٠

● الجـوف ١٠ ● جيزان ١٧٠

♦ حقة عمل ا• ♦ حاكل ١٠

● المسريق ٠١ € هذر الباعان ٥٣

● حوطة بنى تميم ١٠ ♦ القـرج

١٠ @ الضرعة ٢٠ @ الخفجى ٢٠

€ ځيس مشيط۷۰ € ځېښو د۰

● السدمام ٢٠ ۞ رابسغ ٢٠

● البرس ١٠ ۞ الريباض ١٠

● الزلىفى ١٦ ۞ سبت العلايا ٧٠

● سكناكا ؛ ♦ شرورة ٧٠

ی شبقرام ۱۰ ی الطبائف ۲۰

● طريف ١٠ ۞ الظهران ٢٠

• الملا ٠٤ • القريات ٠٤

النبوة - حديث الساء

استراحة الفعيس

تعثيلية او مسرحية

الرسوم المتحركة

اهم الأنباء

الإعلانات

السلسلة الاسبوعية

الرسوم المتحركة

بسریلانکا ۱/ ۱۰۹۰ ـ کاراکاس 00 · · * /T

.... ستشفى حراء ٢٠٣٥ه

موناکو ۱۹۳ ۴۹۳ _ . واشنطق

۲۰۲/ ۲۰۰ ـ طوکيو ۲/ ۸۱۸ -

روسا ۱/ ۱۳۰۰ البنا ۱/

۲۰۰۰ ـ کویٹہلچن ۱/ ۱۰۰۵ ـ

ستوكهولم ٨/ ١٠١٦ - جنيف

/۲ با ۱۰۰۱ پرشلونه ۴/

۱۰۱۳ ـ قيرص ١٥٥١٥ / ١٣٥٧ - ــ

سيول ۲/ ۸۲۳ _ فيستا ۲۲۲/

۰۰۱۰ ـ معرید ۱/ ۰۰۲۱ ـ بـون

- 1179 /7 Lagi - 1184 / 77A

بروکسل ۲/ ۳۲۰ ـ تــايوان

٨٦٠ ـ باكولود بالقلبين ٢٤/

٠٠٩٨٠/٢١ طبهران ٢١/١٩٨٠٠٠

_سنفائورة ١٠٦٥ ـ كولوميـو

ستشفى المك عبدالعزيز سنترال ۱۹۴۲۰۰ه

مستشفى الملك فيصل ١ ١٦٦٢١٥٠

ن الاستعاف ۹۹۷ ٥ عمليات للرور ١٩٣٣ ٥ الكهرياء ٢٦٠٢٢ ٥ ٥ صداقة الماء ١١٢٢١١٥ ٥ صياتة الجاري: ٢٣١٧١١ه

O INMANA APP

0 النجـدة ١٩٩

العُنسُ أَوْا رَعِيْدٍ أَوْعَادُهُ

ص مونديال البغدادية جوار

ص فيصل _ شارع المناء _ القصر

ص التيسير ـ حي السلامة جوار

ص العليان، شارع المرودي حي

ص الروضة ط/مكة ك٢ عمارة

س الفاهدي - النزلة اليمانية - شارع

ص السروات ـ حي الجامعة شارع بن

ص الجنوب _ حي غليل تحت مستشفى

ص النفيعي الحديثة - عمارة ألبرج

ص حسن بخش ـ شارع المك

ص شمس ـ الشرقية شطرع ثقيف

ص النهضة ـ الحوية جوار الستشفى

صبن زابن ـ ترية البقوم الشارع العلم

ص السليمانية _ خلف مستشفى الملك

ص الامل ـ شارع شهار العام جوار

ص التويم ـ الخرمة الشارع العلم

استشفی جیاد ۱۰۲۰۱۰۳۰

يالزاهر , 1777770

بغرمبيغة ٢٧١١٢٦

ستشغى الاصومة والطفولية

مستشفى الاصومة والطفولية

المستشفى الإصل ١٧٧٠ وهد

عتشفى احمد زاهر ـ ٢٢٨٢٢ه

ستشفى باشراحيل - 471444

مستوصف الرئزى/٢٦٩٩٨٥

مستوصف الرفيع/201000

مستوصف العابد ـ ٢٦٥٥٥٦٥

مستوصف الشفاء ـ ٢٦٧٢٨٢ء

مستوصف ابن سيناء _ ١٥٨٦٥١٥

روء طروء

المجمع الطبي ـ ٧٤٧١٦٩

ص اسياء شارع الكروثة

• الطائف:

املع مستشفى الملك

ص الهلال _ شارع الملك

ستوميف التصادن) .

السبيل بالقورين

ليوم الأزيعاء (١٤٠٨/٧/١٤ هـ) المواقق (١٩٨٨/٣/٢م)						
المندارل	متوسط	ادنـــــى	النظ	المداراة	العققات	الســــــم الشركــــــــة
قطاع البنـــــوك :						
04 100 14. 17. 10. 10. 10. 10. 10. 10.	1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-	1111111	1111111			بنك الريالي الي المناك المناك المناك المناك المناكب ا
9) 187 79. 240 19. 19.	¥	A	<u>:</u>	₹ <u>₩</u> 1.	¥1 11 1	السدة (سافك و) الممافي المربية الخزف الممودي الخزف الممودي الربوت والممودي الشميع الوطنية الدو الم
	<u>قطام الاممنى :</u> :					
7 - 0 - 0 - 0 - 0 - 0 - 0 - 0 - 0 - 0 -	11119.	111119	1111182	774	1:11111	الاست العربياة استت الدمياء استت اليماهية استت اللهياء استت العياء استت العياء المدت العياء المعودة اليحريني
قطاع الخدمات و المو المقى :-						
40 170 74 170 84 47 00	41 2777 A1 1	A. 700 Y.	۸- ۲۰۰ ۲۰۰ ۲۰۶ ۲۰۰ ۲۰۰ ۲۰۰ ۲۰۰ ۲۰۰ ۲۰۰ ۲۰۰	- 4. 91. 178 1791 1797	11 > 7.4m.4 L	الطناب التي المقار المقار المقار المقار المحرى (قديم) النقل المحرى (جديد) النقل المعامي المعاميات المعامي
<u>قطاع الكوربــــاد :</u>						
101 124 124 100 100 140		111111111	111111111111111111111111111111111111111	-	шшшш	كهربا كوربا كورب كوربا كوربا كوربا كوربا كوربا كوربا كو
القطام الر امـــي :-						
14. 79 777 170 59.	140 11 111 100 TE	170 710 100 78	140 4. 110 110	### 177 177 34 	7 - 1	نسادك القميم الزراميــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
ع أجمالي مدد الإسهم المتداوله هذا اليسوم = (١٧١له) سهما وتمثل (١٧) شركه . اجمالي ليمة الاسهم المتداوله هذا اليوم = (١٧١له) سهما وتمثل (١٧) شركه . اجمالي مدد المنطقات المنطقة هذا اليوم = (٢٣١له) رسال .						

اجماليّ عدد العقفات العنفدة هذا السّوم = ١١٠١١ ملك:

** شعر سابك ، بعد تجزئة السهم الواحد الى فشرة اسهم .



النص الغنائي في خضم

اقرازات الكاست وما زال مصرا

أن يجد الاجابة المقنعة عن

ابتعاد سمو الامسير عبدانه

الفيصل وغياب الاستاذ محمد

الفهد العيسى والاستاذ ابراهيم

خفاجي والاستاذ محمد طلعت .

الرواد من فرسان الكلمة فقدت

الاغنية الكثير.

ويؤكد الجفرى انه بغياب

ويظل سؤال الجفرى دون

المدينة المنورة/احمد جاير

وسوف يشارك في هذا المعرض

جميع فنائى واصدقاء الفن

التشكيلي بدول المجلس الخليجي

ومنهم الفنان نبيل نجدى وقؤاد

مغربل مدير قسم الفئون التشكيلية

بجمعية الثقافة والفنون فبرع

المدينة المنورة وفهد الربيق من

الرياض وعبدالجبار اليحيى

وعبىدالرحمن سليمان ومنيرة

الموصلي وبلقيس فضرو ووفاه

الصباغ وتجاة مكي ومحمد خميس

المقهوى ويوسف احمد وحسن الملا

وعبدالرسول سلمان وجاسم بوحمد

وعيسى الصقر وسامية السيد عمر

وثرى البقصمي ويستمر المعرض

اربع ایام ربحتوی علی ۸۰ لوحة

وعمل فأبى ويسر أصدقاء الفن

التشكيلي أن دول مجلس التعاون

تقديم مثلاركتهم واعمالهم في عيد

الكويت الوطني .

انتفاضة الحجارة الفلسطينية

في الرابع والعشرين من شهر شعبان القادم تعلن

مسابقة الاطفال للفنون التشكيلية التي نظمها فرع

جمعية الثقافة والفنون بالمدينة المنورة والتى اشتملت

● انتفاضة أطفال الحجارة في فلسطين المحتلة

● تطور المواصلات في المملكة والطرق

المسائف والاماكن السياحية بالملكة .

على ثلاث موضوعات هي :

ضمن لقاءات دورة والصقل المسرحيء التي تنظمها ادارة التعليم يمكة المكرمة بالتعاون مع نادى مكة الادبي الثقاق عقد بعد مغرب يوم السبت الماضي الموافق ٣٠/٦/٢٥ هـ لقاء ضم العديد من المنتسبين الى الدورة من المدرسين وطلاب الجامعة فقد استمع اعضاء الدورة الى المحاضرة القيمة التى القاها الاستاذ احمد مكى العلاوى حول موضوع ،الفنون الشعبية، وأهمية توظيف المسرح المدرسي في المحافظة على التراث الشعبي القني.

وقد استهل الاستاذ المعاضر محاضرته بتعريف الفلكلور وما بنى عليه المسطلح من أسس علمية ثم عرج على اهمية المحافظة على الموروث لما له من طيب الاثر في نقل الثقافات جيلا بعد جيل ونوه الى أن الفلكلور هو نافذة نتنسم منها عبق

وقد تحدث المحاضر عن الغزارة التي تتمتع بها بلادنا في الثروات الفنية واستعرض منها جانبا هو الاغاني والرقصات الشعبية . ثم أعطى الاستاذ العلاوي نبذة عن كل فن من القنون التي تشتهر بها مدن



المملكة العربية السعودية وتقسيماتها الجغرافية وقام برصد وشرح للفنون في كل قسم وفي نهاية المحاضرة وجه المحاضر شكره للقائمين على النشاط المدرسي باشراف سعادة الاستاذ سهل المطرق كما اشار الى الجهود التي يبذلها رئيس قسم النشاط المسرحي والموجه المسرحي الاستاذ زكي مرجان وانتهت المحاضرة بعد تحأور بين

ويشمل العديد من الفقرات منها من هدى النبوة وقطوف من رياض الجنبة وعظات وعبر ونفحات شعرية وفي محراب الدعاء .. يقضى المستمع مع البرنامي لحظات

كما يستعد الاستاذ سعيد ونان الغامدي لتقديم حلقاته الاولى من برنامجه الثاني [روح وريحان] والذى اعتمد ضمن دورة شهر ذى الحجة القادمة .. والتي تشمل العديد مما يحتاجه المستمع لمعرفة

تميز الزميل سعيد ونان في كتابة

۲۵۰ ملیون دولار ابرادات السيئما الامريكية عام ٨٧

هـوليوود ـ اشمارت الصحافـة الاميكية المختصة الى ان ايرادات السينما الاميركية في الولايات المتحدة سجلت ف العام ١٩٨٧ ارتفاعاً بنسبة ١١٪ بالقارنة مع العام ١٩٨٦ ووصلت الى اربعة بلايين و ٢٥٠ مليون دولار _ منها نحو ۵۲۰ ملیون دولار جمعتها شركة وباراماونت وحدها فضربت بالتالي الرقم القياسي الذي حققته في العام ١٩٨٤ والذي بلغ اربعة بلايين وثلاثة ملايين دولار . وذكرت المصادر نفسها ان هذا الارتفاع لايعود فقط الى رقع سعر البطاقات بنسبة ٥٪ بل ايضا الى ارتفاع عدد الشاهدين بنسية ٦٪ . وفي وقت تشكو فيه بعض شركات الانتاج الاميكية خصوصا السنقلة من صعوبات مادية حادة ـ اجتانت الشركات الكبرى ازمة انهيار البورصة في (وول ستريت) في اكتوبر الماضي من دون اضرار وظلت مسيطرة على السوق السينمائية الاميركية الداخلية .

حافظ محقوظ و «أفلام خالدة»

بيروت - خاص - دالندوة، وافلام خالدة،

كرم مفصلا في دور الاستاذ حافظ محفوظ صحفيا واذبيا فهر كما يقول «يقبل على الكتابة اقبال المهمين قالا دعر ولا استجداء، لقد أدرك لعبة الحرة في الكلمة فهو يعود بها الى منابعها لترجع وعليها مسحة من غرابه الامثل وطابعه الميزيد

عبداش الجفرى بيحث عن رواد

الاستاذ سعيد ونان الغامدي مساعد رئيس اللجنة الثقافية بجمعية الثقافة والفنون وآحد الاقلام النابضة والجيدة العطاء يواصل عطائه للعأم الثالث على التوالي لبرنامجه الرمضاني مع السحر والذي يذاع الساعة الثالثة والنصف كل مساء .

> روحانية ووصايا نورانية ولوحة روحانية في عرض متعيز.

أصول الحج وقوائده .

مثل هذه النوعية من البرامج

صدرت مؤخرا عن (مركز لبنان الفني) _ بيوت للكاتب الصحاق حافظ محفوظ مجموعة

وقد ضمنها نخبة من حواراته مع عدد من الادباء العرب المعروفين وانطباعاته

قدم للمجموعة الاستاذ ملحم

أمين قطان القطان والليان في خليج الحب

اذاع التلفزيون ضمن فقراته خلال الاسبوع الماضي اغنية بعنوان (يا خليج الحب) من كلمات الاذاعي الكبير امين قطان وغناء الفنان الرقبق يحيى

الإغنية اكدت على تقوة استمرارية امين قطان في عطائه الغنائي رغم قلته التي لا يعرف أحد سببها في الوقت الذي ترجمت المشاعر المبادقة لأبناء دول مجلس التعاون الخليجي .. وقد وفق اللبان في ادائها بشكل جيد وهي من الاعمال التي سجلت وعرضت اثناء انعقاد مؤتمر القمة للزعماء دول الجلس .







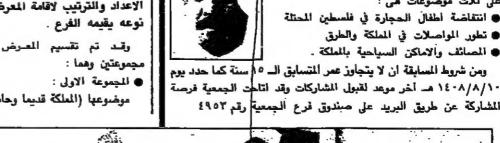
باشر الفنان عبدالباسط النقاش بتنفيذ زخارف ثلاثة جوامع ضخمة في بغداد والكوت والصويرة وهى أيات قرأنية مخطوطة بالخط الكوفي والتى سينفذها باسلوب الحفر على الجبس والجبهة المسبعة على طريقة النحت وستكون هذه التصاميم موحدة للجوامع الثلاثة .. والغنان النقاش والتي تحمل قاعة النقاش اسمه الكائنة في ساحة صدام للاحتفالات .. والتي وضع ف خطتها لهذا العام اقامة ٤٠ معرضا فنيا لفنانين عراقيين وعرب. واسند ادارتها لمجموعة فنية مستشارها الفنى والثقاق الفنان جميل

حمودى وعشتار جميل حمودى وعصام المحاويني ورياض حكمت .

ينظم فرع جمعية الثقافة والفنون بالدمام وضمن انشطة قسم الإعلام والنشر بالفرع خلال شهر شعبان القادم المعرض الاول للتصوير الفوتوغراق للهواة والمحترفين من السعوديين وغيرهم لكلا الجنسين ـ حيث جارى حاليا الإعداد والترتيب لاقامة المعرض المذكور في الدمام _ وهو أول معرض من

> رقد تم تقسيم المعرض الى مجموعتين وهما: ● المجموعة الاولى:

موضوعها (الملكة قديما وحاضرا)





الصامئة _ الرياضة _ الصناعة _ الفنون _ المناظر الطبيعية _ الصحة بالاضافة الى كل شيء جميل تنشد اليه العدسة الميدعة) الجموعة الثانية وتنقسم مواضيعها الى اقسام

> 1/ البورترية (ويشمل الصور الشخصية للوجه والهيئة في محيطها الطبيعي او المصطنع مع ابراز تقنيات وجماليات فن البورتريه)

وتشمل صور فوتوغرافية عن المظاهر

الاجتماعية والطبيعية الايجابية

القديمة والحاضرة في بلادنا الحبيبة

(كالتراث _ الحرف _ العادات _

لتقاليد _ الإنسان السعودي _ فن

العمارة - النهضة العمرانية - الطبيعة

ب / الطبيعة الصامنة وتشمل تنسيق واضاءة المواد أو الادوات التي يستعملها الانسان بشكل فني موحى لحيوية العلاقة بين الانسان وهذه الاشياء الصغيرة . ج / التقنيات والتأثيرات الخاصة · وتشمل كل الحيل المكن انجازها

اثناء التصوير او في المختبر

الحضور والمحاضر وقد نالت المحاضرة استحسان الجميع .

00000000000000000000

سامی حواط في العونان

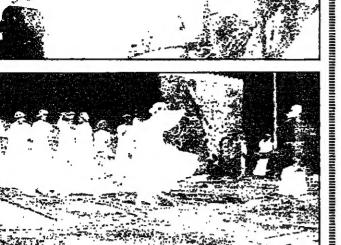
بيروت _خاص بـ الندوة كان اللبنانيون والعرب في اليونان على موعد مع أغنيات حملت لهم أريج الوطن وجاحت عبر صوت مميز ودافء ومتماسك وعبر أنغام عود أجاد العازف عليه . وكلمات والحان زياد الرحباني ومن انتاج

أما صاحب الصبوت والنغم فكان الفنان سامى حواط الذى استطاع في حفلاته التي اقامها ان يلهب أكف الصاضرين تصفيقا وبرفقته سلام ملاعب على الكمان وحاوى حاوى على

أقام سامي حواط ثلاث حفلات في أثينا وسالونيك، تجاوب فيها الجمهور مع ادائه بشكل ممتاز بمشاركته أزمات الوطن من خلال مواضيع أغنيات زياد الرحباني الهادفة ،

نجوى غرباوي

على الهواء الاذاعية النشطة نجوى غرباوی تشارك في تقديم مجموعة من البرامج شمن الدورة الحالية منها حدائق وظلال وجريدة المساء وصباح النور وقصة من الادب السعودي ورسائل على الهواء . تحرص الغرباوي ان توصل مادتها الى المستمع بشكل جيد والذى تقول عنه وتسميه (المرأة





الفنان محمد العضيب عازف القانون أكد لندوة الفنون بأنه انتهى من تلحين

أسامر صوتك ليلي

وأتهج في جواباتك

أشاهد عودك الريان

وأمسح دمعة الاحزان

يكفينى سناع صوتك

لو ساعة خلال ايام

مستوى الملكة .

الجدير بالذكر بأن الفئان

محمد له العديد من المشاركات

الفنية سواء في الاحتفالات او

المناسبات الرسمية .. وذلك على

أغنية جديدة من كلمات الاستاذ الشاعر محمد خضر الصبحى وذلك بعنوان

التي لا تعرف النزيف)

الدينة المنورة/احمد جابر أقامت جمعية طيبة الخيرية النسائية بمنطقة الدينة المنورة الحفل المسرحى السنوى للأطفال والذى ينظمه نادي الطفل

وذلك على قاعة الاحتفالات بالاستاد الرياضي بمدينة الامير محمد بن عبدالعزيز الرياضية وتخلل الحفل عدة فقرات ثقافية مكة الكرمة إسحمد تور الاركاني

> وأناشيد مخصصة للاطفال. الجديد لدى فريدة بغداد/ ندوة الفنون/ سامي

> وعروض مسرحية وتعثيليات

سجلت المطرية العراقية فريدة مجموعة أغانى جديدة منها: ۱۱ ته لو تدری، کلمات نزار جواد والحان محمد حسين كمر .. ومماعود، كلمات منذر

كريم وتلحين محمد حسين كمر

ايضا .



● الفنان محمد العضيب ●

بغداد/ ندوة الفنون/ سامي



مسلسل تلفزيوني كوميدي يلتقى الفنان حمودي



شعبى بعنوان ،وجهة نظر. أخرجه للتلفزيون عماد بهجت يقع في تسع حلقات وضع مقدمته الموسيقية الملحن حكمة ناهى وتأليف الفنان سليم البصرى الذي سبق ان التقى بالحارثي في المسلسل الشعبي الذي قدماه في السنينات تحت

الحارثى وسليم البصرى في

عنوان -تحت موس الحلاق-وفيه يؤدى البصرى دور الحاج راضي والحارثي دور ، عبوسي -

حفل جمعية طيبة الخرية

المدينة المنورة/ احمد جابر اقامت جمعية طبية الخبرية النسانية بالمدينة المنورة يبوم الثلاثاء الماضي الحفل الترفيهي السنوى للنساء والذي اقيم بقاعة الاحتفالات بالاستباد الريباضي بمدينة الامير محمد بن عبدالعزير

وقدمت منسوبات الجمعية المشاركات في الحفل عدة عروض أحتماعية بحاب الاباشيد الوطبية وسدوات تقامية

• تدوة الغنون •

المالكة للداب العقل

للمن

4



يعتبر التراث الفنى للمملكة مرجعأ كبيرأ

للباحثين والمختصين في مجال الفنون التراثية والمحبين . ومن هذا المنطلق يحاول الجميع أن يحتفظ بأكبر قدر من هذه الموروثات الشعبية لانها تعكس اصالة الماضى الذي يحمل الكثير الكثير من عبق الفنون الإصبيلة القوية التي لا زالت تفرض نفسها ووجودها حتى الأن .. كنف لا وهو ماض لحضارة عريقة تشكل في مفهومها التراث الحضاري السعودى الذي ملأ الدندا باصالته وجودته كما انها تظهر كم كانت الحركة الفنية القديمة متشبعة بالإصالة والكلمة القوية الجميلة الصادقة في تعبرها

والخوف على ضياعه والمحافظة على ما تبقى من هذا التراث الفنى مع القلة القليلة من فنانى المدينة المنورة وشعرائها وهو العم ياسين ادريس هاشم شقيق الفنان الكبير الراحل حسين هاشم .. وعم ياسين يبلغ من العمر ٧١ سنة ويقول عم ياسين انه اكبر من اخيه حسين هاشم يرحمه الله بـ١٥ سنة

ولقاء اليوم مع أحد معاصري الحركة

الفنية القديمة والذي افني ٦٠ عاماً من العمر

في عشقه للفن وخدمته له والتمسك به



الدينة ويسمع اخى حسين هاشم والفنان طارق

🗖 الفتان طارق عبدالحكيم هو للوسيقار الملم

الفن السعودي فتان كبير في فنه وكبير في لخلاقه

واعتز به واد لجنمعت معه كثيراً ﴿ فَنَدَقَ الكَعْكَى

بجده ومرة في الرياض ويملك معلومات واسعة

أول موشح ديني

■ هل تذكر موشحاً ببنياً علمه لك

والدك ادريس هاشم وتعتز به

🗖 تعم انذكر واعتر بقصيدة بينية وهو

مرشح قديم من الموشحات الانداسية

ينشده ثلاثة او اربعة من الاشخاص

ومناسبته هو اننا كنا مجتمعين انا

ووالدي ادريس واخي حسين واخي

كأنكم في بقاع الارض امطار

عبدالعزيز وقمنا جميعا بانشاده ..

تحيا كل ارض تنزلون بها

وتشتهى العين منكم منظرأ حسنا

أنتم حياتي وان شاهدتكم سررت

بيوت ـ خاص بـ ،الشوة، :

حملتنا لواخر هذا القرن للانتماء الى عصر الشاشة الصغيرة التي في بيوتنا مركز

الصدارة والتى جنيت اهتمام الإعلامين والمعلنين لتطغى في اكثر دول العالم على

كمَّا أنَّ الاِنتَاجِ التَلفَزيوني غدا مقياساً مهما من مقاييس التقدم والتطور للدول

وندن في لينان ورغم معاشتنا لاصحب الازمات السياسية والاقتصادية

والحياتية ، نحاول أن نبحث عن واقع انتاجي ليحتل حيزه على الشاشة الصفيرة

كثلك يحاول العاملون ﴿ القطاع التلغريوني انتاج اعمل بتواصلون من خلالها مع

وفي خضم النشاط الذي اصاب قطاع الانتاج التلغزيون العربي والمصري منه عق

وجه الخصوص . وغزرةً لكل الشاشات الصغيرة و الدول العربية بدون استثناء

ويبقى السؤال عن موقع المسلسلات اللبنانية ضعيفا بعض الشيء وذلك لموقات

إلا انتا تلاحظ عدم وقوع لكثر الحاملين في قطاع التلفزيون الليناني بالياس . رغم

صعوبة للواجهة مع ما ينتج عربيا ، اما من حيث الإمكلتيات التفنية أو الطاقات

البشرية أو من حيث شعولية المواضيع المعلجة ، أو من حيث اللهجة المحكية والتي

محيطهم العربي ، سواء جرى هذا العمل في لبنان أم كما يحدث الآن في احدى الدول

وبين زخم السلسلات والحلقات المستوردة عربية كانت ام اجنبية

العربية نظرا لتوفر امكانيات تفنية تفتقهما الاستبوهات المدلية

موقع المسلسل اللبناني :

كثيرة سنتناولها بالبحث .

تشكل علىق امام الاسواق العربية .

■ ما رايك في الفنان طارق عبدالحكيم؟

عبدالحكيم موسوعة فنية

عن فنون الجزيرة العربية .

والمناسنة و

ويقول:

كن نغنى في ضوء الفانوس ونورالقرونافس العاء

• ندوة الفنون •

الفن ايسام زمان

🕿 عم ياسين ڪيف ڪاڻ الفن ۾ ايلم زمان وڪيف كانت بدايتكم الفنية ومن كأنوا معك في هذه

🗆 الغن أيام زمان كان بالفائوس ياولدي ، يعني كثا نغنى تحت ضوء الفانوس واحيانا على نور القمر ولذا فانك ترى فنوننا القديمة دائما سأطعة ولا تمحوها الشمس كثا ننافس الطير وهو يشدو فوق اغصان الاشجار ونغني وهو يسكت ليستمع ويقول الحمام هذا أمر عجيب كنا نملأ البساتين أصداها وانفاما البساتين قياء والمدينة المنورة تشهد بذلك نملأ الفانوس بالجاز في المعرب وينتهى الجلز في مجى الليل ونحن نغني ونكمل السهرة على طبوء القمر وكانت المبيئة النورة ياولدي عبارة عن لرية صغيرة تحيط بها البساتين واشجار النخيل وليس بها كهرباء غير الاتاريك . حتى الاذاعة كانت تحضر الى الدينة ومعها فانوس واتاريك ووقت التسجيل تستعط ماتور الكهرباء وكنا نرى هذا الماتور من الإمور العجيبة الغريبة ويقول لنا الاستاذ عباس غزاوى ان ماتور الكهرباء هذا من التكنولوجيا العصرية ونقول له طبب وماخرى ماهي التكثولوجيا

كان الغن كله زمان معاناة وإنطواء وخوف والم وتراب وإنزواء. ومن خلال هذه المساناة والإنزواء تخرج اجعل الألجان واغل المقامات لان الفنائين قديما اما يغنوا بقوة ويستغلوا هذه الليلة أو يتركوا هذه الليلة اذا كان هنتك أن ضعيف ولا تتوفر كلمات غنائية قوية فيتمهلوا ولا يغنوا الجديد بل يغنوا الفلكلورات الفنائية القديمة والموروث الشعبي المنافقاين له . وليس كما يفعل فنانوا اليوم همهم ان يغنوا فقط لذلك فغناؤهم ضعيف وردىء وسيء .. المهم الفنان يفنى والذى يود ان يسمع يسمع وليس على بالبائين هكذا هم فنانو اليوم يحددون الجمهور فكل فنكن في وفتنا الحاضر يغني لجمهوره الخاص حيث يقسمون الجمهور الى اقسام وحتى الجماهير هذه اختلفت مسامعها حيث يسعمون الموسيقى ويتركون الكلمة الغنائية ولا يفقهون معناها وفنان أليوم عبارة عن .غنى واعشى وشوف اللي بعده. . ومن لجل ذلك إصمحت أغنية الدوم قصعرة العمر ولا تلوم طويلًا الا القليل منها يبقى وهي لفنائين معنيين موجودين الان لانهم يعرفون ملأا تريد الجماهير بمختلف الطبقات ولا يغنون لجمهور واحد فعندك الفنان فلان مثلا يقني للشباب فقط وهذا الفنان يفني للعمال فقط وهذا الفنان يغنى

اما الفنون للذين يفنون نكافة الجماهع شبابأ كانوا لو كباراً او صفاراً .. الخ فهم قلة ومنهم في وقتنا الحاضر سراج عمر طلال مداح محمد عبده وعبادي الجوهر كما أحب أن أقول أن مثائي الامس كانوا يفنون للجميع وتسكن اغانيهم قلوب الناس وتعمر طويلا وتدوم لانهم كانوا لا يفيوا أي كلام راما اغتية قوية ومجس قوي والا ربلاش، لا تقول إنه كان لا يوجد جماهم للغناء في نلك الوقت بل كان يوجد جمهور هتى ولو الليل لكن بعى ويعشق اصقة الكلمة وفنونها وليس كما هو حاصل الآن جعهور كثير ولكن

لل ... وهكذا

السداية الفنسة

ويعضى الفتان ياسين هاشم في حديثه قائلًا . بدايتي الغنية كانت وراثة عن والدي ادريس عاشم وهو فتان كبع كان يؤدى الموشحات الإندلسية والقصائد الدينية والفنون الشعبية المعروفة في ذلك الوقت يرحمه انه . وعلمني وعلم أهي عبدالعزيز هاشم وكان أخى حسين هاشم صعيراً ﴿ ذَلِكَ الوقَّتَ وَلَكُنَّهُ لَخُذَ الْخَطُوةُ مِنْ والدى ادريس الذي التفت كثيرا الى حسين هاشم

والحجاز عدوما ومصر ويقيدوا الحقلات على نطلق محدود ويشكل مصغر . ويستمعون للوائد وهو بردد الإنفام الأصيلة وقصائد المبيح والموشحات الإندلسية والشامية السائدة في ذلك الوقت ، الشلجية التي تشجي النفس ونهز قوتها وكنت النقط كل مايريده الوالد ولحفظه حتى عنها كنت لحضى هذه المجالس الفنية . كنت اسمع هذا وذاك واحفظ مايقولون حتى بت لجيد جميع لنواع للجسات ولحفظ ٧٠٠ مقاماً . وكان يعرّف على للة العود عبدالقادر شولاق و الة العود ﴿ تَلُكُ الْفَتْرَةُ تَحْتَلُفُ عَنْ الْأَنْ وَلَكُنْ صَنَّاعَتُهُ كَانُتُ جيدة اما الان فقد لخذت الالات الوثرية الشكل الجمال اللطيف وعبدالقادر شولاق اقدم منى ق الغن واكبر منى وفتان له مكانته الغنية ق

العنقود فاختذت اربد القصائد الدينية والموشحات والمجسات ومختلف المقامات ألثى

علمنى هي وعلمني الفرق بين مقام الرصد ومقام

البنجكة والسبكة الخ . فإذا لخطات ﴿ قصيدة لو موشح او دانه او مقلم فإنه كان

بلومني ويعيده في لاحفظه حتى الانقلل هذا

الكلام كان قبل ٦٠ سنة . وقد كأن يحضر هذه

البدايات عدد كبع من افاضل اهل المدينة المنورة

الحراب واعتك ان لون الحسيني من المبينة

القبيمة وتبلغه مبلامى عبر هذا اللقاء

◄ أحسن علزف على للة العود في الملكة ا ونتمنى له كل الخير .

عارايك في الحان واغاني الفنان طلال مداح

بالبيد العطاس سألم اعنيك أهلا هلا بالهاشمى الف وأكثر

كتبت في الندوة مسك وعنبس تذكر جبال السود والعسر والبر عدن والمكلا والشحر وغيل عمر هاجر ومرواس وطيل وسنط السنعز ياأبن حريضه مهما بطول السفر هده الحياة وكل شيء لك مقدر ان عاد شي في الجيب خلبة يظهر منحت ابواب الشعراز قلب سالم عبر ياريت انا واياك في رحلة سفر

الحجاز، وكانت توجد فرقة فنية مكونة من عبدالقادر شولاق على العود والسيد ابراهيم رفاعي على العود ايضا وابو الصقا على الإيقاعات للقيمة ومحمد الرقاعي على الكمنجة وعمر تكروني على القلنون وحمزه شحاته وكثت أغنى مع لخى حسين وعبدالعزيز هاشم الذى لم يعيل كثيرأ للفنون وكان يغثى ايضا الفتان عبدالعزيز شحاته واللواء على عويضه وهو عازف عود ومنها اغنية هلا بقطيب الغالي محمد عبده . وهلا متعكن وخاك زهدي وابراهيم سعان والريس بالطبب الغال اقضل من أغنية وهم الاغبرة عبدالستار بخاري وحسين بخارى وكثيرون غيرهم وشريط طلال مداح الاخير لحسن من شريط محمد عبده الاخير ومحمد عبده قديمه لحسن من اللون الفنى للمدينة بشير وصالح عمر وعبدالعزيز عويض

🗆 اللون الفني الذي تتميز به المدينة هو لون

🗅 اللون العني يعجبني ولحبه كثيراً وانا مبسوط من الفثان ابوبكر سالم بلطيه فهو فنان كبح ويؤدى اللون العدني بشكل يدعو الى الاعجناب ويطربنى حيثمنا يغنى المنثى واليماني ـ وكان ابوبكر يجثمع مع أخي حسين هاشم في المدينة دائماً وكنت معهم نعيد الإدوار

🖒 ادت برهم عزف الفثان عمر كدرس الذي كان أمهر عارَف عود وعبادي الجوهر يعتبر من تلاميذه لو جاء ايلم كان عمر كدرس بعزف العود والكدرس افضل فنان يؤدى المقامات اما الأن فيعتب عبادي الحوهر هو أهسن عازف عود ق الملكة والخليج كله واعتبره هسب رأى أغضل عازف عود ق العكم العربي وقحب الاستماع اليه وادعوه ازيارة المبيئة المنورة للالتقاء به

طالل ومحمد عبده

سالم كرامه دعكيك

مع التحية لإخى سالم العطاس

هذا الحواب لك عبر الجريدة صدر

على القصيد الل يكتبه دعكيك حب الوطن بالقلب مافيه تشكيك وسيئون وشام والقطن بالدان يسليك تيات طول الليل تسمر وتفكر ماضيك انت وانا نعيش ال خع وتبريك من الله يوصل اليك بدون تحريك ملك تجيب يا الهاشمي الله يخليك هاجسي في رأس ولا يعلكه احد تعليك رحلة سعيدة تشوف فيها وترضيك جريدة الندرة برم الخميس تأتيك

عندما اقلم بناء منزله في النزلة اليمانية ووجه لنا الدعوة للحضور حيث اقلم حفلة بمناسبة الانتهاء من بناء المنزل وشاركت بوصلات غنائية في هذه الحلقة وكان محمد عبده يغني من كل قلبه لانه يغنى وهو سعيد جداً . فكانت اغلنيه ﴿ ثلك احسن عازف عود الفترة اى قبل ١٥ سنة قوية جداً . حتى لفت والرفاعي وسعيد ابوخشبة لهم جعلنا نشعر الانظار جميعها واعجبنا به وكان يحضر الى

بقيمة العطاء الذي يقدمه مجمد عبده ومن هذا المنطلق كانت اغاني محمد عبده القديمة احسن من اغلنيه الجديدة وارجو ان لا تكون الظروف ومشاغل الدنيا قد اثرت عليه . والفتان طلال مداح ومحمد عبده وعبادي الجوهر عمالقة الذن

أقضل الملحدين

 افضل اللحنين الموجودين في الساحة الفنية 🛘 سراج عمر بلا جدال يليه عنثان خوج وسامي

حسين ظاهري



وإليكم الحوار:

• ندوة الغنون •

أجرى الجوار: أحمد جابر

كان الفن في الماضي .. معاناة والموترفب وهذه العوامل كانت تولد الابداع.

■ من هو الفتان الذي اعجبك من فتاني المدينة 🗅 من المدينة المنورة بعجبنى الفنان ابراهيم

والإغاني القديمة

■ قلت أن القتان محمد عبده قديمه أحسن من

جديده ملاا تعنى بهذه الكلمة ا 🖸 الفنان محمد عبده لجتمعت به قبل ۱۶ سنة الدينة المنورة ونجتمع به في منزل سامي برزنجي صديق الغنانين ويحضر هذا الاجتماع الفنان الخلوق طلال مداح واخى حسين هاشم ويعض من فناني المدينة . وكان محمد عبده متالقاً لقوة الاغلنى التي كان يؤديها سواء في المينة او جدة او الرياض او في اي مكان ولفذ ينتزع الاعجاب من قلوب النفس ولذيه طلال مداح كان يأوح بنجاح مجمد عبده ودائماً يثنى عليه فطلال أنسان عظيم يهمه نجاح الفئان السعودي والفن السعودي ولا ينظر الى الإسماء ومن هذا الحب الذي توالد من طلال لاخيه محمد عبده وحب محمد عبده لطلال مداح وحبي انا وحسين



الحجازى وبيات النوس بدرجة غير معقولة . مبدع في الفنون الشعبية القعيمة وكان مدرساً في دار الايتلم ونبرات صوته قوية وعرفه على العود كان اقوى .

العلاقة بالفنان يحيى

■ لجنمعت قبل ليام بالعمدة الفنان للمثل الكبح يحى شاهين في منزل السيد طلال حسين هاشم وفي منزل السيد طريف حسين هاشم اللذان يعتبران مجمع فنانى مصر والدينة المنورة فهل هناك عمل فنى مشترك بينك وبين الفنان المثل الكبير يحي

شاهن

🛭 اخي شاهين اعتبره في منزلة اخي حسين هاشم واجتمعت به في منزل السيد طلال حسين هاشم حينما جاء لقضاء العمرة بوم الاثنين ١٤٠٨/٥/١ هـ واقمنا له حانة بهذه المناسبة وهو مغرم بقاصات الدينية وانغام المدنة المنورة وداثم الزيارة لذا مئذ كان لخي وصعيقه حسين موجوداً ونحن اذا سافرنا الى مصر لابد من ان نزوره وهي زيارات متبادلة منذ ٢٠ سنة نعرفه ويعرفنا وليس هنك عمل فئي مشترك بيننا و إنما جلسات فنية في المنزل فقط وطلب منى ومن ابنی طلال وطریف ان نزوده باشرطة بینیة وغنائية لأشى السيد حسين هاشم ووالدي انريس عاشم واشرطة في وتفننا طلبه ثم قال لنا بعد ذلك انه سيأدمها للتلغزيون والإذاعة المصرية للتصريف بشكل اكبر وبصورة اوسع لانغلم الحجاز والموشحات التى نتقنى بها في المينة المنورة ، والصلة بين فنانى مصر وبيننا منذ القم ومستمرة هتى الأن سواء كان في منزلي او منزل اخى حسين هاشم وابنائه طلال او طريف وهذا شيء عادي يتزلون عنبنا او نئزل عندهم وقد كان الشيخ محمد النقشبندي باتي من مصر الى الدينة النورة هو والفتان محمد طه ليستعموا ال ماتحتويه المدينة المنورة من تراث ونحتظ بقدومهم ولدي اشرطة لاخي محمد تقشيندي وهو ينشد القصائد وللدائح مع لخي حسين عاشم ق للبينة وكنت اشارك معهم في المدائح ويدورنا نشاركهم في الحفلات التى تقلم في مصر ويقيمون حلسات فنية وبينية وتشارك فيها . وشاركت ج المولد في مسجد الحسين بالقاهرة مع لخواننا في مصر واخواننا المغلربة واقمت الأذان بصوت مرتفع في مسجد الحسين فتهافت الناس ليروا صلحب هذا الصوت وسألوا عنى وعن إسعى وفرحوا حينما علموا أننى من المدينة المنورة وكانى اسمعتهم اذان الحرم النبوى المشهور

وخرجت عن المسجد بصعوبة واصبحت استل

The second secon

حسين كان يقيم حفلات فنية مع الفنان الصعيقُ صباح فخرى والمنجد وغيرهم من فناني سوريا ومصر والثغرب ومكة المكرمة

🗷 كانت هناك ايل 🕫 عاما عدة عوائل تتركز أيهم مىغة الفنون وكانوا مشهورين بغنونهم التراثية الفنطية غمل هم ؟ وما دور څالد ژهدی وحسين بخارى وعقيل زين النين ومحمد بلجوده؟ 🗅 نعم كان الفن يتركز في عدة عوائل وأشهرهم أل هلشم وكل الرفاعى أعنى السيد ابراهيم الرفاغي واخيه محمد وابو الصغا وق شحاته ومثهم الفتان عيدالعزيز تلنحاته والرؤساء اعلي الريس

تضى واقول كيف لو سمعوا هنوت آخي حسين

هاشم وكان خُلقي يجلس في اول صفوف للصلين

مع الشيخ محمد تقشيندي وغيرهم . كما شاركت

لِ حفلات غنية في اللغرب مع بعض فتاني اللغرب

ومنهم عيدالوهاب الدوكائي الذي أعجب بفن

المجاز ولحُدُ يسالني عن هِذُه الألوان الفنية.

وكنت دائم السفر مع لخي حسين هاشم واخي

عوائل فنيسة

حسين بخارى وعبدالستار اما الفنان خالد زهدي فكان دوره في المولات ودور حسين بخارى قصائد للديح والقصائد البينية وصوته قوى وجميل ودور السيد عقيل زين الدين من المشجعين للحركة الفنية وله دور كبير في جمع الفنانين في منزله ويقدم لهم كل

اما الفنان مجمد طحوده فقر كان باتى من مكة ويستاجر منزلًا في باب المجيدي شعال المسجد النبوي لمدة شهرين متواصلين ويأتوا اليه فنلتون من مكة المكرمة ويستكنوا معه وجميعهم يقضوا الرجبية في للدينة وكنا نجتمع معهم ونعمل جلسات فنية متواصلة يحضرها كبار فناني مكة وللدينة وجده ومثهم عبدات بلخشوان من فنظى جده القدامي وكثا نتدارس الانغام والقامات الفنية ونتشاور في لمور فنية ومحمد بغجوده كان يجيد العزف على العود ويفنى ادوار قديمة لا اعرف من أين باتي بها وكان الفتان عبدالعزيز شحاته يشارك في هذه الجلسات وصوته حنون وجميل ولكن لخيه حمزه شحاته يعرف على العود بشكل جيد وافضل من عبدالعزيز وكان معنا في هذه الجلسات الفنان عمر تكروني اخ يرحمه وهو لا يتكلم الا بالقانون واذا سالته سؤال يرد عليك بالقانون اعنى القانون الالة وليس القانون النظام وقد كان الفنان عمر تكروني يملك اصابع ذهبية ﴿ عزفه على أوتار القلاون ويعتبر أمهر من يعرّف القانون في الشرق

كم هائل من القصائد

الاوسط وق العلم العربي

■ كم عدد القصائد التراثية التي تحفظها واذكر اشهر موال دائما تردده أحفظ ثمانية الاف قصيدة غنائية تراثية منها للوشحات الانداسية والمجسمات وقصائد الدائح والقصائد الشامية .

فضل الرحمن والمركاز

■ من هو الشيخ فضل الرحمن ؟ □ الشيخ فضل الرحمن رجل فاضل عظيم الاخلاق صديقي واخي ويسكن في حارة الداوودية يعشق صوت لخى عاشم يرحمه اند وكان عنده مركاز في الحارة كعركاز العمدة نجلس فيه بعد صلاة العشاء على الاترياد اتا وهو ولخى حمين هاشم والفنان عنثان خوج وطلال إبن لخى حسين وكنا نتعش على ضوء الاتلريك شريك ومظل وهريسة وكان لخى حسين ماشم يعلم عدنان خوج بعض الاصول الفئبة والقامات وكان عبثان خوج في ذلك الوقت شبأ يبلغ من العمر على ما أقان ١٨ سنة فكأن حسين يعلمه الغن مثلما علم المبيد أبراهيم الرفاعي الغن للغتان عمر كدرس حيث أن الرفاعي كان يتبنى عمر كعرس فنياً وج منتصف تعليم حسين لعدنان كان اخى قَصْل الرحمن يلح في اسماعه بعض القصائد ونجعلها سهرة فنية فاغنى ثم يغنى اخى حسين ونعطى الفرصة لعدنان خوج ليجرب صوته واقوم بتوجيهه وكان عنتلأ يحضر معه القلنون ويضعه في الركار وكان في بداية تعلمه له . اما إبنى حين وهو طلال فقد كان صغيراً وبنام على الْمُرْكَازُ تَأْرِكاً لِنَا السهر والطرب ، ايلم هلوة يااخ لحمد راحث وراح معها عبق الماشي الجعيل

سراج عمر اعز صديق

■ من هو أعز صديق فني موجود الآن لا زلت على علاقة فنية معه وتحب ان تشاهده بغنى ، اعز صديق لي في السعودية هو القنان مراج عمر وأحب أن أشاهد اغانيه في التلفزيون وأسمعه في الإذاعة وقد خدمنا لنا وهو في الخطوط السعودية اكثر من ٣٠ عاماً . ولثناء تادية هذه الخدمة في الخطوط السعودية كنا نجتمع في سهرات فنية وسراج عمر قبل ٣٠ سنة هو الذي وجه القنان محمد عبده حيث كانا أصدقاه محمد عيده ومنه كليرا وكأن سراج عمر ياتى دائما الى

والبسط حاي والافراح طوع يدى يجميع انواع الفنون ويعتبر احد الشخصيات الفنية البارزة في المقم العربي وعلم من اعلام اجتمعنا ولاحت محاسنكم وفوق ماسمعت ازنى رأى بصرى

ملامت بين يديكم فالهناء مددى

وان تغيبوا تغيب الروح عز

فكان الوالد ادريس هاشع مغنيها ونربد تحن اولاده معه على صوت واحد

وكانه صوت الكمان او ناى يصدح وكنا نجتمع مع فناني مكة المكرمة وننشد معاً يعضا من هذه المهشجات

وانكر منهم محمود مؤمنة وسعيد ابوخشبة واللبني وكان حمزه شريجي من اعيان مكة يجمع فناني مكة والدينة في منزله في مكة وننشد الموشعات. ويعتبر حمزه شربجي عمدة فناني مكة المكرمة الذين لهم تاريخ فني عميق

-ة اخسيرة

■ كلمة لخيرة تحب إضافتها عبر هذا اللقاء

وكانكم في عيون الناس اقمار 🛘 اتمنى من ات العفو والعافية والستر منه لنه

قصص المسلسلات المحلية اء

طابعا خاصا الا Bacyl aben de والمعالجة ظل هذه الأمور كونها اشبه بالاند وقطيا مصلب مقا

21

äi,

8

 $A_{\mathbf{A}}$

💿 ضعف ولكن ان حاونيا مجليا او عربيا ، ا ليس غربيا غمس ولعل العنب ا

طنبسة ومعلجة تطعيم القصة بالد اختيار القصلة للمع التي ثبن اخطاء اذ معا پوقعها ۾ الا واذا ما تساطنا از تجنب معظم ا الرجعة و ظل الـ

من هما عرفت به مع الدول العربية والدروسة انتاجا إ العربية ولا يتعره

والانتاج لم يتوقف وان خف نشاطه ، واصبب بما يشمه الضياع نتيجة تعبير مواقف حيلتية واهتمامات جماهيرية مما جعل موضوع المطسل اللبناني البحث بقيقا بعض الشيء اذ يطرض به أن يحط بيئته ويصر عن معانلتها عما يصبه

سهل المطرق



أم النابع من المخيلة للتقصيلات البانتوميم الجيدة حياة وملاحظتها . لكن نقطة الاتطلاق لهذا الخيال

البداية ان نمنح انطلاقتنا الخيالية مجالا حرا يد مطالعة المسرحية الانذهب الى العنوان العام أل التوجيهات المفصلة التي يقدمها المؤلف بالنسبة تعبير وأوصاف الشخصيات وما الى ذلك . ومن ثم ح المجال حرا أمام تقسيرنا وخيالنا وابتكارنا . بعد المقيد يأتى قيد الاختيار والترتيب والسيطرة على صورة في نطاق الموقف ونوع الشهد وايقاع حركة

يد والكثير من الضوابط الاخرى. ة الانطلاق بالنسبة لخيالنا هي السرحية . وعناصر دعمها هى القصة والجوار والشخصية والمكان

ن موقف لابد وان يشير الينا بان بعض القعل ي لفعل المسرحية . يوضع المؤلف المسرحي عادة ن نقرأ ومسفه التقصيلي ، لابد وأن نتخيل لأنفسنا رى أن الفعل المسلحب الشروري كأمن في الفعل : ليا في مسرحية هاملت ، نقائج فرز الاصوات في مسرحية ،اب لنيكولن في البينوي، هذه الامثلة المساهب الذي تنص عليه القصة او مضمون عل المساحب الكامن في صميم القعل هو عملية ا قريحة المخرج . وحتى نستطيع استخدام العمل مل واحد . يجب أن نبحث عما يمكن أن يوحى ل اخرى من خلالها يمكن خلق عملية الاستمرار . عكار التي ترمي بالعمل المساحب مما يجرى خارج على صلة مباشرة بالموقف الحادث على خشبة رغم من انه في ثلك اللحظة قد لاتكون في الحوار اية نترض أن جريمة قتل باستخدام السم تجرى في

هذا الحادث فيما بعد في المشهد ، لكن واحدا من جوده على المنصه يكون على علم بما يدور في لحظة

طالعنا أفكار تشج الى ما يمكن استخدامه من عمل أعن هذه الشخمية ف الموار الداثر على المنصة . خدام للتمثيل الصامت والبانتوميمه لايزرع فقط . يحدث من تطورات بل يضيف كذلك بعدا ثالثا

يعتبر الحوار من أكبر مصادر الالهام في خلق ل المساهب الذي يوحى به الحوار قد يكون مجرد مثل تنأول مشهد المبارزة ف مسرحية مسيرانودي خدد في الاغنية الروائية التي يرتجلها سيرانو ما - الصاحب المطلوب ، وكذا تناول هاملت للجعجمة في ر كشف شخصية ماسكاريل عن زيه في مسرحية

على العبارة حياة ووضوحا وتاكيد باستخدام توف العمل المساحب

فلق في بعض الاحيان مواقف تكشف لنا عن حوار الحصول على خيال اوال واكمل . وهذا يجب او ور الى اتصى هد مستطاع ما ينطوى عليه الحوار يجب استخدام شخصيات كي تساعد على العمل . تها المفارجية مثل المقام _ العمر _ اللوازم المرتبطة يه والايماءات والزي والهندام ، وسماتها الداخلية

- الثقافة الجنبية ، العنصر الذي تنتمي اليه ، خلاق ، الحالة الذهنية وما الى ذلك ، بالإضافة الى سخصية أن يكون ملائما أولا وقبل كل شيء للفعل . ب الاهتمام بالكان الذي يدور فيه المشهد بما يوحي ت المساحب وذلك بتحديد الامكانيات التي يتيحها و قر في المادة التي نتخير منها حتى نشرع في الانتقاء

. أنى الطبقات التي يتآلف منها المجتمع ، ثقافة وتقاليده ، السلوك الاجتماعي ، طريقة المعيشة ، غ يتديها الشعب ، خصائص الكان ، الوقت من اليوم سنة التي تجري فيها الاحداث . هذه هي الحمادر فلالها أن نستخلص منها ما يلهمنا التعبير المسامت م اختلاف انواع القصص فان الباعث على الجو قاذا كان الجو ينتمي لنا من خلال زماننا ومكاننا نا بملاحظة الحياة واذا اردنا ان نضع ايدينا على ى واحقاب تاريخية فينبغى ان ندرس الخصائص (د او الاحقاب التاريخية من خلال فنونها وثقافتها

ليبها في الحياة وادابها . والى اللقاء في الاسيوع القادم،

رِنَاتِيَةً تَعَيِّشُ الإن تَشْرِنُمَا فَ القِيمِ وَالْفَاهِيمِ تَتْحَكَسُ

ي. الا لتَابِّسُ قبل تحولها الى قضية تستحق الدرس

والطفريونية مغامرة يحاول معظم الكتاب تجنبها

يزوم له ، من هنا كان موقع السلسل اللبناني قليا

يكن بالشلل الأني بانتظار جلاء بعض المواقف .

وحال الطارقة التي تعيشها ان نقيم السلسل اللبناتي

ذال ينتعد عن الحبكة القصصية للعمل التلازيوني

ع يتعلق بنوعية الواضيع فهي اما مستوردة او

وتفتك كتاب السيناريو المختصين النين يجيبون

التي شير للتفرج وتستحود على اعجابه . وسوء

أهرة ترتبط ارتباطا عباشرا بيعض الفاهيم التقليدية

رثة ، والتي يصر البعض على تيجيلها رغم هشاشتها

متقلاة من الأحداث التي تعيش . فقد اشرتا سابقا

أف وراء عواف والإتصاق بالعبوسات حفقا لخط

ت اللينانية في الإنمزالية في بلد النشاء ، فكيف الحال

ينسم به وصنعنا الحالي .

إني اللبناني في السوق العربية

رئيس النشاط المدرسي بإدارة التعليم بمكة المكمعة يقول

لنشاط المدري بسنهدف الكشف عن مواهب الطلاب وتعبق الفاهم الواعي

٥- ربط الطلاب بتراثه الشعبي من مكة المكرمة/ عبدالله صالح خضرى خلال تقديم بعض الفقرات منه بما يحدثنا الاستاذ محسن عبدالرحمن يتعشى مع التقاليد الإسلامية بهادر رئيس قسم النشاط الدرمي بادارة ٦- بث روح التعاون بين الطلاب وذلك تعليم مكة المكرمة عن اهداف خطة النشاط المسرحي بلدارة تعليم مكة لان المسرح عمل جماعي ٧- المُشاركة ﴿ احياء الناميات الدينية المكرمة علم ١٤٠٨هـ فيقول: _

١- تنشئة الطلاب على قدى من تعليم

الدين الإسلامي وترسيخ مقاهيمه في

نفوس الطلاب كي يعملوا بها من خلال

تتاولهم للنصوص المسرحية التي تجسد

المواقف السامية عير التاريخ الإسلامي

٢- منقل شخصيات الطلاب والكشف

على مواهبهم وتنمية قدراتهم واكسابهم

مزيدا من المهارات ولا يتاتى لهم ذلك الإ

عن طريق اندملجهم في جماعة المعرح .

٣- شغل اوقات القراغ لدى الطالب بما

٤- المسرح المدرسي يتصدى للمشاكل

الطلابية ويضع الحلول التربوية

هو ناقع واكسابهم خبرات جديدة

والوطنية ٨- الاهتمام بالطفل في المرحلة الابتدائية والعمل على إثارة اهتمامه يعواضيع محسوسة وملعوسة وتغرس ق نفسه الخصال الحميدة وعن البرامج الخاصة بالنشاط المعرجي ١٤٠٨هـ يقول

مسابقة الإلقام والتعبير: وهذه المسابقة تشمل جميع المراحل التعليمية الثلاث وتهدف الى ايجاد المناخ الإجتماعي المناسب داخل الغصل الدراسي ثم داخل المجتمع ومن اهداف هذه المسابقة .

١- تقييم نماذج من المنهج الدراسي



لساعنته على التحصيل العلمي مولجهة الناس دون خجل



٦- وتقام تصغيات هذه السابقة داخل المدارس مرة كل ١٥ يوما بترشيح طالبين من كل فصل دراسي يتنافسان مع الغصول الاخرى وتشكل لجنة تحكيم مكونه هن مدير المدرسة واقدم مدرسي

ويأتى المسلسل الاجتماعي

الهادف واسف لا يوجد حله ..

بطولة صلاح السعدني ، نادية

رشاد ، جورج سيدهم ، انعام

الجريتلي ليؤكد صواب هذه

الدراسة والنتيجة التي انتهت اليها .. فالمشاهد لايمنح

اهتمامه الاللمسلسلات التي

تدور في فلك وهمومه، تبحر في

محيط وقضاياه وتلامس مشاكله

الحياتية ويعرض عن غيرها

كالدراما البوليسية مجريمة

وتحقيق .. الخء وهذا يفسر

ارتياح الشاهدين لسلسل

واسف لا يوجد حلء فالقضية

الاساسية للعمل تعتير قاسمأ

مشتركأ في مجتمعنا والمجتمعات

العربية .. الزواج من أخرى

طلبأ للراحة والاستجمام وهروبا

من جحيم المنزل والمشاكل

الزوجية التي تتراكم بمرور

الايام .. وهذا يعنى ان

دقماشة، او (خامة، السلسل

جيدة .. وايا كان الموضوع



يصورة محبيه الى نفس الطالب ٢- اصلاح عيوب النطق عند الطلاب ٣- التركيز على اللغة العربية الفصحى والتدريب على ادائها بأسلوب صحيح ٤- التدريب على الخطابة والقدرة على





اثارة التنافس البناء في الفصل



🕯 فيدوة الفنون 🗨 🕒 ندوة الفنون 🐞

ب- الفنون الشعبية. تفترك المرسة

النشاط المسرحي بالمرحلة الابتدائية مهرجان الطفل السعودى الذى يعتبر من الغنون الهامة التي تمد الطغل بالثقافة والتربية ويكون الركيزه الاساسية لاختيار فقرات المهرجان من خلال حفلات المدارس بالمرحلة الابتدائية ونؤكد على ضرورة توفير العناصر التآلية عند اختيار وتنفيذ العروض المسرحية الخاصة بالطفل القيم الدينية والخلقية للجماعة عدات ومهارات للحياة اليومية - حلجة الطفل للترفيه واللعب - حاجة الطفل الى التنفيس عن

النزعات الكيوته



في دراسة شاملة قام بها اتحاد الاذاعات العربية حول المسلسلات التليفزيونية التي بثتها محطات التلفزة العربية في سهراتها اليومية اكدت الدراسة .. ان اللون الشائع والمرغوب والمفضل لدى المشاهد العربي هو الدراما العائلية .. بنسية ٧٠٪ ..



مضمون .. ومقياسه اهتمام المشاهد ومتابعته لاحداثه وانتظاره لحلقاته بفارغ الصبر .. فالشاكل والهموم المتناثرة في مسلسل واسف لا يوجد حل، لا تخلو منها ٧٠٪ من بيوتنا كما ان كمية الصدق والعقوية في أداء أيطال العمل _ السعدني _ نادية _ انعام _ جورج ـ كانت عاملًا رئيسياً لنجاح العمل وموصلا جيدأ لافكار الكاتب للمتلقى .. فقد



عاش المشاهد مع ابطال. المسلسل كما لوكان احدهم .. قد يتعاطف مع الزوج الذي لم يعثر على سعادته الاعندما اقترن بأخرى .. وقد يتعاطف مع الزوجة الاولى ويرق قلبه الشديدة التي اصابتها عندما علمت بخبـر زواجـه من السكرتيره .. ولاشيء يزلزل المرأه كأقتران زوجها بغيرها .. وقد جسدت نادية رشاد ذات العينين المسكونتين حيزنأ

السرحى للمرحلة الإبتدائية ١٤٠٨هـ

١- التعثيل السرحي. تقدم كل مدرسة

أ- مسرحية للاطفال تتضمن موضوعات

وافكار تساعد على تنعية الابداع

والتمثيل عند الطفل وتنمى في نفسه

الخصال الجعيدة مثل الصيق _ الإمانة

_ الكرم _ (زمن المسرحية من ١٥ _ ٢٠

ب- مسرحية منهجية: معدة من المنهج

٢- المنوعات: ١- الإناشيد تقدم كل

مدرسة مشتركة في المسابقة نشيدين

نشيد وطنى ـ نشيد من المنهج او نشيد

الدراسي (زمن المسرحية ١٠ دفائق)

مشتركة في السابقة مايلي -

سرمدياً .. فهما باكيتان دائماً وابدأ بدون دموع .. جسدت الابعاد النفسية والحسية لدورها بصدق متناه .. وكذلك صلاح السعدني .. وق عدد كبير من المشاهد والمواقف كان يعطى من اعماقه حرارة كل موقف .. عند زواجه من سكرتيرته .. كيف كان بريق الفرحه يلمع في عينيه .. وعند مواجهته زوجته بالخير ـ والصدمة، وغيرها كثير .. كانت تنضح بالصدق وتضع بالحياة .. وقد عزف المؤلف والمخرج ببراعة متناهية على أوتار الفكاهة التي درطبت، احداث المسلسل ورسمت الابتسامة على شفاه الشاهدين وانتزعت الضحكة من اعماقهم بعفوية شديدة من خلال مشاهد ومواقف وحوادث الثنائي ءالصعيدي شكلًا، جورج سيدهم وزوجته إنعام الجربتلي وهى المناسبة مكوميدنانه، خطيرة سيكون لها مستقبل باهر ف عالم الكوميديا .. فتضافرت بذلك عوامل نجاح المسلسل الى جانب اسلوب المعالجة الجيد وان إختار المخرج في الحلقة

الاخيرة اسلوب والتوفيق

والنهاية السعيدة المرضية

المقنعة التي يرغبها المشاهد ..

ولا يقلل من نجاح العمل ..

وجود بعض الهفوات الطفيفة

التي حدثت في الحلقات الاخيرة

عندما تجاوز الزمن ابطاله في

الوقت الذي احتفظت فيه نادية

رشاد وصفاء السبع بشكليهما

دون تغيير مقنع .. نفس

الملابس .. نفس التسريحة

والمكياج .. ولم يحالف التوفيق

المخرج في إختياره للمطرب

الشاب عمرو ذباب ليلعب دور

إبن الزوجة الثانية فقد كان لا تؤثر كثيراً على صلب العمل

ممشكلة، غير مقنع وهو ينادي ولا تقلل من جودته .. وتحية لكل من شارك في هذا العمل الشابه مماماء وذلك لتقارب السن والشكل بينهما ..

الشيق المتع الهادف واسف وهذه ملاحظات شكلية لا يوجد حل، !!

مقلم/ عبدالواحد الرابغي

معظم فنانينا يضرون عملية النقد البناء عامل هدم لاعمالهم وكان الصحفي الفني

يعسك بسيف لكي يجابه عدوه الفن والغنائي، ولكن لو تمعنا جيدا بمفهوم النقد لوجدناه عملية اصلاح وتقويم للاخطاء . حتى الشريط الذي يقدمه الفناز ويكتسب سبعات جيدة لا بد من تقويمه من عدة جوانب لتلاق الاخطاء ولو عدنا الى المبيعات وعوالم اشرطة الكاسيت لوجدنا بان الفنان نبيل شعيل حقق نجاحا باهرا في شريطه الاخير وبالذات اغنية الشبه المتنازع عليها ،انا منساك، نجلحا ساحقاً رغم ان الاغنية اقل من عاديه ولحنها شعبى سروق ضمن دائرة الفلكلور ولكن هذا الفنان لم نجد في شريطه الاخير اي شيء يذكر فقدم اغاني بمستوى عادى جدا لم نلمس من عطرها اي رائحة للابداع فهن نطلق عليه مطرب الاغنية الواحدة ونفس الموال ينطبق على الفنان حسين أحمد حيثما غني عن ،جدة. ثم تلاثي وابضا المطرب الصاعد طلال سلامه في نشيد با منتخبنا ولعل تريد فنان الشباب على عبدالكريم في طرح شريطه الجديد تخوفا منه لعدم النجاح المامول كما نجح في شريطه السابق لانه قد يحضنه علجسا قويا بان هدا التردد عامل ذو حدين فاما الانتصار على الشريط السابق وتقديم الاعضل او السير في محطة الرجوع ، ليست العبرة بالمبيعات ولكن بيقاء الاغنية خالدة ق طوب الناس تعانق احاسيسهم يريدونها في كل الاحوال والمناسبات وما ابل على ذلك اغلني عبدالحليد حافظ وام كللوم وفريد الاطرش وفيروز ، البعض قد يشاطرني والاخر يخالفني لانه يحبذ التجديد في الاغنية . أن التجديد عامل مهم في صياغة قوالب الاغنية شعرا ولحنا واداء لكن هذا التجديد على أي قاعدة يستند وهل هذا التجديد مكتسب أو مقتبس أحيانا نسمع تراكب جمل موسيقية من باب التجديد عسى ولعل ان يمشى الشريط ويكتسب اصحاب المؤسسات شجبات مادية في دائرة المبيعات لإن العامل الإساسي هو الكسب المادي البحث دون النظر الى عالم التقييم او التبويب لإن اصحابها لايعرفون اي شيء عن العن في خضم تواجد معض من المستمعين الذين يتقصهم التكيف مع الاغنية اي بمعنى انتقادهم للذوق والحس الفني الرفيع فمستمع اليوم يلهث فقط وراء اي موسيقي ترقيصية دون الامعان في الكلمة أو اللحن عكس مستمع الامس المتنوق للاصالة والابداع دما ساعد الغنان على ان يغنى اى قصيدة عاطفية هزيلة فيها استخفاف بالكلمة المعبرة الصادقة . حتى ان بعض الفنانين غير مقتنعين ببعض النصوص المفروضة لاسباب يدركونها في قرارة انفسهم لكنهم يتعللون بالسوق وطلب الجمهور هتى ان معضهم من باب الربح المادى السريع يلحن لنفسه من باب الترشيد فهل كل من غنى صار ملحنا للاسف الكثير لايفرق بين أن يكون دوره مطربا فقط وبترك التلحين لغيرد وبين أن يكون فنانا شاملا وهذا من الصعب جدا لندرة المواهب التي تجمع بين أكثر من موهبة في مجالات متعددة . ليس من امسك بالعود نطلق عليه فنانا ملحنا ، يجب الإعلاة في تصنيف المطرب والملحز . فعبدالحليم حافظ رغم شهرته وثقافته لم يلحن لنفسه قطو عبدالكريم عبدالقادر ايضامع الإدراك بلن المطرب لدينا يحتاج ال الكثير من التثقيف الشابل الموسيقي والاببي والثقاق لكى تكون شخصيته الفنية واضحة المعالم



● موهبة وتقنيــة : ونحن نفرق في مصاعب الاقتصاد المندهور لا نعجب ان كان الانتاج التلفزيوني

نسة اوملتزمة بصيغة هشة المعالجة

ارجعيها لمسة تغزو جبيني

واعلمي ان الهوى يجرى بعيني

ليس صعبا أن يكون الحب ود

انتي اسكنت ف كفيك عدري

واعیدی کل ماض کان نکری

رقة فاضت حنانا في زماني

طائر قد تهت في عينيك ارجو

صوبتك العذب المغنى كان يأتى

إن ليال الشوق عادت فوق جسمي

خففی ماکان من شوق بنادی

يعانى مثل مختلف القطاعات من صعوبة العمل بامكانيات ضنيلة ، فاكثر المُدْرِجِعِ مرمى بكل الاخطاء التي يحملها في خانة للعوقات اللدية حيث لا استديوهات حديثاً كون معظم معداتها شهدت الحرب وافتقت الصيامة والتجديد ، مما جعل العمل و ظ التوفر منها غلية في الصعوبة . أما عن اسكيب للتصوير الحديثة والتي تساعد العمل على النجاح ، فهي تتطار

على ابراهيم سروجي

وارسليها نظرة كى تقهميني

بشتكي من أموقه كن ترحميني

ليس صعبا إن اردت تسلينني

فاحمل نبشى وكونى ف حنيتي

واصليى النسلان كيما تذكريني

هكذا ارجوك إدوما أن تكوني

فوق اهداب اللِّوى أن تحمليني

قطرة بالحب كم أطفت أنيني

مثل بركان تأجيج يعريني

أو أعيدى الهجر فيها واشعليني

تكاملا نفتقده في لينان اذ أن معظم الاستعيومات لم تعد تتمتع بالتاهيل الكافي لواكيا التطورات التقنية مما شرام عمل التصوير بين الدلخل والخارج واضعفه كِنْكُ تَعْرِقُ رَغْبَةُ لَلْخُرَجُ فَي تَحقيقُ أي عمل جيد ، قلة الطاقات اليشرية ، فنُحن و لبين لاتزال دركز على الوجوه التي بدأت مع انطلاقة التلفزيون ، مع الاشارة ال غياب بعض للواهب الإصيلة ، مما ثبت لحترام بعض النبن تعورهم الوهبة رز ظرُّ طَدِأَنَ المُنافِيةِ البِنَاءَةِ ليروزِ الإجودِ .

وبالظارنة مع التلوزون المعرى نجد ان جهابذة التعليل السينعائي هم نجوم الاعمل التلفزيونية . كما أن معظم الاعمل الحالية المعربة تصور وفق احدثا الأسليب الخديثة في الاستديوهات العربية عما يدعم مُجاح العمل في ظل اختياراً موضوع جيد ومعقجة ثكية من قبل كتاب سيتاريو مختصين نفقد اسلوبهم في العمل

﴿ وَهَكُذَا نَجِدُ أَنْ الْأَعْمَالُ الْتَلْفُرُيونَيَّةُ الْلِينَانِيَّةً تَحَاوِلُ فَيْ قَالَ الْمُتَافِّعَةُ القويةُ . البحاد لسلوبها الخاص بفكاء وحرص من خلال البعد عن المحليات غير الرغوب بها عربيا والتركير عن المواضّيع التاريخية العربية وتطعيم العمل اللبناني بوجود عربية ، معا يساعد على فلح أبواب الدول الشقيقة . .. وبانتظار ثمكن للخرج اللبناني من الوصول الى القصة اللبنانية الجيدة والمثل

الانتاج الشنرك تو للواضيع العربية التاريخية جا وهذه الإعمال للشتركة وبكل اسف تباع للدول-اللبياني الوهوب وتقنيات تدعم عمله وتنسهله ، لايزال يواصل حفر طريقه اذا صح ن اللبنائن رغم كوتها عملا ليتلنيا صرفا . التعبير في دروب الانتاج العربي والسوق العربية .

لقطة من مسلسل لبناني •

O ندوة الفنون O ندوة الفنون O ندوة الفنون O ندوة الفنون O



● هاشم المهنا .. اسم من الاسماء الفنية التشكيلية التي عرفت بالتميز في الاسلوب ومحاولة اضافة شيء في سماء فنوننا التشكيلية .. هذا الفنان كله احساس وشفافية .. وطبيعة فطرية في التعامل مع الاخرين .. كما انه يتذوق معظم الفنون فهو اضافة الى كونه فنان تشكيلي الااننا نجوه يهتم اهتماما كبيرا بالتراث وما فيه من معالم بيئية تنقل للمشاهد الذواقة صورا مختلفة مما كان يعيشه اباؤنا واجدادنا وهو لم يهتم بذلك عبر لوحاته التشكيلية فحسب وانما اهتم بجمع بعض الاثار العربية القديمة منذ نعومة اظفاره وحتى الان .. وبعد ان اجتمعت لديه مجموعة من الاشياء الاثرية التراثية والغنية اقام لها متحفا خاصا ليجمعها به وليكون هذا المقر مرسماً له ايضا ..

وهذا المتحف والمرسم يضم العديد من اللوحات الفنية

التشكيلية لمجموعة كبيرة من الفنانين العالمين المعروفين امثال الفنان بيكاسو . وفان جوخ ورمبرانت ، وسلفادور دالى ، وليوناردو دافنشي ، اضافة الى وجود لعض المجسمات الجمالية والاثارية القديمة من فخارية وخزفية واجهزة واسلحة قديمة ..

- والفنان المهنا كان له ان شارك في معظم معارض الفنون التشكيلية الجماعية التي اقيمت في الداخل .. اضافة الى بعض المشاركات الجماعية في الخارج .. كما اقام معارض شخصية في الداخل والخارج .

- التقيت بد ندوة الفنون ليتحدث عن بعض جوانب حياته الفنية وعن الفنون التشكيلية والفن بصفة عامة ..



في تطور سته الصحافة الفنية لدينا بحاجة الى فنان ناقد.. واكاديمى ممنهج

حكايتي مع الفن

• ويادىء ذى بدأ تحدث البنا الغنان المهنا عن حكايته مع العن فقال : ﴿ فَ المرحلة الابتدائية احببت العن قبل أن أعرف ماهو . كنت أحب كل ماهو جميل ومنظم .. احب التناسق في كل شيء .. بدات ارسم البورترية والمناظر الطبيعية في الصيف الشامس وق الصنف السادس رسمت شخصيات تاريخية وزعماء عرب واجانب . وهناك بعض من هذه الاعمال الإزالت احتفظ بها .. وفي المرحلة المتوسطة شاركت في معارض المنطقة ثم مشاركات اثناء دراستي بمعهد التربية الفنية

محاولات لدراسة الناحية الرخرفية

 رحول اعماله التشكيلية التي اتضح فيها اهتمامه بالتراث وبعض المعالم الاثرية كلوهاته عن جده القديمة واعماله الاغرى التي نهتم باثار الجنوب كان سؤالنا فأجاب الفنان المهنا قائلا :.. - لم تكن اعمالي في هذا الاتجاه ذات سمة وتقنية بارزة ولكن كانت محاولات لدراسة الناحية الزخرفية وابراز نوع من التقنية الفنية ، وهناك بعض الاعمال الغنية للتراث وبعض المعالم الاثرية التي ذكرت تنتعى بعضها آلى الكلاسك الاكاديمي واخرى تمثل التجريد

هدف اقامة هذا المتحف

 وحول الهدف الرئيس من اقامة متحفه المرسيم والمتحف المتواضيع هو عمارسة نشاطى الفنى داخله وعرض بعض اعمالي واعمال بعض الزملاء ، كذلك يوجد في هذا المتحف أعمال مطبوعة لكبار الفنانين العائيين امثال الفنان بيكاسو والفنان فانجوخ والفنان رمبرانت وسلفادور دالي ودافنشي وغيهم باحجام كبيرة ، وتوجد يعض المجسمات الجمالية والاثار القديمة _ فخارية _ زخرفية _ اجهزة -اسلحة قديمة _ وغيرها .. وسيكون هذا المتحف بداية لمتحف كبير ف المستقبل بأذن

قد منسوا اسم الفنان ـ انما لن ينسوا اسم العلد

• وعن المعارض التي اقامها في يعض الدول الاوروبية تحدث قائلا : الدولة الاوروبية هي المناخ المناسب الذي يعرف من خلاله الفنان قيمة اعماله وخاصة

ويكتب على الظرف اسم العملية والله الموفق ..

فرنسا وهولندا ، وكونه يقام لغنان عربي

معرض في بعض هذه الدول ليس امرا سهلا لان وسائل الاعلام لديهم تبرز قدراتك ومكانة بلدك من الناحية الفنية والتشكيلية على الخصوص لان الغن كما تعرف يعد مراة الشعوب ومقياسا لحضارتها وقد ينسوا اسم الغنان الذي اقام عندهم معرضا انما لن ينسوا اسم البلد الذي قدم منه هذا الغنان وهو المطلوب أولا واخيرا .

المعارض التي اقامها في دول اوروبا

دول اوروبا فهی کالتالی · معرض فی فندق المريديان فيي باريس حضره بعض الفنانين والنقاد وبعض الزوار اضافة الى معرض في قاعة اندور العالمية بأثينا في اليونان حضره السفير السعودى وقأم بافتتاحه وحضر كذلك سفير السودان وسفير المغرب والقائم بأعمال السفارة العراقية والكوينية وكثير من النقاد والفنانين .

● اما المعارض الشخصية التي المعتها في

كما اتمت معرضا شخصيا في قاعة رمبرانت بامسترادم بنوفوتیل بهواندا .. افتتحه القنصل السعودي وعدد كبير من اعضاء السفارات هناك الى جانب وسائل الإعلام من صحافة وإذاعة .. - واخع المعرض الشخصي السادس

والذي كان في فندق شيراتون في بروكسل يهولندا باشراف السفير السعودى أبراهيم بكر وحضور السفير الاردنى ورئيس النادى العربي الاوروبي وأعضاه النادي وقد كانت اقامة هذا المعرض تلبية لدعوة وجهت لي من قبله حيث انني أصبحت أحد اعضاء هذا النادى وزياراتي لهم مستعرة ق فصل الصيف .. اضافة الى حضور

مدير عام الغرفة التجارية في يروكسل ويعض اعضاء الغرفة التجارية هناك. -- اما المشاركات الجماعية فهناك الكثير من قبل الرئاسة العامة لرعاية الشباب أو عن طريق الثقافة والفنون في امريكا، متفرغا له . والجزائر ، والهند ، والبحرين ..

معرض في استراليا واخر في

وعن مشاريعه القادمة قال الفنان المهنا دراسة لاقامة معرض خاص خارج الوطن سيكون في استراليا واخر في الملكة ولم يحدد بعد الفترة الزمنية التي سيقام فيها وستكون اغلب اللوحات دراسة بالرصاص وقلم الفحم وبعض الاعمال المائية الدروسة .. واللوهات الزينية ..

لست متفرغا للفن

● هل تشعر انك كونت اسلوبا مستقلا

-- اسلوبي واسلوب اي فنان واشح في اعماله الغنية مهما كان اتجاهه ولكن ليس هناك اي مدرسة معينة انتمى اليها والتقيد بعدرسة معينة تجعل الفنان يسير في حلقة واحدة يصعب عليه الخروج منها ، ولا احب أن تكون أعمالي في أطار وأحد بل

المهنا في حواره مع الزميل الخضرى . اهب ان اتنقل في عدة مدارس واتجاهات لانني هاوي للفن فقط وإن افكر في أن أكون محترفا في يوم من الايام لان الفن يطلب الكثير من التضميات والمعاناة وانا لست

دور مدرس التربية الفنية

• ويما أن الفنان المهنا مدرسا للتربية عن دور مدرس التربية الفنية في توجيه الطلاب وتنمية مواهبهم الفنية فقال : مدرس التربية الفنية له دور كبير جدا ف توجيه الطلاب وتشجيعهم فالمهبة تبرز ملامحها في المدرسة وخاصة المراحل الدراسية الاولى وتصقل هذه الموهبة بالتشجيع والتوجيه وكم من موهبة اندثرت لعدم التشجيع وغيرها ظهرت لانها وجدت من برعاها ويهيء لها المناخ الملائم.

الخاصة الإكاديمية للفن

• وتحدث الفنان المهنا عن الاسلوبية في الفن التشكيلي وعن المدرسة الغنية فقال :.. - الاسلوبية ترجع الى الفنان نفسه وطريقته ف وضع الالوان والخطوط والتكيف الذاتي مع طريقته الخاصة ف

حوار / خالد محمد الخضرى

 وهناك طريقة ترابطية وهي الظائفة التى تقوم بربط عناصر القيم الجمالية والفنية باشياء اخرى تميل لها وتذكر بمواقف معينة حصات لها هذه الطاثقة سائدة في النساء اكثر من الرجال.

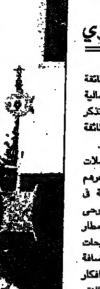
- والطائفة الذائية وهم اصحاب تأملات ومفاهيم ذاتية مرتبطة بأفكارهم ومشاعرهم الخاصة وهم يميلون الى الرومانسية في معظم الاحيان ومايرونه في اللوحات يوحى اليهم بجمال الطبيعة من غروب أو أمطار واحساسات كثيرة وقد تكون تلك اللوحات بعيدة تماما عن تلك الايجاءات .. أضافة الى الطائفة الموضوعية وهم اصحاب أفكار نقدية تسير على اساس مدروس والنقد البناء والمبررات المنطقية غيما يروثه من أعمال فنية .

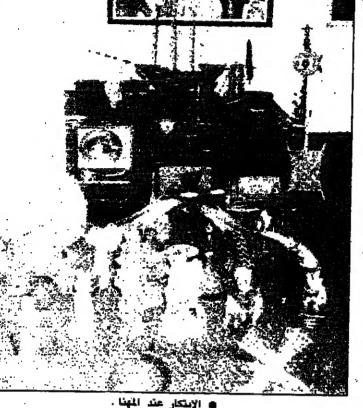
الصحافة بحاجة لفنان ناقد وعن الصحافة الفنية لدينا قال الفنان

- الصحافة الفنية لدينا بحاجة الى فنان ثاقد ، واكاديمي ممنهج ، له بعد نظر في التمييز بين الحقائق المكن اثباتها، والتمييز بين الإدعاءات المؤكدة لغيها . والتعرف على المغالطات من حيث الاستنتاجات أيضا لتؤدى قراراته ألى منفعة وبالتالي الى تطور فني .

فنانونا _ ذو قدرات فنية عالية

كيف ترى الفن التشكيل في الملكة ؟. -- الفن التشكيلي لدينا في تطور مستمر رغم قصر المدة التي برز فيها هذا النوع الفنون ، ووجد لدينا حاليا فنانين يضاهون كبار الفنانين في العالم بحكم زياراتي المتعددة للمتاحف والمعارض العالمية ، ولكن اغلب الفنانين لايعرفون ولايحسون بالقدرات الفئية العالية لديهم لاتهم ينظرون الى من هم اكثر بروزا أن الساحة التشكيلية .. والقارنة قد تؤدى حتما الى الركود وتهبيط العزائم لدى فنانينا مع ان بعض هؤلاء الفنانين الذين ينتابهم هذا الشعور يكونون لديهم مهارة فنية عالية وقدرة على الرقى والتقدم واننى ادعو اخواني الفنانين الى الثقة في انفسهم ومجاولة تقديم اعمال جيدة متميزة .





الإبتكار عند المهنا.



القديم .. والجديد .

■ اعلان من بلدية منطقة تبوك تعلن بلدية منطقة تبوك عن رغبتها تاجير اللوحات الاعلانية وذلك حسب الشروط والمواصد والتي يعكن الحصول عليها من الشنون المالية بالبلدية . فعلى كل من الشركات والمؤسسات المتخصصة في هذا المجال وترغب الاستثجار التقدم بطلب للحصول على الشروط والواصفات مقابل مائة ريال ١٠٠ للنسخة الواحدة علما أن أخر موعد لتأميم الطلبات يوم النلاتاء الموافق ١٤٠٨/٩/١٠ وسيتم فتح المظاريف يوم الاربعاء الموافق ١٤٠٨/٩/١١ هـ. تقدم الطالبات داخل مظروف مختوم بالشمع الاحمر باسم رئيس بلدية منطقة تبوك

■ تعلن أدارة هبئة الامر بالمعروف والنهى عن المنكر بمكة المكرمةعن حلجتها الى دارين أحداهما في منطقة القراره والاخرى لآ منطقة شعب عامر مكون كل دور من سنة غرف بمنافعها الشرعية وبناؤها مسلح ومزود بالماء والكهرباء فعل من يوجد لديه من الدارين المسل لها عليه مراجعة ادارة هيئة الامر بللعروف والنهى عن المنكر بعكة المكرمة حضوره مع تقديم الاستدعاء بالطلب المنكور واخر موعد لقبول مراجعة ذلك هو يوم الاحد الموافق ١٤٠٨/٧/٢٥

يعلن مجلس الامن الوطنى عن حاجثه الى استنجار مبنى بمدينة جدة ليكون مقرا لمكتبة هناك حسب الشروط والمواصفات الأثية . ١/ الموقع/ المنطقة المحدودة ب / شرقا شارع المدينة المنورة غربا/ شارع الكورنيش شمالا/ نهاية

هي الروضة جنوبا/ شارع فلسطين ٢/إن يكون المبنى من المسلح عبارة عن قصر أو بقيلتين متجاورتين وان يكون جديدا او إ حالة ٣/ان يكون على شارعين احدهما واسع بحيث يسمح بوقوف السيارات بدون ازعاج

١/٤ تكل عدد القرف عن ٢٤ غرفة داخل المبنى و ٨ غرف ملاحق كحد ادنى عدا المطلبخ وعدد ١٣ دورة عياه ومسلحة الغرف باللبني لا تكل عن ٤×٥ م ٢ منها اربع غرف مسلحتها ٨٨٥ م ٢ تكريبا Te the saltie

ه/يشترط توفر الاضاءة والتهوية الجبدة لجميع الغرف ووجود الخدمات مثل الكهرباء والماء ٦/يفضل ان يشتمل المبنى على فناء داخل السور مواقف للسيارات يتسع لخمسة عشرة سيارة وان

يوجد به بوايك لا تقل عن أربع وفي حالة عدم وجودها يستعد الملك بقامتها ٧/يعضل المبنى الموجود به مكيفات ٨/يتعهد المثك بالليام باي تعديلات او اصلاحات براها المجلس. ٨/يشترط ان لا يكون لليني قد احَلَ من قبل جهة حكومية بناه على رغبة المالك في زيادة الإجرة وان

لا يكون الملك من منسوبي وزارة الداخلية . فعل من لديه مبنى بمدينة جدة تتوفر فيه الشروط المطلوبة اعلاه ويرغب في تلجيره أن يقدم عرضه الى ادارة مجلس الامن الوطني (الشنون الملية) ص . ب ٦١٦٦٩ الرياض ١١٥٧٥ مرفقاً به رسم كروكي للعوقع والإجرة السلوية رقعا وكتابة وعنوان للكك وصورة من صك الملكية وسيكون نهاية دوام يوم الإربعاء الموافق ١٤٠٨/٨/٥ هـ. اخر موعد لقبول العروض

المحلات التجارية التالية في منافسة عامة رقم ١٤٠٨/٤٥هـ (١) محل بيع الإقمشة

(۱) محل حلاقة

(٥) مكتنة (٦) معرض الجوهرات

والصيلاة لشراء نسخة من الواصفات مصطحبين معهم المستندات التالية ١- شيك مصدق بعبلغ (١٠٠٠ ريل) باسم صندوق ادارة سيئة الملك خالد العسكرية غير مسترد

ب- نسخة من السجل التجاري ساري للفعول

سوف يكون اخر موعد لتقديم العروض الساعة الثانية بعد الظهر من يوم الاحد ١٤٠٨/٨/٢هـ فتح المطاريف الساعة الثانية بعد الظهر ﴿ نَفْسَ الَّيُومِ ،

تلكس رقم ١٠٠٦ كي كي.ام سي.اس جي فلكس ١٦٢٧٧٢١٦٨٠ ص ب ٢٢ حفر الباطن ٣١٩٩١ أدارة مدينة اللك خلاد العسكرية للتشغيل والصيانة

أو اعضاء هيئة التدريس بالجامعة وفق الشروط التالية ١/ إن يكون المنض مسلحا وحديث البناء وتشطيبه معتلز ويقع على شوارع رئيسية 7/ان لا تكل عدد الشقق في المبنى الواحد عن عشرة شقق وان لا تكل عدد غرف المبنى عن ارجعين

٣/إن لا ثقل عبد غرف الشقة الواحدة عن خمسة غرف بمنافعها وهذا بالنسبة لسكن اعضاه هيئة

1/ان يكون اميني مزود بجميع الخدمات الإساسية من ماه وكهرباء وهالف وخلافه . فَمَنَ لَدَيِهِ مَبِلَتَى بِهِذَهِ الْوَاصِقَاتَ فِي مِكَةَ الْمُكِمَّةُ وقَرِيبَةً مِنْ مَقْرَ الْجَامِعَةُ بالعَزيزيةُ ويرغب في

علن ادارة مدينة الملك خالد العسكرى للتشغيل والصيانة ـ حفر الباطن عن طرح تاجير معض

(٢) محل خياط ملابس نسائية (٤) محل خياط ملابس رجال

(٧) مطعم الوجيات الخفيفة فعلى الراغيين في الاشتراك في هذه المنافسة التقدم الى ادارة مبيئة الملك خالد العسكري للتشفيل

> ج- نسخة من الاشتراك في الفرفة التجارية سارية المفعول .- نسخة من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول هـ- تقيم ضمان بنكي بنسبة ١٪ من قيمة العرض

حسب تقویم ام القری الهجری الوافق ۱۹۸۸/۳/۲۰ م .

تعلن ادارة الاسكان بجامعة أم القرى بعكة الكرمة عن رغبتها في استثجار مباني لسكن الطلاب

التبريس وان يكون حجم الغرف مناسب

ناجيها التقدم بطلبه الى ادارة الاسكان بالجامعة ومراق به صورة صله اللكبة في عدة لا تتجاوز ٣٠٠٨/٧/٣٠ هـ شريطة أن لا يكون المتقدم أحد منسوبي الجامعة ولم يسبق له التقيم ينفس العرض للأغراض للوضيح عنها بعاليه . وبعد تجعيع الطلبات وحصرها يحدد موعد الوقوف والمعاينة على الطبيعة لاختيار المناسب منها .. وبعد ذلك تستكمل بقية الإوراق المطلوبة

■ يحلن فرع وزارة العمل بحائل عن طرح المنظمية الخاصة بأعمل النظافة والصيانة لمبنى المحكمة المستعجلة بحائل ومبنى محكمة بقعاء ق مناضة عامة لدة ستة اخر موعد لتقديم الطلبات يوم الاثنين ١٤٠٨/٨/٣هـ. الساعة الثانية بعد الظهر وموعد فتح المظاريف يوم الثلاثاء الموافق ادناه وذلك لمن الله اختصاص في مجال كل منافسة من المنافسات الأثية . ١٤٠٨/٨/٤هـ. الساعة الجادية عشرة صبلحا وعلى المؤسسات الراغبة ق الاشتراك في المعتفسة أسم المُنْأَسَة : صياتة ونظافة مياني الميرية العامة تلجوازات وفروعها . تستها : ۱۵۰۰ ریال . مراعاة الشروط والتعليمات التالمة مكان بيعها : شعبة المُستريات بمبنى المديرية العلمة بالرياض او ندى ادارات المناطق لفروع

١- خطاب ضَمَان بنكي ابتدائي بواقع ١٪ من قيمة العطاء ساري القعول ندة ثلاثة اشهر إعتبارا من تاريخ فتح الظاريف يجدد تلقائيا ولاتقبل الشيكات والنقود

٢- صورة من شهادة تسديد الركاة والدخل سارية المفعول ٣- صورة من شهدة الاشتراك بالفرفة التجارية الصناعية سارية المفعول t- صورة من السجل التجارى

o- إرفاق الشروط والمواصفات الخاصة بالناقصة بعد ختمها وتوقيعها ٦- يراعي أن يكون السعر الافرادي والاجمال مدونا رقما وكتابه وموقعا عليها ومختومة من قبل المتنافس مع إيضاح الإسعار مفصلاً رقماً وكتابة واي كشط لابدون ان تعاد كتابته بالكم الاحمر ويوقع بجانبه بنفس الكلم الاحمر ومكتوب عليه اسم المناقصة وكذا اسم المؤسسة صلحية العطاء

٧- لايلتكت ال أي عطاء يرد بعد الميماد وغير مصحوب بخطاب ضمان ابتدائي أو غير مستوف لشروط الذائمية ٨- الحصول على نسخة الشروط والمواصفات يقيمة (٢٠٠) مائتان ريال نباع بقسم المحاسبة بالفرع

والقيمة غير قابلة للرد . ے ہوں اعسان ہ

تعلن الإدارة العامة للشئون الصحية بعنطقة مكة الكرمة - جدة عن رغبتها في طرح المتألسة

اسم المنافسة/نافة وصيانة مستشفى الولادة والاطفال بجدة 17/445.

القيمة/٢٠٠ ريال فعلى من يرغب الإشتراك في المنافسة المذكورة الحضور الى مقر الإدارة العامة للشنون الصحية سنطقة مكة المكرمة (ادارة الخدمات العامة) لاستلام النسخة مصطحبا ما عل

١/خطاب تاويض مصدق من الغرفة التجارية لاستلام النصخة ٢/صورة من السجل التجاري موضحا بها النشاط

٣/صورة من شهادة الاشتراك في الغرفة التجارية 1/صورة عن شهادة تسديد الرَّحَاة والدخل ه/صورة من شهادة التصنيف ٦/قيمة دفتر الشروط والمواصفات ،موضعا اعلاه،

وسوف يكون أخر موعد لاستلام العروض هو تعلم الساعة القاسعة من نفس تاريخ اليوم المحدد لفتح الظاريف وبداية جلسة فتح المظاريف هو تمام الساعة العاشرة من نفس الويم . وذلك بمقر الإدارة العامة للشئون الصحية بعنطقة مكة الكرمة زادارة الخدمات العامة

عتعان للديرية العامة للجوازات عن طرح اعمل خدمات الصيانة والتضغيل وترميمات والنكوره

اخر موعد لقبول العروض: ١٤٠٨/٨/٢٢ هـ. موعد فتح المظاريف: اليوم التالي مباشرة الساعة العاشرة صباحا بمبنى المديرية. اسم المنافسة . صيفة وتشغيل المكيفات المركزية بمبنى الديرية العامة للجوازات ومبنى جوازات

الرياض الجديد . قيمتها : ٥٠٠ ريال . مكان بيعها : شعبة المشتريات بمبئى المديرية العامة بالرياض او لدى ادارات المناطق للروع للسرية .

اخر موعد لقبول العروض: ١٤٠٨/٨/١٧ هـ.. وعد فتح المظريف، اليوم التالي مباشرة الساعة العاشرة صيلحا بمبنى المبيرية. اسم المناسة : صياتة للصاعد بعبني الديرية العامة للجوازات ومبنى جوازات الرياض قيمتها . ۲۰۰ ريال . . مكان بيعها : شعبة للشتريات بمبئى للديرية العامة بالرياض او لدى ادارات المناطق لغروع

المدرية لخر موعد لقبول العروض: ١٤٠٨/٨/١٥ هـ. موعد فتح المظاريف: اليوم التالي مبشرة الساعة العاشرة صبلحا بعبني المديرية اسم المنافسة : ترميم مبثى جوازات القبر .

قستها : ۲۰۰ ریال . مكان بيعها : شعبة المشتريات بعبنى المديرة العامة بالرياض او لدى ادارات المناضق المروع

لخر موعد لقبول العروض: ١٤٠٨/٨/١١ هـ.. موعد فتح المظاريف : اليوم الثالي مباشرة الساعة العاشرة صبلحا بعبنى للديرية

اسم الجهة المحلنة : لدارة التعليم في الوتسم . امع المُتَأْفِية . نظافة المحدوعة الثانية من مدارس منطقة الوسم التطيمية رقع للنافسة : ١٧/٩ . قيمة للظفسة : ١٠٠ ريال . مكان بيع الوثلثق . قسم المُشتريك .

لَحْر موعد لتقديم العروض ١٤-٨/٨/٢٩ هـ. مكان تأديم العروض. قسم المشترمات. موعد فتح المظاريف: ١٤٠٨/٩/١ هـ..

اعلانات حكومية

ذلك .. اما المدرسة الفنية فهي الخاصة

الاكاديمية للفن ذاته فهناك مدارس مثنوعة

كالسريالية والتكعيبية والتأثيرية الى غير

ذلك من المدارس المختلفة والفتان يضع

اسلويه وفق ثك الدارس وحسب ميوله

وقدراته التي تتلائم مع الدرسة التي

ميول ذاتية ترجع

للمتلقى نفسه

• وعن كيفية الوصول الى مستوى تذوق

الاعمال التشكيلية والاعجاب يها سألناه

- الوصول الى مستوى التذوق الفنى

يرجع الى ثقافة المتثقى واطلاعه على

مايكتب حول الفن التشكيلي في الكتب

وبعض الوسائل الاعلامية وزيارة المعارض

والمتاحف وللاسف قد تكون معدومة لدينا

تلك الوسائل والناحية الاخرى الاحساس

بقيمة الاعمال الفنية وجمالها حسب

الطائفة التذوقية التي يعيل لها المتذوق.

- هي عبارة عن ميول ذاتية ترجع

للمتلقى نفسه وهناك عدة طوائف بالنسبة

للتذوق الفنى مثل الطائفة التعبيرية وهذه

الطاثقة نثم بشكليات اللوحات الظاهرة

دون ان تتعمق في مضامينها وتنظر الي

اللوحة من حيث التكوين والخط واللون

ومقدمة باسم فرع وزارة العدل بحفال

تاريخ فتح المقاريف/١٥/٩/١٥ هـ

ماذا تقصد بالطائفة التذوقية ؟.

فاجاب قائلا _

مانجتاحه من خدمات الصنائة

واصلاح المعدات ضمن الخدمات

الاخرى المتوفرة حاليا للصناعات

كذلك تؤمن الهيئة الملكية بان

تطوير العنصر البشرى لابد ان يواكب

تطور الدينة الصناعية .. لذا قامت

بانشاء معهد الهيئة الملكية لتنعية

القوى البشرية لمساعدة الصناعات

الحالية والمستقبلية الوفاء بمتطلباتها

كما يقوم المعهد باعداد دورات

ان التطور التجارى في مدينة

الجبيل الصناعية شأنه شأن التطور أل

مجال المسناعات الخفيفة بعتبر بمثابة

شهادة على مايتمتع به رجال الاعمال

السعوديين من حس تجاري ومدى

وقد بدأت الانشطة التجارية في

مدينة الجبيل الصناعية بتشغيل

البقالات والصيدليات والمرافق

التجارية الاخرى تلبية للاحتياجات

الاساسية للعاملين في انشاء المدينة

انذاك ثم مالبثت الانشطة التجارية أن

تعاورت لتواكب المنطقية السكنية

الدائمة وبدأت العديد من المرافق

التجارية المتنوعة في الظهور بما في ذلك

الاسواق المتغصصة وحملات خدمات

وحدث تطور مماثل ايضا بالنسبة

للمرافق التجارية بالمدينة فقد انششت

المبائى المؤقته في البداية للوفاء

بالاحتياجات الارلية للمدينة مرحلة

الانشاءات وذلك لحين اكمال تطوير

وتأجير الاراضي والمرافق التجارية

ولعل من الامثلة الحية لتلك المرافق

التجارية الدائمة مراكز الحارات

الوجيات السريعة .

فعالية نشاطهم ف هذا المجال ،

تدربيبة لتنمية كوادر نقوم بتشغيل

واحتياجاتها من القوى العاملة .

المعدات المطلوبة .

العاملة في الدينة الصناعية .

انتقلة الحضارية التى حققتها المملكة خلال فترة وجيزة من الزمن كافة المجالات وتعتبر التنمية الصناعية من اهم تلك المجالات ، فقد قامت المملكة ساعتماد وتنفيذ برنامج صناعي متنوع يهدف الى تقليل الاعتماد على تصدير الزيت الخسام وزيسادة قيمسة مواردها الطبيعية وتأمئ مستوى معيشى افضل

نقم المنطقة الصناعية في الجهة الجنوبية من المدينة وتضم قطاعات المنتاعات الاسماسية والشانوية والخفيفة ويقرم عنى خدمتها مجمع

إلى الشمال من المنطقة الصناعية وفى وضع معاكس لاتحاه الرياح نقع المنطقة السكنية الدائمة التي تغطى مساحة تسارى بالتقريب مع مساحة المنطقة الصناعية ويستمر العمل حاتيا في تطوير اولى الاحياء الشانية التي

(این حیان) . رق وسط المدينة يقع مبنى الهيئة (سعودی لعرب) . (ابن البيطار) . للبتروكيماويات (ابن زهر) .

- بعد عشر سنوات من اعمال

الصناعات الإساسية

للاسواق المطية والعالمية .

ويمثل انتاج هذه الصناعات حوالي ٤٪ الى ٥٪ من الطاقات الانتاجية المتوفرة في العالم في مجال ضناعة البتروكيماويات معا يجعل المملكة في مصاف الدول المصدرة للبتروكيماويات

القاعدة الاقتصادية لمشروع الجبيل

العالى مختلف المنتجات والنرعيات الملك فهد الصناعي بالجبيل ف حين يستفيد قطاع عريش من المساعات التحويلية بالمدينة والملكة من المواد الاولية التي تنتجها المسانع

للصناعات الاساسية (سابك) التي

التنمية الاقتصادية الطموحة بالملكة . وتغطى مساحة قدرها ١٢٠ كيلو مترا

میناء صناعی وتجاری حدیث .

الملكية رهو مقر الإدارة العامة للمدينة الصناعية وبالقرب منه يقع معهد الهيئة الملكية لتنمية القوى البشرية وهو مركز للتدريب يستوعب ١٥٠٠

> الإنشاءات المستمرة تم تشييد كافة التجهيزات الاساسية للمنطقة الصناعية ويتركز تطوير المنطقة السكنية عاليا في الاحياء الجنوبية الشرقية منها هي الفناتير وهي الدقي والعمل مستمر ف اقامة المنافع ومرافق التجهيزات الاساسية الاغرى بما يتمشى مع خطط تنمية المنطقة

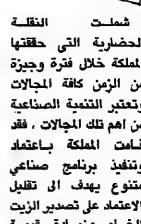
للمواطن السعودي . ويفضل مجهودات انمائية طموحة

لاعمال التطوير الاولى .

وتقع مدينة الجبيل المستاعية على

والثي تضم حاليا خمسة عثر مصنعا تستخدم قدرا كبيرا من الطاقة ورأس المال منها ثلاثة عشر في مرحلة تشغيل ويجرى التخطيط لترسيع العديد منها وهناك مصنعان تحت الانشاء وتستخدم هذه المسانع احدث ماوصلت اليه التقنية المدينة . وتنتج هذه المسانع ذات المستوى

بمعدلات انتاجية تقوق ١٥ مليون طن في السنة ، ويتم تصدير اغلب ماتنتجه المبناعات الاساسية عن طريق ميناء



وتخطيط سليم تم تطوير مدينة الجبيل الصناعية على الخليج العربي ، ومدينة ينبع الصناعية على البحر الاحمر واصبحنا مجرى الزاوية لبرنامج التصنيع الوطنى واحد ثعار خطط بعد ١٠٠ كيلومتر شمال منطقة الدمام مربعا خصص منها ٢٦٠ كيلو متر

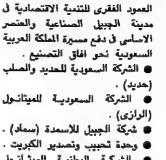
تتكون منها المنطقة السكنية

تقرم اكثر من ثلاث عشرة سيناعة ثقيلة بالنطقة المستاعية ياستغلال احيث ماتوميلت البه التقنية الحديثة لانتاج مايغرب من ٥٠ مادة اساسية

وتعتبر منطقة الصناعات الاساسية

وتشولى مؤسستان حكوميتان مسؤولية تظوير الصناعات الاسأسية بالجبيل هما الشركة السعودية تقوم عادة بالتضامن مع شركات عالمية بانشاء وتشخيل مصانع للبتروكيماويات والمنتوجات المعدنية ، وهناك ايضا المؤسسة العامة للبترول والمعادث (بترومين) التي تقوم بدور مماتل لانشاء وتشغيل مصافي تكرير النفط ومرافق تخزين المواد البترولية

وقد بدأ العمل في أعداد الموقع المنطقة المنتاعية ف عام ١٩٧٧م ربعد علمين من ذلك التاريخ تأسست الشركة السعودية للحديد والمبلب (حديد) رهى اول صناعة اساسية يتم تشييدها في الجبيل رمند عام ١٩٨٢م حين بدات شركة حديد ومصنعان أفران في الانتاج اخنت صناعات



اساسية اخرى تظهر الى حيز الوجود

وذلك بمعدل ثلاث ميناعات في السنة ،

الإساسية الغمس عشرة التي تشكل

رفيما يني بيان بالصناعات

 الشركة الوطنية للميشانول (ابن سينا) . الشركة الوطنية للغازات الصناعية (غاز) . شركة الجبيل للبتروكيماويات (کیمیا) ، الشركة السعودية للبتروكيماويات (مىدق) .

 شركة مصفاه بترومين شل: الشركة العربية للبتروكيماويات (بتروكيميا) . الشركة الشرقية للبتروكيمياويات

الشركة الوطنية للبلاستيك

 مصنع الجبيل لمزج زبوت التشحيم • الشركة الوطنية للاسمدة الكيماوية الشركة السعودية الاوروبية

صناعات احرى

ساهم القطاع الخاص في اقامة حوالي ٧٠ نستاعة مَنْ المنتاعات المسائدة والخليفة تقوم بتصنيح منتجات مختلف كاكياس البلاستيك وتشكيل المعادن والاتابيب الخرساتية وبتوقع الخدمات التي تتقاوت من اغتبار الواد الى صيانة المدات

ان المسناعات الثانوية والخفيفة تعتبر من ابرز الانشطة الاستثمارية التي يشارك بها القطاع الخامي والتي ساهمت في تطوير المدينة المساعية .

ماهى الصناعات الثانوية

تعرف المساعات الثانوية بتلك التى تقوم بتحويل المواد الاولية التي تنتجها الصناعات الاساسية الى مواد وسيطة تستخدمها المساعات الخفيفة لانتاج مواد نهائية وسلع استهلاكية .. لذا فأن المساعات الثانوية تلك وباستخدامها المكثف للطاقة ورأس المال تعثل أوسع مجال لغرض الاستثمار الضناعي المتاحة للقطاع

ويفضل هذه الميزة ازداد نشاط القطاع الخاص في تكوين مجموعات استثمارية تقوم بتجميع مواردها المالية والادارية وتوحيدها لانجاز مشاريع رائدة في مجال الصناعات الثانوية وقد كان أول هذه المشاريع الشتركة في الجبيل شركة بورثين السعودية التي تنتج البولى اثيربولي بول وهو من العناصر الهامة لانتاج



تسليح الفرسانة ،

كانت الصناعات الخفيفة دائما سياتة في الاستجابة إلى الاحتياجات المتزايدة للمدنية: النامية ، فقد كان مصنع انتاج الاسفات ومصنع الانابيب الخرسأنة ومركز توزيع الاطعمة من اولى المستاعات التي اقيمت أن المنطقة . رن خلال السترات القليلة الماضية

وهناك مجموعات اخرى مثل شركة

التصنيع الوطنية ومجموعة رأس الال

الصعودي المشترك اللتان تقومان حاليا

باجراء دراسات لشاريع مناعية

ستؤدى بأذن الله الى مزيد من

الانجازات والتطور في مجال الصناعات

ويقدر هجم رأس المأل المستثمر

للمؤسسات المتمدة بمبلغ ١٠٧٥

والخفيفة

توفر المبناعات السائدة مفتلف

البضائع والقدمات للقطاع الانشائي

والمناعى وللمدينة بشكل علم ..

وكانت صناعات مواد البناء وتشغيل

المعادن وصبيائة المعدات الثقيلة من

اولى المستاعات التي ساندت اعمال

الانشاءات والتجهيزات أن الدنية ،

رمنع بدأية تشغيل الصناعات

الاساسية بدأت ورش المكينات الثقيلة

ومرافق اصلاح الاجهزة الدقيقة

والمغاسل التجارية وغيرها من

الخدمات في الظهور لتلبية احتياجات

وظهرت خديثا المنتاعات الخفيفة

لتحويل منتجأت المساعات الاساسية

الى مواد استفلاكية ذات تيمة مضافة

لتلبية احتياجات الاسواق المطية

والعالمية .. وهُنْاك العديد من المصانع

التي تقوم بتحويل حبيبات البولي

اثيلين المسنع مطيا الى اكياس

بلاستيك واتابيل للاسلاك الكهربائية

وانابيب صحية كما تقوم مصائم

اخرى باستخدأم القضيان الفولاذية

التي تنتجها شركة (حديد) لانتاج مواد

الصناعات الاساسية .

كان هناك تحول ملأحوظ نحو الصناعات الخفيفة مثل الأواد الغازية للماء والحرارة ومصنع لاكياس البلاستيك ومصنع كيماويات البولي بوربتين .. ولقد تم انشاء العديد من هذه المؤسسات كشركات تضامنية بين مستثمرين سعوديين واجانب ونهتم الدولة بتشجيع مثل هذه للؤسسات وتقدم لها حوافز مغرية للنهوض

التجهيزات الإساسية

تشكل المستاعات الشتلفة ف مدينة الجييل الصناعية اهم العواصل الرئيسية في استمارار الازدهار





الاقتصادي في الدينة وتعتمد هذه المنتاعات ويمنقة اساسية على التجهيزات والخدمات التى انشأتها الدولة والقطاع الخاص خالال

السنوات الماضية ،

 تستخدم مصانع المدينة لحدث ما وصلت اليه التقنية الحديثة. ومنذ بداية العمل في مشروع الجبيل كانت المهمة الاساسية للهيئة الملكية في تنسيق اعمال تخطيط وتطوير التجهيزات الاساسية للمناطق

الصناعية والسكنية بالدبنة ويعنى

بموقعها الفريد في قلب انتاج النفط في الملكة العربية السعودية مما يوفر لها كميات هائلة من المواد الهيدروكربونية والمعدنية الش بالامكان استخدامها لانتاج انواع عديدة من المواد الوسيطة والنهائية .. وتتكون للجمرعات الاساسية للمواد الاولية

والمواد الاولية وتركيب شبكات المنافع

اللازمة للصناعات ، كما يعنى ايضا

تشجيع القطاع الضاص لتقديم

الخدمات اللازمة المساندة اللازمة

والان تتوفر في مدينة الجبيل

المساعية كافة احتياجات المساعية

الحديثة سراء في مرحلة تخطيط

المشروع أو مرجلة الانشاء او

المواد الاولية والمنافع

تتميز مدينة الجبيل المستأعية

لاعمال الانشاء والتشغيل.

فلال فترة وجيزة من عمر

جيل دليل على طيتمتع به رجال الاعمال السعو ديون من

ممايلي 🕳 ـ الميثين ويستخدم حاليا لانتاج الميثانول والامونيا واليوريا . كما يتم استغدامه قربيا لانتاج مادة بيتال الاثيد الثلاثين . الایثین وتعثیر مشتقاته من اکثر

المستاعات تطورا في المدينة المساعية . البروبين والبيوتين وهذه المواد متوفرة من مصانع تجزئة الغاز الطبيعى الواقعة بالقرب من المدينة

ونقاط جاهزة لتوصيل النافع ضمن حدود كل قطعة . ــ طاقة كهربائية كافية وبجهد يتراوح من ٢٤٠٥ كيلو فواط الى ٢٣٠ كيلو فواط بالإضافة الى مختلف خدمات الإتصالات السلكية واللاسلكية . - وجود مختلف شبكات الخدمات مثل مياه الشرب ومياه مكافحة الحراثق ذلك بالنسبة للمناطق المسناعية توقع رمياه التبريد كما توجد شبكات اخرى اللوازم الاساسية لاتابيب الوقود

لنقل مياه المجارى الصناعية والصحية الى وحدات المعالجة المنفصلة .. _ توفر مرافق لخدمات النقل وطرق خاصة ننقل المجسمات الضخمة ومطار وميناء صناعي واخر تجاري

_ مأدة النفثا وتعتبر افضل مصدر

للمواد العطرية مثل البنزين والتولين

والزايلين وتستخدم هذه المواد لانتاج

العديد من المواد الاستهلاكية الشهيرة

_ النفط الخام المختزل ويمكن تحويله

الى زيوت تشحيم للسيارات وزيوت

_ الحديد والصلب بمختلف اشكاله .

الخدمات المساندة

يرى العديد من المستثمرين ان

المنطقة الصناعية في مدينة الجبيل

الصناعية والتجهيزات الاساسية

المتوفرة فيها تعتبر اهم عناصر الجذب

_ قطع اراضي مطورة للصناعات

بمساحات مختلفة ومزودة بشبكة طرق

كالنايلون والبوليستر.

الإليات .

بالمدينة ومنها .

مشيدان على أحدث ماومنات اليه كما إن تلك المنافع والخدمات تقدم الى المسائع بنفس الاسعار السائدة في الملكة والتي تعتبر من انسب الاسعار الاساسية في المرقع معدة وجاهزة للتوصيل يستطيع المستثمر ان يركز

مساندة الإعمال الإنشائية والصناعية

كل جهده وعنايته في تشبيد وتشفيل

ان اهمية ماتقدمه المساعات الخفيفة والمسائدة من مواد وخدمات مختلفة قد اصبح واضحا للمشاريع المناعية الوافدة للمدينة اذ تسهل تلك المستاعات عمليات الانشاء بتوقع مواد البناء الإساسية سواء من الخلطات والمنتصات الاسمنتية الجاهزة أو من الهياكل المعدنية . كما توفر العديد من الوحدات المسنعة كالانابيب وأوعية الضغط

والمحولات الحرارية بالاضافة الى

خدمات ثأجير المعدات الثقيلة وخدمات

تحليل المواد وعند البدء في تشغيل اي "

النجارية في كل من حين الحويلات وهي ال غناتير والتى انشأتها الهيئة الملكية ويقوم بتشغيلها القطاع الخاص .. ونثيجة الهيئة اللكية حاليا لاعداد المواقع المناسبة واتاحمة الفرصة للمستثمرين لاقامة المرافق التجارية اللازمة .

المرافق السكنية هناك اليوم مايزيد على ٢٠,٠٠٠ نسمة يقيمون في هذه المدينة الحديثة التى تتميز باحيائها الجميلة ومظاهر البستنة والتشجيع والمساديين الخضراء، ويتمتع للقيمون فيها بمختلف وسائل الحياة العصرية

والمرافق الحيوية المتنوعة .

ان المعايشين في مدينة الجبيل المسناعية سيلاحظ بلاشك تطور نوعية ونمط مساكن المدينة ، فمن بداية متراضعة لرحدات جاهزة الصنع شيدت خلال الايام الاولى المساكن الحديثة المنتشرة بالدينة والتي تتميز باشكالها الفريدة التي يتحلى فيها فن العمارة الاسلامية الراقية مع أرقى اللامح العمارية الحديثة ،

فقد قامت الهيئة الملكية بتخطيط وتطرير منطقة سكنية دائمة تتوفر فيها كافة الخدمات والمرافق العامة وثم تشييد ٢٢٠٠٠ وحدة سكنية لسد الاحتياجات الاولية للعاملين بالصناعات ولتكون بمثابة نواة للمنطقة السكنية ، وقد حذا المستثمرون حذو الهيئة الملكية وقاموا بانشاء العديد من الوجدات السكتية المتنوعة مثل الشقق والساكن المنفصلة والمتصلة والفلل

وتقوم حاليا العديد من الشركات والمؤسسات ببناء وحدات سكنية في حى الفناتير وحى الدقى وهما اولى الاحياء الثمانية بالنطقة السكنية التي

تم تطويرها .

وتتومر في هذين الحبين العديد من الاراضى السكنية بمختلف المساحبات وجميعها مجهزة بالخدمات اللازمة ، وتقوم الهيئة الملكية بتأجير ثم بيع قطع الاراضي هذه وهى جاهزة تماما ومعدة للتشييد باسعار مناسبة للافراد والمستثمرين من القطاع الخاص ، كما أن قروض صندوق التنمية العقارية اصبحت متوفرة الان لمن يرغب أن انشاء مسكن له ف مدينة الجبيل الصناعية .



الدعوة الى الله هدهها ان يعبد الله وحده ولايشرك به شيء .. والأية التي تحدد هدف الدعوة نجدها واصحة صريحه في هذا المعنى ، قل هذه سبيلي .. أدعوا الى الله عز بصيرة أنا ومن إتبعني وسيحان الله وما أنا من المشركين ، يقول الله تعالى لنبيه صبل الله عليه وسلم قل ، للناس جميعا ،، فليسمع الجميع ،، وليشهدوا ، أن هذه سبيل هذه طريلتي هذا منهجي هذا عمل في هذه الحياة ، هذه هي وظيفتي التي بعثت من أجلها . هذه مهمتي التي يجب أن أؤديها ليلاً ونهاراً . في كل وقت ا ولِ كُلُ مِكَانَ ﴿ وَمِانَ ﴿ لَيْسَ لِي مَهِمَا غَجُهَا ﴾ . وليس لي هدف أخر ﴾ وليس لي عمل غيرها انشعل به دونها ، في شغلي الشاغل ،، ماهي هذه المهمة ؟ ، ادعوا الى الله م . ادعوا الى الله سبحانه وتعالى . ادعوا الى عبادته .. وحده . في كل شيء في الصلاة .. ول النبك .. وفي المياة كلها وفي المات أن يدوت الانسان على التوهيد .. عبادته وحده في الحياة العامة والخاصة .. في العمل - والتصرف .. والسلوك .. في النجارة والحكم .. وشئون الاسرة وسائر هياتي منفيرها وكبيرها كلها لله .. لا اتوجه بها الى غيره .. ولا استعين بغيره .. ولا الجا لسواه .. ولا اعتمد على غيره .. ولا ادعوا الى مارب اخرى .. او الى طريق أخر ،. او الى دعوة اخرى غير دعوة الله .. لا أدعو الى شخص ، ولا لاسم ،، ولا لجماعة معينة ،، ولا للذهب بعيته ،، إنما أدعو الى الله وحده .. وهذا يحدد أن الدعوة الى الله هدفها وغايتها الله سيحانه وتعالى .. فأن لم تكن مخلصة لله . أو داخلها شريك أخر .. أو هدف أخر .. أو مأرب اخرى قاتها لاتكون لله وكثيرا مايحدث أن الانسان يتعصب لفكرة معينة .. أو لذهب معين .. أو لرأى وأحد .. دون سواه .. وإن كان هذا الرأى وهذا المذهب لايتفق مع شرع الله .. ولا يتلق مع صريح الادلة الواردة في الكتاب والسنة .. وهذه لاتكون دعوة لله .. لان الذي يدعو الى الله وحده .. لايهمه الا الحق .. ولايحتفى إلا بالحق .. ولايطلب الى الحق فأبنما وجد الحق الدعم جاء .. ومن اي لسان خرج .. وحيثما وجد الرأي الذي لايستند الى دليل ولا الى نص شرعي من كتاب الله ومن السنة المسعيعة . او كان هذا الرأى متناقضا مع ماجاء في الكتاب والبسنة المطهرة ، فإنه لايقيله وإن كان الذي نطق به أحب الناس إليه .. وإن كان شيخه .. وإن جاه من أي جهة .. فلا سلطان لاحد الا بالحق .. والحجة والدليل الشرعي من الكتاب والسنة .. ويهذا الطريق وهده طريق الدعوة الى الله وهدة تتوهد قلوب المسلمين .. وتتوهد اهدافهم ، وتتوجد دعرتهم ، لاتهم يسيرون على نهج واحد ،، وعلى طريق واحد .. ويبدُّون ماسوى ذلك من طرق .. ، قل هذه سبيني ادعوا الى الله على بصبحة أنا ومن

أتبعني .. وسبحان الله وما انا من المشركين ه .. هذا هو طريق الدهوة الى الله .. وهو

نفسه طريق وحدة ، السلمين . وطريق عرتهم وتوتهم وثلاهمهم .. وطريق انتصارهم

على اعدائهم وطريق ارتفاعهم فوق كل القلافات والنزاعات والتشرنمات المقتلفة ..

محمد إدريس

● مسافة الصبيوت :

وقل امنت بالله ثم استقم ه .

الله كثيرا . (الآية ٤٠ من سورة الحج) ..

المشركين وان سنة الله في هذه المياة أن يدقع

الناس يعضهم ببعض وذلك لدقع الغساد من

الانتشار في الارض والاستخلاف لبني البشر

ولطنا ندرك حقيقة واقعية وهي ، أن تطبيق

الحدود الشرعية ، نوع من انواع الجهاد لان

فيه الميرة والعقة والارتداع لن تسول له نفسه

ومما لاشك فيه أن المباسرة بالجهاد وأرتقاع

رابته بيث الخوف في قلوب المجرمين مما يجعل

الامن والسلام بسودان في شقى بقاع الارض

من الإداب المرعية في الجهاد

عندما تقول بان الجهاد ماض ال يوم القيامة

قانه لابد ان يكون ذلك الجهاد جهادا في سبيل

الله لا في سبيل الشيطان وتخويف الناس

ملكان قيامه لتكون كلمة الله هي العليا وكلمة

الذين كفروا السقلي ويتبغي أن نعلم أنه متى

اقيم الجهاد واغلصت فيه النوايا فان الحق

سيحانه .. ﴿ وَإِيتَمَارِنَ اللَّهُ مَنْ يِنْصَرِهُ أَنَّ اللَّهُ

ومن المقائق التي يجب ادراكها يا احبة

الاسلام أن الله سيمانه وتعالى هو القوي

العربين القادر على نصرة عبادة أكرمتين ومأ

وسائل القائل الإسبيا .. وما أجدر حاجثنا الى

الجهاد في الماضي والحاضر

لقوى مزيز ﴾ { القوبة الآية ع } ..

المهيئين لتحقيق ذلك ..

القساد ﴿ الأرض ..

التي يعلن فيها ذلك ..

لوجدتا أن الله اذن للمؤمنين أن تتال

يقول المصطفى صلى الله عليه وسلم ، الجهاد ماض الى يوم القيامه ، نعم هو ماض لانه ضرورة للدعوة الإسلامية وذلك كما هو معلوم أن من أهم أهداف دعوة الإسلام أعلان تحرير الإنسان اعلانا حادا بواجه الواقع الفعلى بوسائل مكافئة لكل جوانبه ،

ان ألاسلام حين يدعو الى السلم والسلام لايقصد بذلك السلم الرخيص ، وهو مجاد ان تؤمن الرقعة الخاصة التي يعتنق اهلها عفيدة الاسلام، ولكنه يرمى الى ابعد من دلك وهو السلم الذي يكون الدين فيه كله لله الى تكون عبادة الناس كلهم لله

والحقيقة ان العبرة بنهاية المراحل التي وصلت اليها حركة الحهاد ف الاسلام بامر الله لا مِأْولِ أَيَامِ الدعرة الإسلامية ولا باوسطها ولذا ارى ان نعرج على عرص مراحل الجهاد في بداية الدعوة الاسلامية

القتال والنهى عنه في اول العهد

لقد كف الله تعالى المسلمين عن القتال في مكة في اول العهد بالهجرة الى الدينة حيث كانوا بجاهدون قبل ان يؤمروا بالكف قال تعالى فكفوا ايديكم واقيسوا الصلاة وأتوا

ثم اذن لهم ميه قتال لهم ﴿ أَدْنَ تَأْدُبِنَ يقاتلون بانهم ظلموا وان الله على نصرهم لقدير الذين اخرجوا من ديارهم بغير حق الا ان يقولوا ربنا الله ولولا دفع الله الناس بعضهم يبعض لهدمت صوامع وبيع ومطوات ومساجد يذكر فيها اسم الله كثيرا ولينصر الله من يعصره ان الله لقوى عزيز ﴾ (الايات ٢٩٠٠ من

تلكس عاجل

الى من يهمه الامر

سررة المج) ..

هناك مسجد يقع في شارع البستين هي النزهة (مخطط بدر) ليس فيه امام منتظم ولا مؤنن منتظم .. وف كل مدة يتوم أحد المسلمين الخيرين بامامة التلس او الاذان للميلاة .. وعندما سالنا علمنا أن هناك أماما رسميا معينا من الوزارة وكذلك مؤذنا رسميا وان كل منهما يتقاضى رائبا مقابل هذه اللهمة .. كما انه لا تقام مسلاة الجمعة في هذا النسجد .

ترجوا من جهات الاختصاص مراجعة هذا الامر والزام الاشخاص العيكين باداه دورهم على الرجه الأكمل.

ابو عبداته

بالمئتصر المفيد

ما اقرب الإخرة البنا والرجل يعضى ﴿ الأرض وكانه ملكها الى الابد واللوت اقرب اليه من شراك نعله ما اعمق وابسط هذه الحقيقة الاجل الذي بجب ان ينتظره الانسان في اي لحظة ، ولكن قليلا ما نتذكر . وثليلا مانعمل بمقتضى خدُد الحقيقة ..

أبن أدريس

ان الله سميع عليم ﴿ (الآية ١٤ من سورة وقال سيحانه ﴿ فقاتلوا اتَّمة النَّفر انهم لا

سورة التوبة) . وقال جل جلاله ﴿ يا أيها الذين امتوا قاتلوا الذبن باونكم من الكفار ﴾ (الاية ١٢٣ من

ويكون الدين اله ﴾ (الآية ١٩٣ من سورة

فهذه الايات الست وغيرهما مما لم اذكره من

وارعابهم والجهاد الذي يكون في سبيل الله هو تبارك وتعالى قد تكفل بنصر من كان كذلك يقول

قال الله تعالى ﴿ وقاتلوا المشركين كافة كما بِقَاتِلُونِكُمْ كَافَةً ﴾ [الآية 21 من سعورة التوبة] وقال سبحان وتعالى ﴿ وقلتلوا في سبيل الله الذين يقاتلونكم ﴾ [الاية ١٩٠ من سورة

رقال تعالى ﴿ وقائلوا ق سبيل الله واعلموا

ايمان لهم لعلهم ينتهون ﴾ { الآية ١٢ من

سورة التوبة) ولال جل شانه ﴿ قاتلوهم حتى لاتكون فتنة

الايات الأمر بالقتال دالة على اذن الله في القتال للمسلمين على أعدائهم من الكفار والشركين لذا يتضع من جدية النموص القرانية الواردة في الايات السالفة الذكر ومن جدية الاحاديث النبوية الواردة في هذا المضمار والدالة على الحث على الجهاد ومما لم يمكن حصرها .. ومن الرقائع الجهادية التي خاضها السلمون أل صدر الاسلام .. وعلى عدى التاريخ الطويل نجد هذه الجدية الواضحة البيئة الجلبة للعيان تمنع وترد ماقاله المتورفون من المشرقين الساعين الى تشويه الاسلام وتاريخه وحقيقة ذلك ، اقول ترد ماقاله ارلئك عن جهاد المسلمين الاواثل الذين اوعزوا انتشار الاسلام انه كان بالسيف .. قجدية النصوص الواردة من العليم الخبير ف كتابه

ه من الاثار الامنية للجهاد ، انتا لو اممنا النظر والتفكر في قوله تعالى ولولا دقع الله الناس بعضهم ببعض لهدمت صوامع وبيع وصلوات ومساجد يذكر فيها اسم

القتال والكف عن النهي عنه

الكريم والاعاديث النبوية الصريعة في ذلك والمقائق الواغسة المستبيئة كأنت ردا لسهام اولتك الماندين اللمدين في تمورهم وتثبينا للأيمان في قلوب المؤمنين ..

ان التأمل لحال دول الاسلام التي كانت متممكة بالاسلام قولا رعملاً ومنهجا مطبقا في الحياة والتي رفعت لواء الجهاد خالصا من المشويات والكدرات لوجدها مادخلت وقعة من الوثائع الا انتصرت .. ولا سعادة ابتغاما شعبها الا تمثلت .. ولا أمن ولا سلام الا انبعثت في ربوعها وانتشر في بقاعها .. وعندما نثامل ذلك جيدا وننظر فيه نظرة مسادقة بعين فاعصة نجد تلك الحقائق مترفرة في دول الاسلام في عصور الاسلام الزاهية تلك للعصور

اعداء عقيدة الاسلام في جميع بقاع المعمورة .. المفضلة وتحل لانقطع الامل .. وتبعى نيكى الماضر وتزدريه .. بل انذا دائما نتفال بقد مشرق باذن الله وحلفى مزهى في ظل الامن والايمان والسلام ولكن باثرى متى قد يكون

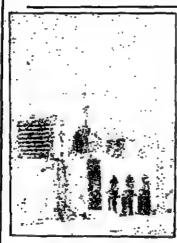
وسواء كان الوطن الاسلامي أمننا ام مهددا من جيرانه كما نراه في

زماننا اليوم حيث اصبح الاسلام واهله مهندين في كل الاحوال من

انه متى طبق الاسلام تطبيقا واقعيا وعمليا وجعل الجهاد سبيل للحكم خالصا من شعارات الزيف من وطنية وترمية وديمقراطية وشعبية وشعارات براثة هدامة او بمعنى ادق متى جحل الجهاد كما يريده الله .. وجدنا أن الامن والامان مناشين في شتى بقاع فلعمورة تحت مظلة الحكومة التي تتمسك بشرع الله ويستطيع افراد شعبها ان يعيشوا مسلمين يؤدون شعائرهم بتؤدة وطمأنينة داعين ألله على بصبحة ، متمسكين بحبل الله المتين وتوره المبين ساترين على مراطه الستقيم .. واننا نحمد الله تعالى ماهىء لدوائننا المبيية الملكة العربية السمودية من امن وامان عائدين الى تطبيق شرع الله في عباد الله نسال الله الثبات على

وان شعارات الزيف بمهموعها متى جعلت شعارا للجهاد انحدم الامن والامان في ارجأم المصورة وساد الاضطراب والفوشي حتى بقي الجهاد وغدا مسخرا لخدمة تلك الشعارات والاهداف الخبيثة والنوايا القاسدة والمقاصد الضالة فيكون بذلك مستغلا لغير عا اراد الله ولا حول ولا قوة الا بالله ..

هذا غيض من فيض . ولا املك الا أن أقول كما قال نبى هذه الامة صبل الله عليه وسلم الجهاد ماض الى يوم القيامة ، كيف لا وكتاب الله يتل وسنة رسوله تتبع واحكامه تنفذ وائي ادعر الله عز رجل ان تقام علم الجهاد الخالص الرجه الله تعالى وان يهيىء لامة الاسلام امرأ رشيدا يعز فيه اهل طاعته ويذل فيه أهل معصبت ويؤمر فيه بالمعروف وينهى عن المنكر ومنل الله على سيدتا معند وعلى آله وصنعيه



مُن هُدُي. النعوة

عڻ ابي عسرو ابي عمرة، سقيان بن عيدات رضي اند عنه قال : وقلت يارسول الله و قل في في الإسخام قولًا لا أسال عنه أحداً غيرك .. قال : عَل أَمنت باق ثم استقم، رواء

0.T2 1.77 7.12 1 17.77 17. ... 4. 44 1.T. 17. .. 9.TV 1.-0 A THE THE PARTY OF THE PARTY OF

17.14

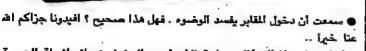
14.44 1.02

tite 3

Y.OY . T.TV . TLOO . IT.TT

1.7.

4.17



× اجاب على هذا السؤال سعاحة الشيخ عبدالعزيز بن باز بالمجلة العربية العدد ۱۱۱ شهر رينع الثقى ١٤١٧هـ.

زيارة القبور سنة لقول النبي 養 (نورو القبور فإنها تذكركم الاخرة) ولكن لاتشد الرحال الى ذلك لقول النبي 義 (لاتشد الرحال إلا ألى ثلاثة مساجد المسجد الحرام ومسجدى هذا والمسجد الاقصى) وليس نخول المقابر ينقض الوضوء بل هذا قول باطل لا أساس له في الشرع المطهر.

إن الداعية الذي تريد يجب ان يكون وأعيا عصره .. وواقعه مطلعاً على الحضارة الغازية وتقافتها ، ويجب أن يربط ذلك بفكرته الاسلامية ..

ويجب أن يقوده الوعى الى مزيد من الدراسة لوأقع الذين يريد أن يدعوهم ، ذلك أن البشرين بالإفكار المعادية يصدرون عن براسة موضوعية علمية للاوساط التي

ييشرون فيها .. وعل ضوء عده الدراسة الداعية يختار الداعية الطريقة المناسبة . ان مايصلح

تم تعین الاستاذ سید سلیم جردیزی رئیساً للجمعية الاسلامية للطلبة في جمو وكشمير وذلك من قبل رئيس الجمعية الاسلامية الطلاب في باكستان الاستاذ أمير العظيم وذلك ب التشاور مع أعضاء الجمعية . ومن جهة يغرى فقد قلم الاخ سيد سليم جرديزي بتعين السيد مظهر أقبال سكرتيا

هذا ويتكون المجلس التنفيذي للجمعية من کل من :ــ

يحيد مجمود من راولاكوت والاخ نتار احمد ر او لاگوت .

شائق من مظفر اباد ، والاخ شعيد مختار من وتجديد الاشارة الى ان الجمعية المذكورة تصدر نشرة شهرية عنوانها متحريك، من أزاد كشمير وستستمر الجمعية في اصدار تلك

الاستاذ مسعود قراز من مجلور ، والاخ



ليك ما ربما لايمملح ليك اخر ..

الصحيح المناسب ..

وما كان ينيد قبل أربعين سنة لم يعد

هو المفيد الان .. لابد من الوعي الذي

يربط الواقع بالفكرة ، ثم ينصرف التصرف

وهذا ألوعى يدفع صاحبه الى اغتنام

الفرصة المراتية ، والحياة فرص ، والجاهل

الاحمق هو الذي ييكي على القرص بعدما

تضبع .. ان الوعى يقرض على الناس

احترام مساحبه ويحول دون أن يستغله

مستنل ، نمثلا الخوض في بعض الإيحاث

التي لم يتعرض لها الدين .. الشوض فيها

على النبأ من الدين- موقف يتناق مع

محمد الصباغ

٣- اسم الجهة المعلنة وزارة العمل والشؤول الاحتماعية/ وعللة الرعامة الاجتماعية

٣- اسم المنافسة ووصفها وعرضها ترميم المبنى المجاور لمبنى الوكالة ٤- قيمة وثائق العملية خمسمانة ريال ١٠٠

مكان بيع الونشق الادارة المالية توكالة الوزارة لشنون الرعاية الاجتماعية

٦- اخر موعد لتقديم العروض ١٤٠٨/٨/١هـ

٧- مكان تقديم العروض وكالة الرعاية الاجتماعية/ ادارة المناقصات ٨- موعد فتح المظاريف ١٤٠٨/٩/٢هـ

(ا) يبدأ بيع النسخ خلال الفترة من ١٤٠٨/٧/١٤هـ وحتى ١٤٠٨/٧/٣٦هـ بعد نشر الاعلان ق

حبيع الصحف المطلبة مرثين إب) مشترط ارفاق الاثي

١- صورة من شهادة الاشتراك في الغرفة التجارية الصناعية سارية للفعول

٢- صورة من شهادة شعيد الزكاة والدخل سارية المقعول

٣- ضَعَلَ بِنَكَى يَعَالُ ١٦ مِنْ أَجِعَالُ التَكَالَيْف ٤- صورة من السجل التجاري ه- شهدة من احد البنوك الوطنية التي تتعامل معها المؤسسة توضح الموقف المال والقدرة

الانتمانية للمؤسسة طبقا لتعميم وزير المالية والاقتصاد الوطني رقم ٢٠/١٧ ﴿ ٣٠/١/٢٦ ﴿ ١٤٠٧/١/٢٠ ١- صورة من الخبرات السابقة للمؤسسة في مجال الترميمات

ت توضع المتندات المنظر اليها بعاليه في ملك داخل فارف مختوم بالشمع الاحمر ويراعي كتابة اسم النوسسة وعنوانها واضحا على الظرف وسوف لاتقبل العماءات المقالقة لذلك والله الموهق ..

🕱 اعلان مناقصات عدد ، ١- اسم المنظمة/ تنفيذ عملية مشروع مياد المجموعة (ج/١٣) يجيزان في كل من أبار الحي واندرك وبلعازى عيان

قيمة المواصفات/ ٢٠٠ ريال

اخر موعد لقبول العطاءات/ السبت ١٤٠٨/٨/١٥هـ

موعد فتح العظامات/ الاحد ١٤٠٨/٨/١٦هـ عدد ٢- اسم المناقصة/ تنفيذ عملية سقيا المجموعة السادسة بجيزان بالوابقات ولمدة ثلاث سنوات

قيمة المواصفات/ ٥٠٠ ريال القر موعد لقبول العطاءات/ السبت ١٤٠٨/٨/١٥هـ

بوغد فتح العطاءات/ الأحد ١٤٠٨/٨/١٦ هـ.

تعلن وزارة الرراعة والميادعن طرحها المناقصات الموضحة اعلاد فعلى السادة الذين برغبون

الاشتراك فيها مراجعة مكتب المناقصات والمستريات بالوزارة بالرياض علما أن فيمة المواصعات لاترد وذلك بموجب طلب خطى للحصول عل نسخة من الشروط والمواصفات وتقدم عطاءاتهم من اصل وصورتين داخل طرف مختوم بالشمع الاحمر وعنون باسم ،رئيس لجنة فتح العطاءات، علما بانه سيتم فتح العطاءات في تمام الساعة العاشرة من القاريخ المحدد لفتح العطاءات بعاليه وحسب تقويم ام القرى ، وعلى مقدم العطاء ان يراعي عند اعداد قلقمة الاستعار كتَّابة استعار العطاء بالعطة السعودية رضا وكتابة ويعتبر ذلك شرطا اساسيا لقبول العطاء كما ستطبق نصوص نظام تامين مشنروات الحكومة وتنفيذ مشروعاتها ولوائحها التنفيذية المتمعة فيما يتعلق بتقديم العطاءات والتعاقد ، وللعموم جرى نشره ،

"تعلن ادارة تعليم البتات بشرق الرياض عن رغبتها ف إستثجار مبنى لشفله بديل عُقَر الدرسة يوجد لديه مبنى تتوفر فيه الشروط الاتية

٣- مسلحة لإنقل عن ١٠٤٠٠

٤- منافع لخرى ان يتقيم لادارة تعليم البنات بشرق الرياض شعبة المحاسبة تقاطع شارع اللك فهد شعال

 تعان وكانة الحرس الوطني بالنطقة الغربية عن طرحيا منافعة عامة للعشاريع الموضحة ابناه عمل المقاولين السموديين الراغبين في شراء هذه المنافسات النقيم لإدارة المنافسات بوكالة الحرس

اسم المُعْالُصَةُ/ ١) تامين الإعلامة المطهرة لضيوف الحرس الوطني لحج علم ١٤٠٨هـ

الدُر موعد لقبول العطاعات! السبت ١٤٠٨/٨/١٥هـ موعد فتح المظاريف/ الاحد ١٥٠٨/٨/١٦هـ اسم المُنقَصة/ ٢) نامين الإعلامة العينية لمُسوبي الحرس الوطني في مهمة المج لعام ١٤٠٨هـ

> قمة الشخة/ ٢٠٠٠ ريال نفر موعد لقبول العطاءات/ الإنتين ١٤٠٨/٨/١٧هـ موعد فتح الظاريف/ الثلاثاء ١٤٠٨/٥/١٨-

 تعنن امارة المنطقة الشرقية عن رغبتها في تامين ١٠ سيارة وصف وغرض لللقسة/ ٦٠ سيارة بكي دفرنش غمارة واحدة

قيمة وثائق المنافسة/ مجاني عكان بيع الوثائق وتقديم التَّقَارِيفُ/ الإدارة المُقَيَّة عَسَم المُقَاصَات اخر موعد لتقيم المظاريف/ خهاية دوام يوم الإحد الموافق ١٤٠٨/٧/٢٥ موعد فتح المظاريف/ يوم الاثنين الموافق ١٤٠٨/٧/٢١ الساعة العشرة (١٠) صياحا

الشروط المطلوبة عند تقديم العطاءات/

٣- صورة عن شهدة الاشتراك (الغرفة النجارية

فعل من نتوفر لديهم الشروط للوضحة اعلاد عراجعة الإدارة الملقية خلال الدوام الرسمي على أن يقدم العطاه داخل ظرف مختوم بالشمع الاهعر باسم مدير عام الادارة بامارة المنطقة الشرقية ويكتب على المظروف من الخارج منافسة نامين عدد ١٠ سيارة

١٧٥ الابترائية للعلم الدراسي ١٠٤/١٠٠ ونك في حي الربود شعال مستشفى النامينات فعل من ١- ان يقع على شارع وأسع ،

٣- وجود عدد لابطر عن ٢٥ غرفة مذلس ٢٠١٦م بالاضافة الى خمس غرف ١٨٥٩م

جوازات الرياض ويرفق مع عرضه صورة من هناء الملكية بأسرع وقت مع أستحداده للقيام بالإصلاحات التي تراما الادارة وموضح في الطلب العنواز ورقم الهاتف

الوطنى للمنطقة الغربية بجدة مصطحين معهم صورة من السجل التجارى وشهادة خيره في هذا

11-1/A/1 /Lad. قيمة النسخة/ ٢٠٠٠ ريال

رقمها/ 12-4/٨/٥

اسم الجهة المستقيدة/ امارة المنطقة الشرقية والمراكز النابعة لها

١- صورة من شهدة الزكاة سارية المفعول

٣- صورة عن السجل التجارى

2- ضمان بنكي بنسبة ١/ من قيمة العطاء سارى للفعول لمدة (١) شبور ه- شهدة من احد البنوك الوطنية توضح له المركز المال

تاريخ فتع المقاريف/ ١٤٠٨/٨/١١ فيعة وثلثق المنظصة/ ١٠٠ ريل

٣- صورة من السجل التجاري والغرفة التجارية ٣- تغريض من صاحب للؤسسة لو الشركة لاستلام مستندات المناقصة

العلاء وثاك بللواصطات التقلية: ـ ١- ان لاتقل عبد غرف المبنى عن (١٠) غرف المطابخ والحمامات والصالات

 عضل ان يكون من البناء للملح والتشطيب الجير ه- أن يكون مزودا بلله والكهرياء والمرف الصحى ٠٦ انْ يستعد عمامب لئيني يقليام بجميع التعليلات للطوبة للمبنى ان وجدت

■ تعان رئاسة الحرس الوطني بالرياض عن اعادة طرح المنافصات التابة و منافسة عامة.

قيمتها/ لك ريال ١٠٠٠ موعد تقديم العطامات ووقتها/ تقدم للعطاءات في موعد اقصاء الساعة العشرة من صباح يوم

لسمها وغرضها ووصفها/ عشروع تسوير ارض الحرس الوطنى بام الحمام بالرياض بالخرسانه السلحة والبنك السنها/ الله ريال ١٠٠٠

وعل الراغين في الاشتراك بهذه المتقصة من القولين السعودين التقدم بطلب الحصول عل مُسخَة من الشروط والمواصفات الى مدير ادارة المُقاقصات العامة برئاسة الحرس الوطني ومن ثم تكدم العطاءات دلخل فاروف مخثومة بالشمع الاحمر موضحا عليها اسم للتكدم وعنوانه واسم

اعلان من بلدية منطقة شوك

11 /test. قيمة المواصفات/١٥٠٠٠ ريال لحُر موعد لقبول العطاءات/ الساعة الواحدة والنصف السبت ١٤٠٨/٨/٢٢هـ

أخر موعد نقبول العطاءات/ الساعد الواحدة والنصف الاهد ١٤٠٨/٨/٢٢هـ موعد فتح المظاريف/ للمناعة العاشرة الإثنين ١٤٠٨/٨/٢٤

> الإجهزة اللازمة لتشغيله رقمها/ ۲۲

موعد فتح المظاريف/ الساعة العشرة الثلاثاء ١٤٠٨/٨/٢٥ التمطيف/ خبرة خمس سنوات في نفس الجال

14 /last

الشُرُوط الطلوبة يقم العرض من اصل وصورتين داخل طرف مختوم بالثمع الاحمر بخاتم المؤسسة أو الشركة ومكتوب عليه من الخارج اسم ورقم الناقصة ومعنون باسم معلل أمين منينة الرياض مصحوبا بالأتى

٢- صورة من الاشتراك بالغرفة التجارية سارية المفعول

تعلى بلدية منطقة نبوك عن رغبتها تلجج موقع مخطط المعدات الزراعية ﴿ مدينة تبوك وذلك عن طُرِيق المُزَايدة العلنية فعل كل من يرغب من المؤسسات السعودية استنجار الموقع مراجعة الشنون القُنيّة ـ قسم الإراضَى للاطلاع على المعلومات الخاصة يهذا الموقع وقد تحدد موعد لجراء الزايدة

علما بان لقر موعد لبيع المواصفات هو يُوم الاربعاء الموافق ١٤٠٨/٧/١١هـ

عبد ٣- أسم المناقصة/ تأجيل مناضعة مشروع تحديث المسح الجوى لمدينة الرياض وتوريد

قيعة للواصفات/ ٢٠٠٠ ريق

عبد الله المنظمة/ تامينَ حاويات نفايات سعة ٦ ياردة (تقتصر على المصانع الوطنية

المتخصصة في هذا المجال)

موعد فتح المظاريف/ الساعة العاشرة الاربعاء ١٤٠٨/٨/٢٦ التمينية./ __

١- صورة من شهادة الركاة والدخل سارية المفعول

م المُطَالِمة / توريد وتركيب مهمات مقذى ثلث لكهرباه طبرجل

توجه الطلبات باسم مدير عام للواد - المؤسسة العامة للكهرباء/ الرياض ت (٢٧١٠٩٢١)

فعل من لديه مبثى حصب للواصفات للطلوبة ويرغب في التّاجير أن يكفم بطلبه الي مديرية

رقم للناقصة/ ١٤٠٨/١٤٠٨هـ

رقم للتكمية/ ١٢/٩/٨/٨١/ش

■ تعلن الديرية العامة الشئون الصحية بالدينة للنورة عن استنجار سنى ليكون عار لركز صحى

٣- يفضل ان يكون سعة الفرف مقبولة

أسمها وغرضها ووصفها/ تزويد الحرس الوطنى بالكفرات واللساتك والبطاريات اللازمة غعداته واليقلة بالرياض لمدة سعة كاطلة

رقم للناقصة/ ١٤٠٩/١٤٠٨هـ

الشنون الصحية بالمينة للنورة (الإدارة الللية) في فارة اتمام ثلاثون يوم من تاريخه مرفقا صورة

التلاثاء الموافق ١٤٠٨/٨/٤ أهـوفق تقويم لم القرى ومو شفس التاريخ الذي ستفتح فيه المظاريف .

المنقصة ورقعها معنونا باسم عدير ادارة المنظمات العامة وان يلتلت لاي عطا يرد بعد هذه

١- شيك مصدق بقيمة وثائق المناقصة باسم المؤمسة العامة للكهرباء

المواعيد للحدده اعلم كل منظمية والله للوفق.

فعل من يرغب من المؤسسات والشركات الوطئية في شراء المُاقصة اعلاه تقديم مادل:

٣- يفضل أن يكون قريبا من الكفافة المنكانية ولا مكن التي لا يوجد بها خدمات صحية

عن رخصة الانشاء وكروكي استدلال للموقع وصورة الصك الشرعي والاجره السنوية الذي يرغبها

النكتاء للوافق ١٤٠٨/٨/١١هـ وفق تقويم ام القرى وهو نفس التاريخ الذي ستفتح غبه

■ تعلن لتؤسسة العامة للكهرباء عن طرح المناقصة الذالية

-موحد تقيم العطامات ووقتها/ نقدم العظامات (موحد اقصاد المناعة العاشرة من صباح يوم

يوم الإربعاء الموافق ١١ (٨/٩/١) ١٥هـ الساعة العاشرة صبلحاً موعداً لاجراء المزايدة علماً لن الدلالة على الستاجر . تعلن املة مدينة الرياض عدد ١ ـ أسم المناقصة/ تاحيل مناضنة مشروع الحاسب الأل (توريد وتركبب وتشغيل ومعيدة)

> موعد فتح المظاريف/ الساعة العشرة الاحد ١١٠٨/٨/٣٢هـ التَمشيف/ خبرة خمس سنوات في تفس المعل عدد ٢- اسم المنظمة/ تامين المبيدات الحشرية لعلم ١٠٩/١٠٨ رقمها/ ۲۸

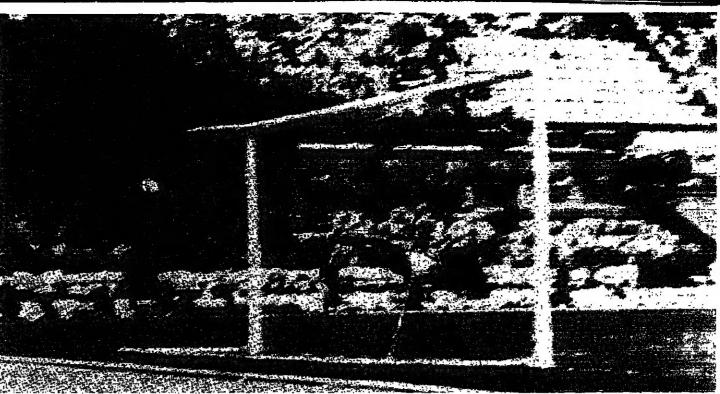
قيمة للواصلات/ ٥٠٠٠ ريل لذر موعد لقبول العطاءات/ الساعة الواحدة والنصف الاثنين ١٤٠٨/٨/٢٤

قيمة المواصفات/ ١٠٠٠ ريال اخر موعد نقبول العطاءات/ الساعة الواحدة والنصف الثلاثاء ١٤٠٨/٨/٢٥

٣- خطاب ضعان بنكي حسب النظام ولا يقبل نقدا او شيكا

٠٤ - صورة من السجل التجاري







حقق منتخبنا الوطئي پوم لىس اول واغل فوز له في بداية مشواره المتوج بإنن اڪ بقتصر المبين حقق أول فوز كبير في الدورة ونجح في تجاوز عقبة عملن . الحلجز الأول .. وقدم عرضاً كروياً مدهشاً في الشوط التاني نتلج صدور محبيه وزرع الاطمئتان في كلوب جماهيره ولكد منذ الجولة الأولى فدومه الى

طويلة موجهة على حافة منطقة الخطر يحولها

زكي الصالح خليفة براسه تصل ال ملجد عبدات

ويسند براسه ترتطم بالقائم وتراد لمحيسن

الجمعان يسندها سريعة أوية بيد حارس الرمى

يوسف عييد .. كانت هذه لخطر فرصة سنحست

المُنتخبنا في الشوط الاول الى جانب بعض الكرات

الخطرة التى مندها يوسف جازع ومحمد

عبدالجواد وحصوله على عند من الضريات

الركنية .. وهذا بليل واضح على كثافة هجماته

وبتنويع اسلوب هجماته .. أحياتاً يهاجم عن

طريق التعريرات القصيرة الخاطفة بين الهريفي

وجازع وماجد واحياناً .. عن طريق العرات

الطويلة من زكي الصالح الى يوسف جازع

الدفاعي منها .. فقد كان يهلجم بخمسة لاعبين

وقد لعب منتخبنا بطريقة ٢٠٣٠ .. نقدُ الشق

امتاز منتخبنا الوطني بسرعة نكل الهجمة

لم يكن بالإمكان افضل مما كان .. ولا يستطيع _ سعودي محلق من كرة تماس لحيها بنعر خرور . لحد توجيه اللوم او العتاب للاعبى متلخبنا لانتهاء الشوط الاول بالتعلى السلبي .. فهناك اكثر من عامل وسبب يجعل اداؤه يتسم بالحذر الشديد في الدفاع والهجوم فهو يولجه فريقاً غامضاً مجهولًا .. ويخوض أول لقاء له في الدورة وغش عن البيان مدى الحساسية التي تصطبغ بها لقادات الإفتتاح . والتي عادة ما تنتهى بظنعادل في معفام الدورات والبطولات إلا فيعا

> أذأ حسلسية المباراة الاول والخوف من فقدان نتبجتها واللعب امام فريق برشحه الجميع ليكون طعماً سهلًا للنسور الخضر ــ كل ذلك زدع في لداء المنتخب بعض الخوف والحذر وهذا نمر طبيعى ومتوقع ورغم ذلك حاول كثيراً أن ينهى الشوط الإول لصالحه .. وقد سنحت له فرصة محققة ق الدقيقة ٢٧ تبخل والحظاء في انقاذ عمان من هدف

وجازع وملجد عبدات حيث كان بقوم باسم بتفطية عبدالجواد عند تقدمه لمساندة الهجوم .. وثقرأ لقلة الكثافة العدبية لمهجمينا في نصف

ملعب عمان . افتقرت هجماته للخطورة المطلوبة في هذا الشوط.. سنحت لنتخب عمان فرصة محققة ١٠٠٪ عندما انفرد احمد خميس الظهير الايمن بعبدات الدعيع وجهاً لوجه من كرة مرتدة ساقباته خلف دفاع منتجبنا .. سددها عنيفة فوق العارضة .. وقد ظهر النتخبِ العماني في الشوط

الاول بمستوى جيد .. مستفيداً من تراجع وصط منتخبنا بالإضافة الى ارتيلمه الناسي .. فقد دخل المباراة باعصاب هادتة ، فهو لا يخاى شيئاً .. لا سيما وان الجميع يتوقع خصارته .. لعب بارتياح وبتضية هفظة ونقذ الشق الدفاعي من طريقة 1.4.1 بنجاح كبع .. وقد برز في هذا الشوط قلهيره الإيمن احمد خميس .. وتعتير نتيجة الشوط الاول عابلة اذا قيست بقفرص للحققة

التي سنحت لكلا الفريةين ..

شوط الاثارة والمتعة

ولأن اسبك الرهبة والحساسية والشد العصبي الذي قيد اداء نجومنا في الشوط الأول زالت وتبخرت بانتهائه .. فقد جاء الشوط الثاني .. نغماً كروياً سعودياً اصيلًا اطرب واشجى الجماهج الغفجة التى اكتفات يها درجات ستلد الملك فهد الدولي منذ وقت مبكر

 جاء الشوط الثاني سيمغونية كروية لم يعزفها بتهوقن او باخ وانما كوكبه من النسور الخضر .. حولوا ارض أللعب في هذا الشوط اللثير الى مسرح في انهواء الطلق قدموا على خشبته اروع وتجمل العروض الكروية التي بهرت الحضور .. وامتعت الجمهور .. ومنذ الدقيقة الأولى .. ظهرت أولى بوابر التغيير والتحسن والعودة السريعة الى مستواد الرفيع الذي قنمه في المباريات التجريبية .. واستهل الشوط بهجوم ضاغط عنيف .. لا رحمة ولا هوادة فيه .. منفذاً الشق الهجومي بالكامل من طريقة ١٠ـ٣ـ٣ .. فأصبح

ورجحت كفته تماماً ونجح في بسط نفوذه عل منطقة المناورات وفرض شخصيته على المباراة وطلبع اسلوبه فقدم فصلًا كروياً من السهل المتع .. ولرغم منتخب عمان على تسليم أوراقه والبقاء في نصف ملعبه لمواجهة سيل الهجمات السعودية المتواصلة والمكتفة كللطر والتى زادت

الجنب بندر وعبدالجواد وزكي الصالح

حدثها وعنفوانها بعد مجىء هدف القرح .. الذي منجله الموسيقار فهد الهريفي في التقيقة ١٣ من كرة ملفوفة بكورد والسكر والعنير لرسلها ملجد عبدات بحرفته وهو على حافة خط المرمى . قذفها فهد الهريفى براسه جميلة في قلب المرمى مفتتح شريط الاهداف .. ومسجلًا اسمه ﴿ ذَاكَرَةَ التَّارِيخُ كصاحب أول هدف في الدورة الخليجية التاسعة وبهذا الهدف انتشى المنتخب وتواصلت افراح الجماهير وبدا يعزف من جديد . بعد أن عرف كل الدروب المؤدية أي مرمي عمان ومن اقصر الطرق . وقبل ان يفيق عمان من هول الصدمة كانت لذيفة يوسف جازع الصاعقة ثبك مرمى يوسف عبيد وتحوله الى ركام وحفتة رماد . ليعلن بذلك الهدف السينمائي البديع

نجاح النسور الخضر في تجاوز اول عقبة

فيما لجأ منتخب عمان للهجمات المرتدة التي لم

Golden Marie

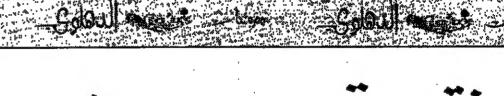
والدخول بقوة إلى دائرة المنافسة على مطولة الدورة .. يحد هذا الهدف مأل اللعب الى الهدوء النسبى فقد ضمن الأبطال النتيجة وان سنحت المنتخبنا اكثر من فرصة محققة للتسجيل كانت لخطرها فرهنة محيسن الجمعان والذي انفرد بللرمى بعد تبادله الكرة مع ملجد عبدات وسند

● محيسن الجمعان يفاتل بحثا عن الكرة تشكل خطورة تذكر على مرمى الدعيع .. بسرعة التغطية من عمالج النعيمة واحمد جميل .. ويقظة النفاع ويرجع فوز منتخبنا في الشوط الثاني وتلديمه عرض مرضي للغاية ومطمئن جدأ إلى دخول اللاعبين الشوط الثاني بروح فتالية علبة واداء يتفجر حماسة .. وتنفيذهم المتقن للشق الهجومي من طريقة ٢٠٠٤ وقد كان المدرب بوريس تكيأ عندما دفع زكي الصالح وباسم

أبوداود لأداء الواجب الهجومي والتركيز في بناء

الهجمات من العمق من متوسطى دفاع عمان عن طريق التعريرات القصيرة البينية السريعة بين ملجد ومحيسن وجازع والهريغي وباسم وزكي وعبدالجواد بعد ان لاحظ ان أوة بقاع عمان تكمن في الظهيرين وهذا سر إخفاق هجماتنا في الشوط الاول .. اللها إلى تقيير اسلوب الهجوم في

الف .. الف ميروك فوز الابطال بأول مباراة وحصولهم على نقطتين ثمينتين



بجوار القائم الأيمن ..

بحضور كلمن الشيخ/صالح محمل جمال رئيس الغرفة التجارية بمكة والسيد/ فواد كتي مديروزع وزارة التجارة بمكة ، الشيخ/اسماعيل دهلوي صاحب مفروشات الدهلوي والأستأذ / احمد دهلوي مديرعام مفروشات الدهلوي .. وعدد من الحضور تمت عملية فزراسماء وارقام الكوبونات الفائزة في مسابقة مفروشات الدهلوي .. وكانت النتيجة كالإيق :

اله المحكد المسارة فهرد ميركوري ٨٨ US VI. ١٠٧ لايم عارفه تو الطالي ٠٠٠ کا رئيال ه خواهای د و عيدونيق ڪاوياري. ١٩٤٧ كخة طقوكت ابطاني حلسة ٠٠٠ ٢٥ ديكال ١١٨٨ عَدُدُ عَرِفُكُ نُومُ ايطالي ٠٠٠ ١٥٠ ريكان ٢٤٧ القال: عارفه النظرة ١٧ كرس الطالي Company of the second of the s ٠٠٠ ٢٣ د ال ٠٠ ٥٧٥ ديال و تعدید داید د و سوس ١٨٤٥ عملا على الطاق حاسة ٠٠ ٢٧٥ رسكان ه وجيهوميون ١٨٧٤ يوء طفع كت ايطاني ٠٠٠ ١٦٥٠٠ الألله في طلتم كان إيطالي ٠٠٠ ١٦٥٠٠ ١٦٨ عند طق كالطاني ٠٠٠ ١٦٥ سيال

الكويونات الاحترى العائزة في كل من .

۵۵۸/۱-٤٤/١٦٧٤/١-٤٠/١٦٥١/١٦٥٠/١٦١٤/٥٣٨ عمر ١٦٥٠/١٦٥٤/١٦٥٤/١٦٥٤/١٦٥٤/١٦٥٤/١٦٥٠/١٦١/١٦١/١٦١٤/٥٣٨ عمر ١٦٥٠/١٦٥٤/١٦٥)751/054/1·41/1·10/1741/1·00/041/1041/1·45/1711/17--/015/1·40/1744/054/10·5/010/1041/1·45/10v0/017 1791 /17A9 /1V-A / 1711/071 /1-50/1-VA/1757/074/057/05A /1-£9/0£1/1057/07-/105V

> يرجى من السادة الفائزين ملجعة الفرع الذي تم. الشراءمنه لاستلام البحائزة ومعهم البات الشخصية وفاتورة الشراء وكوبوك المسابعة

الطعتم كنب عرف نوم عندف سنعده مَكتبات ـ نجفــــ

-Solow March - Lin

تهانينا لجميع الفائزين وحظ اوفر بيافي المشتركين في مسابقات اخرى بمشيئه الله وترفقوا فريبا مفاجاة مفروشات الدهلوي

-Solow Marie - Ligio

الرياض - بعثة الندوة : تدخل دورة كأس الخليج العربي التاسعة لكرة القدم عصر اليوم الحُميس ثاني أيامها بلقائين هامين الاول الكويت - قطر والثاني - الامارات والبحرين وكلاهما بمثل اهمية خاصة ويحدد مسار كل فريق في دروب المنافسة منذ الجولة الاولى وعلى طريقة . الاشجار تعرف من ثمرها - وكل قريق مسيكون حريصا للغابة على تجاوز عقبة اللقاء الاول الذي يعتبر نقطة الانطلاقة والعداية التي تمهد له الطريق

> فاما ان ينجح في عبور هذا النفق بسلام وقطع خطوة هامة على الطريق الطويل الشاق واما التعثر وفتح الباب لكل الاحتمالات والاجتهادات والدخول في وقت مبكر من عمر البطولة في دوامة الخوف من المفلجات وكل فريق يدرك هذه الحقيقة

هذه المباراة سنحدد مصيرنا ل البطولة وهى هامة

جدا وسيتافس على البطولة كل من السعودية

واضاف الكابئن محمود فائلا ان منتخب فط

بضم حاليا عناصر جديدة وشابه تشارك للمرة

الاول واعتقد أن الغريق القطرى في حالة تجديد

وتكن املنا في المنافسة باذن ان وعن مايود قوله

للجمهور الخليجى قال الكابتن محمود صوق

اقول انشاء اش تستمنعون باللعبة الجميلة

واتوقع مفلجات من قبل فريقي البحرين وعملن

الجميع أدوا

الواحب ..

ادى جميع لاعبينا واجمهم تمامأ في مباراة

عمان واز تاتق بشكل ملفت للنظر الموسيقار

فهد الهريقى _ ويوسف جارع وماجد

عبدالله الذى تحرك كثيراً طوال المباراة

اول بطاقة صفاء

هصل غلام خعيس لاعب وسط المنتخب

العمائى على اول يطاقة صغراء في دورة

كل يوم .. سيارة

اعتباراً عن اليوم وتشجيعاً الجماهير تقرر

السحب يومياً خلال مباريات الدورة على

أعلن ذلك الإستلا منصور الخضيرى ناثب

👁 فهد خميس .

الخميس لن يشارك في

لقاء الخميس

لن يشارك نجم الامارات وهداف دورة

الخليج الثامنة فهد خميس فريقه في لتائه

الهام اليوم امام البحرين لعدم اكتمال

علاجه .. وان كان هناك احتمال في

المشاركة في لقاء الامارات والكويث يوم

السبت القادم .

الخليج العربى التأسعة لكرة القدر

وارهق دفاع عماز .

سيارة واحدق

رئيس اللجثة الإعلامية

والكويت وقطر والإمارات

ويدرك جيدا اهمية الغوز بنثيجة هذا اللقاء ـ الكويتيون يدركون از خسارتهم امام قطر اليوم تعتج لهم باب الخروج من البطولة (مواربا) والقطريون بدركون ان الخسارة امام الكويت تعنى غقدان الامل ﴿ المنافسة بنسبة ١/٤٠ .

الغني بنسبة كبيرة بعد مجيىء الدرب عبد المجيد الكويت وقطر

ان الدورة التاسعة جهزت لها تعاماً والفرق

جميعا استعدت والدورة من نلحية فنية ستكون

اقوى من الدورات السابقة ودورة صعبة للقرق

جميعها واضاف اننا ننطلع لاحراز مركز مثلام عن

طريق المنتخب القطرى وارشح الغريق السعودى

للمنافسة على بطولة الدورة كذلك الامارات ثم

المنتخبات الاخرى والغريق القطرى مشل

المنتخبات الاخرى حضرت للمنافسة ويصعب

التمييز بين فريق واخر من المشاركين ﴿ الدورة .

واشاد الإستلا محمد بأستك الملك فهد الدوق

الذى يعتبر لحدث منشاة رياضية ﴿ العالم

وكذا الحال للامارات والبحرين .. ولكن صعوبة

مباراتي اليوم في تقارب مستوى الفرق الاربع وفي

تكافؤ قرص القوز .. والجسارة . فالكويث ليس

افضل حالا من قطر وكذلك الامارات بالنسبة

للبحرين وان كان البعض يرشحها للغوز عطفا

على مستواها في لقائي مصر. فيما يحيط

الفعوض بالنتخب البحريني الذي تغير جلده

ببخل الكويت لقاء اليوم والأمال الكبيرة تحدو انصاره في تحقيق الغوز وكسر شوكة قطر هذا

الكابئز محمود صوفي المهلجم القطرى تحدث للندوة قائلا - ـ انشاء الله تظهر الدورة بمظهر جيد يليق بما حققته فرق دول الخليج وعن تطلعاته حول مشاركته مع الفريق القطرى في نحن نتطلع للمنافسة على المراكز الاول وعن مباراة اليوم قال التابتز محمود صوق ان

الاستاذ محمد المحشادي عضو لحنة المنتخبات القطرية تحدث للندوة قائلا : ـ

الكويتيون ممنوعون من التحدث للصحافة

فريت ادارة الوفد الكويتي منع لاعبى المنتخب الكويش من التحدث الي المحفيين الابعد الرجوع اليها واطلاعها على الاستلة اولا وذلك خوفا من أن بدلي اللاعبون بامور فنية تتعلق بالمنتخب . فالاحاديث يحب أن تخضع لاشراف مياشر من ادارة المنتخب الكويشي قبل اجرائها مع اي لاعب .

مهرجان الوفاء والالتقاء

من جماليات دورة كئس الخليج العربي التاسعة لكرة القدم انها ملتقى الاحباب -والزملاء الإعلاميين من كل مكان .. ومعظمهم لم ير الاخر منذ الدورة الثامنة التي اقيمت في البحرين .. وهكذا تظل دورات الخليج دائما وابدأ مهرجان حب ووفاء يتكرر ويكبر من دورة الى اخرى . حماهرنا .. ميسوطة

خرجت جماهيرنا الوفية الحبيبة مسأء امس من سناد اللك فهد الدولي وهي في قمة سعادتها فرحأ بالفوز الرائع وابتهلجأ بالعرض المدهش .. فقد اطريها المنتخب لوطنى بسيعقونية كروية في الشوط توجها بهدفين والأجمل خاصة الهدف الثانى الذي سجله الجازع بقدمه اليمثى كما لو ركب فيها صاروحاً عابر القارات . لم ير يوسف عبيد حارس عمان الكرة إلاً وهي تعزق شباكه . ولسان حاله بأول ،كرة

هاذي ولا قنيفة، !! العرض الذي قيمه منتخبنا يوم اسس في الشوط اللاني لزال الخوف من قلوب جماهيرنا وزرع فيها الاطمئنان التام .

حضور جماهيري

شهد حقل افتتاح ستاد اللك فهد الدولي حضوراً جماميراً فلق كل التوقعات .. ويقير عبد الشجعين الذين لم يتمكنوا من دخول الاستاد اكثر من عشرين الف اضطروا لمتابعة حفل الافتتاح والمباراة بجوار

اللاعيج وهذا نص القسم بسم الك الرهعن الرهيم اقسم باند العظيم ان اشترك في دورة الخليج التفسعة لكرة القدم بروح رياضية علابة ولن اتنافس مع زملائي تنافساً شريفاً .. وات على ما

قسم الدورة

تل الكلبتن فهد المصيبيح نجم منتخبنا

الوطئى أسم الدورة التاسعة وربد خلفه جميع

جئنا لننافس كغرنا

الكابتن جمال سالم لاعب منتخب قطر وحارس المرمى تحدث للندوة قائلا: _ تعتبر هذه المشاركة الأولى في دورات الخليج والفريق القطرى كغيم جاء لينافس على البطولة ويحقق انجاز جيد وقد استعد لذلك جيدا بمعسكر خارجى مكثف. ومن المتوقع ان تحدث مقاجأت لان الغرق جميعها تحسب الفحساب

وذكر الكابئن جمال سالم أن جميع الفرق قد حضرت للمنافسة على الدولة . وعن الغريق القطرى قال اتمنى ان يوفق في الدورة ويحقق شيء يذكر وعن مباراة اليوم قال الكابتن جمال سالم حارس الرمى من سيلعب جيداً سيكسب .

الفريق الذي يتحول الى كثلة لهب امامه كما حدث في التصفيات الاولمبية . والكويتيون بخشون الفلجاة رغم ثفتهم بامكانات فريقهم وخبرة

والفريق الكويتي .. استعد جيدا لهذه الدورة واستطاع مدريه ارمسترونج ترنيب اوراقه جيدا وبطريقة صحيحة وبتوقع الكثيرون ان بظهر الكويت اليوم بمستوى اففضل بكثير من مسئواه الذي ظهر به في التصفيات الاولبية فقد اند في لاعبو المنتخب الكويشي ان المدرب البرازيل السابق فيريرا كان السبب الرئيسي والمباشر في تدنى عروض المنتخب وانخفاض مستواه . في الوقت الذي يشيدون فيه بالمدرب الجديد ارمسترونح ويتوقع ان يلعب الكويت اليوم

بطريقة إلى التحول عند الهجوم الى الــــالـــا ويتوقع لز يمثله وعلى ضوء النمرين الاخير الذي لجراه القريق صباح يوم امس الإربعاء .. سمع سعيد في حراسة المرمى وفي خط الظهر وليد الجاسم ، محبوب جمعة ، جمال يعقوب ، حمود فليطح ، وفي الوسط عبد اند بلوشي ، ناصر الغائم. خالد شريدة، فيصل الدخيل، وفي الهجوم صلاح الحساوي ، عثير سعيد ويدخل منتخب قطر مبلراة اليوم .. وهو يشكو من بعض المتاعب الفنية والجراح النفسية والفريق يمر بظروف صعبة منذ انتهاء التصفيات الاولمبية . وتكمن صعوبة هذا اللقاء في غياب اكثر من نجم بارز . للاصابة والايقاف . وابرز الغائبين عن لقاء اليوم على ذمة اعضاء الجهاز الفني في المنتخب القطري حارس المرمى يونس احمد وعادل مال انه صخرة الدفاع وصملم الإمن والامان .. وخالد سلمان .. واخيـه صلاح سلمان .. ولا شك ان غياب هؤلاء سيؤثر سلبيا عل اداء وكفاءة وفعالية المنتخب القطري بالاضافة الى غياب على زيد .. ولكن هذه الظروف الصعبة لاتعنى لبدا ان القطريين سيقدمون نقطتى المباراة للكويث على طبق من ذهب فلقاءاتهما لاتخضع ابدا للمقلييس والمعليع

ائتهى بالتعادل السلبى واتمنى من الجمهور مؤازرة الغرق المساوكة التوقعات ترشح فوز الكويث على قطر بنسبة ٣ الى

● الجميع هنا يرشحون الإمارات لتكون الحصان الاسود في الدورة .. والقريق جاهز تعاما للعشاركة في النورة وهو من بين الرشحين الاقوياء للمنافسة على بطولتها .. مشكلة واحدة طرأت على المدرب وجعلته يعيش كوابيس مزعجة فبل المباراة وهي اصابة هداف الغريق ونجمه الاول فهد خعيس وكذلك اصابة نجم الدفاع والهداف في ان واحد

الفنية في السنوات الاخيرة .. وعليه فاننا نتوقع

مشاهدة مباراة متكافئة .. لخر نقاء جمع بينهما

الامارات والبحرين

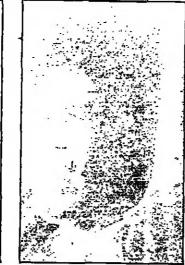
خلعل غائم ورغم ذلك الآ ان التفاؤل يسود بعض اداريي وقد الإمارات في نجاح كاراوس البرتو للثفلب على هذه الطبة ومعالجتها بحكمة .. وعلى شوء ذلك .. سيتغيب فهد خميس الغزال الاسمر عن لقاء اليوم وسيشرك كاراوس البرتو بدلا منه

عبد العزيز محمد مهلجم نادي الشارقة . ــوعل الجانب الإخر بدخل البحرين هذا اللقاء بمعنوبات علية وروح مرتفعة .. روح جديدة زرعها المدرب العربى القدير عبد المجيد شتالي والذي تجح الى حد ما في رسم عبورة للفريق البحريني شكلا وموضوعا .. شعلت لتشكيل الإساسي والتكتيك وكل ما قبل وكتب عن منتجب البحرين من اشادة ومدح وثناء على تغير وتطور مستواه ستتاكد عادقته البوم املم

- التوقعات ترشح فوز الامارات على البحرين ينسية 1 الى ٢ . -تمنيتنا للغرق الإربع بقتوفيق والنجاح ..

الميل وتغطية اذاعية كويتية

الزميل الاستاذ منصور الميل رئيس البرامج الرياضية بلذاعة الكويت حشد العديد من البرامج التي سيبثها يوميا عبر برامج الإذاعة الكويتية ومنها مساء الخير بلكويت وللستمع مع الثحبة وصوت مجلس التعلون والبرنامج الرياضي العام .



• منصور ملتاح (قطر)

• محد صفح (البحرين) عيد الله سلطان (الامارات)



• فيصل الدخيل (الكويت)

. وعن للباريات التي لعبت في الدورة هتى الان

هذه الدورة مخلت قيها للفرق بأستعداد كبير

ولذلك من الصعب التوقع ولكنّ هذه الدورة

تختلف نظرا لان الغرق استعدت جيدا ولايمكن

وعن ابرز الغرق التي ستنافس على الدورة : ــ

قال الاستاذ فيراهيم مطر: لَ المُنتخب

السعودى والعراقى والكويتى من القرق المؤهله

للمنافسة على بطولة الدورة ونثك نتيجة تحقيقها

عدنان حمد والتجربة

الحديدة

المعلق الشاب الواعد عدنان حمد من

تلفزيون الامارات .. اقدم على شطوة

جريئة تؤكد ان الطموح لاتهاية له . فبعد

نجاحه في ميدان التعليق الرياضي انتقل الى

سك التحكيم وانخرط في دوراته وانهى في

الموسم المنصرم اكثر من دورة .. وحاليا

يشارك ف تمكيم مباريات دوري الدرجة

الثانية كرجل خط فلازال في بداية مشوار

التمكيم .. قال عدنان حمد عن هذه

التجرية .. منذ صغرى وأنا لحب مهنة

التحكيم واتمنى ان احقق ف عالله

النجاح .. ولست ف عجلة من أمرى .. فأنا

صبر وجهد وتضحية ،، وينظر عدنان حمد

ويقول .. هذه هي البداية فقد اصبت

وعن مشاركته في التعليق على مباريات

خلال تمارين الحكام الاخير في الامارات

قبل حضوري الى الرياض. ٠

ألى قدمه المساية.

طريق صبعب شائك .. ويحتاج ال

قال الاستاذ إيراهيم مطر --

تقسم الفرق أبدأ .

ابراهيم مطر:

التمانى تنمال على

المنظمة العليا للدورة ..

ضيوف الدورة : حفل الافتتاح اكثر تمسرأ

ظهر حفل افتتاح الدورة باجعل صورة و لروع منظر . ولم يكن احد يتوقع ان يظهر الحفل بكل هذا البهاء والجمال الذي زاد من روعته تشريف خدم الحرمين الشريفين له .. معظم الضيوف الذين جاؤوا من جميع الافطار العربية اكتوا للشوة ان حقل افتتاح النورة هو الأكثر تعبيزاً من جعيع حفلات افتتاح الدورات الخليجية السابقة . فقد كأن مهرجفناً حافلًا توفرت له كل عناصر الإبداع والإيهار ..

البرياضية المحلة وتغطية مميزة

المجلة الرياضية من اذاعة البرنامج الثاني ستبث يوم السبت رسالة كاملة عن البطولة مدتها ساعة وربع يستضيف فيها الزميل فريد مخلص عبدا من المهتمين بالحركة الرياضية في نول المجلس مع متابعة سريعة لاهم الاحداث التي تضمنتها الدورة .

من لجلها وهي ﴿ رأيي بعيده عما ستسفر عنه نتظج كرة القدم فهى تشكل لقاء وتعارف بين الشبياب العربي الخليجي واتمنى ان تظهر الدورة بمستوی فنی پلیق بما وصلت له دول مجلس التعاون الخليجي ﴿ كَرَهُ اللَّهُمُ وَانْ يَنْعَكُسُ هَذَا على مستويات الفرق المشاركة

وحول تصوراته عن الدورة التاسعة قال الاستلا ابراهيم مطر : _ تصوراتي أن تكون من لتجح الدورات لمبي أن الأخوة المنظمين للدورة استفادوا كثيرا من تجارب الاخرين وهذا يعطى فرصة تلاق كل ما وقع فيه الاخوان السليقون من سلبيات ولذلك منكون من الدورات الناجحة

ان من يعطى المباراة تعطيه واضاف ان بورات الخليج نجحت في تحقيق الاهداف الرجود منها .

وبالى الغرق فرصها متساوية .

التمنى أن تحقق الدورة الإهداف التي انشثت انهالت التهاني والتبريكات على صلحب السمو الملكي الامير فيصط بن فهد بن عبدالعزيز رئيس اللجنة

انهلات قبلات التهنئة على سمود الكريم من كل الضيوف والشخصيات والإصطاء واصحاب السمو الملكي الامراء تقييراً واعجاباً بنجاح حفل إفتتاح الدورة والذي ظهر بثوب تشيب للفقية :. الجميع هنا سموه بغوز منتخبنا في مباراة الافتتاح .. التي كحلت عيون الجماهير بالفرحة ..

عمر غويله وجهود مشكورة

اثبت الزميل عمر غويله من قسم البرامج الرياضية في الاذاعة والتلفزء الترنسية كفاءة عالية في مجال الترجمة الغورية من الفرنسية الى العربية ويالعكس .. وذلك من خلال مساهمته المشكورة في الترجمة الغورية للمؤتمر الصحفى الناجح والمفعم بالصراحة والصدق الذي عقده مساء يوم أمس الدكتور جوها فيلانج رئيس الاتعاد الدولي لكرة القدم.

نتائج جيدة (السابقات اللاضية . وعن من يرشح بطلاً للدورة قال الاستكا ابراهيم مطر : ... من سيحقفه الحظ ويوفق ف استغلال الفرص التي نتاح كه سيكون البطل المطوى يرشح

تحدث للندوة لاعب المنتخب القطرى احمد المطوى قلالا ان الدورة التاسعة ستكون دورة قوية وذلك للاستعداد الجيد الذي استعدته جميع القرق المساركة وبلذات السعودية والطرق وقطر والكويت. وعن المباراة القادمة قال التابتن احمد المطوى

> وقال ان الدورة ستحقل بللفلجات وكرر ان فرصة الفريق السعودى كبيرة بكفوز بالنورة

ورشح الكابتن احمد الغريق السعودى

الحريان :



البورة قال عدنان .. التعليق على المباريات من اختصاص الزميلين احمد الشيخ وعبدالمسس الدوسرى وبالنسبة لي ساشارك في اعداد ست رسائل تلغزيونية شاملة تذاخ .. قبل مباريات منتف الإمارات في الدورة .. تحتوى على كافة فعاليات الدورة وبشكل خاص كل الامور المتعلقة بمنتخبنا الوطني ومبارياته وتأمل أن يتافس على البطولة كما يتوقع له الكثيون بانه سيكون العصان الاسود في الدورة.

• ثعلن ادارة الاحوال المدنية بطوة انه تقدم

● تقدم للاحوال المدنية في البلحة المواطن/ صالح محمد أجمد السعدوي الزهراني . الذي يرغب تعبيل اسم جد زوجته حميدد بنت سعيد من أحمد ال محمد في حقيظة نفوسته رقم ٦١ في ١٣٧٨/١/٣ هـ سجل الدمام ليصبح اسمها بعد التعديل كالاثى محميده بثت سعيد بن محمد الزهراني، _ معن له معارضة ﴿ ذلك عليه أن يتقدم

●● تعلن المحكمة الشرعية بقلوه انه تقدمت إليها المواطنة/ مضحيه حسين عبداته الزهراني طَقبة حجة استحكام على عقارها الواقع في قرية ظبيمه والذي هو عبارة عن غرفة شعبي داخل حوش والداخلة عليها بالاحياء الشرعي من علم ١٣٨٤ هـ والمحدود حسب تخطيط بلدية قلوة

ملك سعيد لحمد حمود بعلول ١٤,٥ مثر ، ومن الجنوب . جيل بطول ١٠ متر + كسره داخله تتجه للغرب بطول ٢٠,٥ متر. ومن الشرق طريق ترابي عرض \$متر .. وبطول 20 متر ، ومن الغرب فضاء بطول ٠٠٠٥ وتبلغ المسلحة الكلية

اليها المواطن/ عطية احمد مخاسر العمرى حامل الحقيظة رقم ١٩٦٧ في ١٣٨٤/٥/١٦ هـ. سجل البلحة بطلب اضافة الشهرة الزهراني . ليصبح اسمه بعد الإضافة/ عطية احمد مخاسر العمري الزهراني - فمن له معارضة فليتقدم الى الاحوال المدنية بظوة خلال شهر من تلريخ نشره واذا مضت اللدة ولم يعارض احد فسوف يجرى اللازم نحو طلب المكور

بمعارضته خلال شهر من تاريخ نشره .

للعقار = ٨٢٤,٥٢ متر مربع .. والمحمة الشرعية

صادر من محكمة البلحة برجى ممن يعش عليه ان يسلمه للمحكمة الشرعية بالبلحة

اعلانات الساحة

مك شرعي برقم ٢٧٥ وتاريخ ٢٢٩٧/٩/٣ هـ.

يحده من الشمال . سبب نافذ بعرض ١ متر ثم

●● يعلن بخيت محمد صالح الزهراني . عن أقد

بقلوة تعلن ذلك للعموم فمن له معارضة عليه التقدم اليها خلال مدة اقصاها شهرين من تاريخ نشره واذا لم يعارض احد سيتم عمل اللازم نحو طلب المنكور علما بان العقار لاتمر به اية خطوط مواهبلات ولا حرمها ولا اية رسوم خط علم

• تعلن المحكمة الشرعية بقلوة انه تقدم اليها المواطن محمد اجمد محمد الخزمرى الزهراني بطلب حجة استحكام على عقاره الداخل عليه بالاحياء الشرعى من علم ١٣٨٦هـ والواقعة يوادى سبه الذي عبارة عن غرفة شحبي ومحاطة بحوش وحدودها واطوالها حسب مسح بلبية ظوة كما بل يحدها من الشمال الجيل بطول ٢٥متر بحده من الجنوب طريق ثرابي بعرض اللازم . ● تعلن ادارة الإجوال المنية بقلوة بانه تقدم امتر وبطول ٣٣٩مثر يحده من الشرق · مجرى ماء بطول ٢٦ متر . يحده من الغرب الجبل بطول \$\$متر وتبلغ المسلحة الإجعالية -١١٥٤,٢٣ متر مربع وطلب بذلك حجة استحكام فكل من له معارضة ان يتقدم الى المحكمة في مدة شهرين من تاريخ نشره واذا مضت المدة ولم

> ●● تعلن المحكمة الشرعية بقلوة انه تقدم اليها المواطن احدد عل عكام الزهراني بطلبه اثبات تملكه الواقع و الغيشه والداخل عليه بالشراء وهو عبارة عن بيت من الحجر القديم والمعدود حسب تخطيط البلدية كما يل ــ

يعارض احد فسوف يجرى اللازم نحو المذكور

علما باته لايمر به خط عام ولا رسوم خط

بحده شمالا - طريق رجلي نافذ بطول ٥٠ , ٩متر . يحده جنوبا ، طريق رجل نافذ بطول ١٠٨،٤٠ مثر .. يحده شرقا طريق رجل وسفل ملك ورتة على محمد يطول ١٠متر - كسرة داخلة تتجه الى الغرب بطول المتر - كسرة خارجة تتجه الى الجنوب بطول ۷٫٤٠متر .. بحده غربا رطريق رجلي مشترك بطول ١٦متر والمسلحة الكلية

١٥١,٣٦ وطلب حجة استحكام بذلك فكل من له معارضة فليتقدم الى المحكمة خلال مدة اقصاها شهرين من تلريخ نشره واذا مضت المدة ولم يعارض احد فسوف يجرى اللازم نحو طلب الذُكور ـ علما انه لايمر به خط علم ولاحرمه ولارسوم خط علم مستقبلا . وه تعلن ادارة الإحوال المنية بقوة بانه تقدم

اليها المدعو مطر على عبدات حامل الجفيظة رقم ٣٠٢٩٤ طفي ٢٠/١/٥/٢١هـ صجل القناذة يطلب اضافة فخذه وشهرته (ال شليه العمرى) ليصبح اسمه بعد الإضافة مطر على عبدات ال شائيه العمرى فعن له معارضة فليتاتم ال لدارة الاحوال الدنية بظوة خلال شهر من تاريخه واذا مفت اللاة ولم يعارض أحد فسوف يجرى

اليها الدعو سعيد دباج العمرى حامل حفيظة رقم ١٢٦٠ ق ٢١٢١٠ فـ ١٣٩٠/١/١٤ هـ سجل البلحة يطلب اضافة اسم والده (عبدات) واضافة شهرته الزهرائي بحيث يصبح اسمه بعد الأضافة (سعيد عبدات دباج العمرى الزهراني) فعن له معارضة فليتقدم الى ادارة الاحوال المشية بظوة خلال شهر من تاريخه واذا مضت المدة ولم بعارض احد فسوف يجرى اللازم .

• تعلن المحكمة الشرعية بقلوة انه تقدم اليها المواطن موسى عوض احمد الزهراني .. طالبا حجة استحكام على عقاره وهو عبارة عن حوش من الحجر القبيم ويداخله بيوث من الحجر القديم وبيوت شعبية والواقع ف حبس المعديات بوادى فضلة النابع لجرداء بنى على والداخلة عليه بلاحياء الشرعي من علم ١٣٨٥ هـ والمحدودة حسب تخطيط البلدية كمليل : يحده من الشمال . ملك خلق هسن وعطية بن حسن بطول ٢٩ متر + كسرة داخلة فليلا نتجه الى الغرب بطول ٣٠مثر ٠ كسرة خارجة تتجه الى الغرب بطول المتر + كبرة داخلة تقحه الى الجنوب بطول امتر +

اللازم تحو طلب المذكور علما بان لايمر به خط عام

ان يتقدم لهذه الادارة خلال شهر من تاريخ تشره

● تعلن الاحوال المنبة بظوة بانه نقم اليها المواطن سعيد عبدات على طلبا اضافة الفخذ والشهرة [السعدى الزهراني] ق حفيظة نقوسه وقم ١٣٦٨٧ فقي ٢٢/٥/٦/٢٨ سنتل الباحة بحيث يصبح اسعه بعد الاضافة سعيد عبداته على السعدى الزهراني .

فمن له معارضة فليتقدم الى ادارة احوال

كسرة خارجة تتجه الى الغرب بطول ٠,٧متر .. يحده من الجنوب: ملك على بن ردة يطول ٨٨متر .. يحده من الشرق مسقى ماه ومنه طريق ترابى بعرض عمتر وبطول ١٩٧٧متر .. يُحده من الغرب : مصفى ماء لبلاد المنهى بطول ٢٣متر .. والمسلحة الكلية =٢٤٧٣.٤٩ مثر مربع. والمجكمة فعلى ذلك للعموم معارضة ق ذلك فلبتلدم اليها خلال مدة شهرين من تلريخ نشره واذا مضت الدة ولم يعارض احد فسوف يجرى

ولا حرمه ولارسوم خط عام مستقبلا . تعان ادارة الاحوال المنية بالندق باته تقام اليها المواطن عوضه سعيد صقح حامل الحفيظة رقم ١٢٩٠٤ وتاريخ ١٢٩٧/٢/٢هـ سط. العلمة بطلب اضافة الشهرة الزهراني والفخذ الجندبي ليصبح اسمه بعد نلك كالتاق عوضه سعيد عمالح الجندبي الزهراني فعلى كل من له معارضة

وات اللوفق .

المدينة بقلوة خلال شهر من تاريخه وات الموفق . ●● تعلن الاحوال الدنية في الباحة بانه تقدم اليها المواطن/ مسفر بن سعيد بن محفوظ ال قناص الفاعدي الذي يرغب تعديل اسم جد زوجته طموا من مسيفر الى بخيل انه ق حفيظة تقوسه رقم ۱۹۱۸۲؛ فقي ۲۹/۲/۲۸۷۱ هـ ليضبح اسمها كالإتي. مطمو بنت صالح بخيل انه الفاعدى، _فعن له معارضة في زنك عليه أن يتقدم ألى الاحوال الدنية في الباحة خلال شهر

■■ تعلن ادارة الإحوال المدنية في البلحة مانه تقدم اليها المواطن صرور بن محمد بن حميد الغامدى الذي يرغب تصحيح المقطع الاول من اسمه من سرور الى احمد في حقيقة نقوسه رقم ٩٤٥٢ في ١١/١٤/٨٤ سجل الرياض

ال سعيد الخامدي فمن له معارضة في ذلك عليه لن يتقدم بذلك خلال شهر من تاريخ نشره . ● تعلن ادارة الاحوال المدنية في البلحة بأنه تقدم اليها المواطن/ صعيد بن محمد بن عبدات الزهراني الذي يرغب تصحيح اسم جده عن عبدات الى غييص واضافة شهرة البيت ال غييص ق حفيظة نفوسه رقم ٢٦٦٧٢ ق ١/١/١٨٨١ هـ سجل الطائف ليصبح اسمه كالاتي : مسعيد بن محمد بن غميص آل غميص الزهراني، ـ فمن له معارضة في ذلك عليه ان يتقدم بمعارضته خلال شهر من تاريخ نشره .

🛭 اعلانات ابها 🗗 田田 تعلن المحكمة الشرعية بمحايل عمير انه

تقدم لها المواطن جابى احمد محوس ال مفرح سجل أبها وأنهى قائلًا أنه من الجارى ﴿ ملك موكلتي فاطعة عل حسن حاملة الحابيظة رقم ٩٨٤١ ق ١٣/٩/٩/١١هـ سجل محامل كامل الارض السكنية الواقعة في قرن المَّاء قرية الجيل والمقلم عليها ٤ غرف من الحجر والبلك ومحاطة بالحوش والداخلة على موكلتي المراة فاطمة على حسن بطريقة الاحياء الشرعي من قبل علم ١٣٨٣ وهى تتصرف فيها دون معارض ولدة ٢٧ علما وحدودها وابعادها كما يلي . من الشمال ٢٨مثر ويحدها بيت احمد محمد حربوش من الجنوب ٣٦متر ويعدها خط ترابى من الشرق ٢٩متر ويحدها خط ترابى مؤدى بيت جاير لحمد واحمد جابر وارض لبنات محمد شيبه وارض لوكاتي وخط في الجهة الشعالية الشرقية للرجال بعرض

وجدار لبتات محمد شبيه من الغرب ٢٦متر ويحدها ملك موكلتي المسلحة الاجمالية ١٨٨متر فقط لإغير طالبا المذكور اعطاقه هجة استحكام على ارض موكلته المراة فاطعة على حسن والمحكمة اذ ليصبح اسعه كالاثي احمد بن محمد بن احمد تعلن هذا بن له معارضة فعليه التقدم خلال شهر من تاريخ نشره بالجريدة الرسمية وات الموفق / مكتبة النور بمحايل . ■■ تعلن المحكمة الشرعية بمحايل انه تقدم

اليها المواطن يحيي محمد إل مقرح السعودي بالحليفة رقم ٢٠٠٩٦ في ١٤٠٠/١٠/١٧هــسجل محاثل وانهى قائلا انه من الجارى ﴿ ملكه وتحت نصرفه كامل الارض السكنية الواقعة قرية ال تاهيه والداخلة عليه بالاحياء الشرعي من مدة لاتقل عن ٢٩ علما وللقام عليها اربع غرف وحوش وحدودها وابعلها ومسلحتها كما يلتى ــ من الشمال : ٢٥م ويحدها خط ترايي من الجنوب عام ويحدها مزرعة المنهى.

من الشرق : ٢٦م ويحدها جبل من الغرب ٢٥٥م ويحدها وادى مسلة والسلحة الاجمالية هي ۱۲۱/۲۱۱م ۲ مربعاً. والذكور يطلب حجة استحكام فمن له معارضة عليه التقدم لهذه المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره فنن له معارضة عليه التقيم لهذه الحكمة

وات للوفق/ مكثبة النور بمحليل. ■■ تعلن رئاسة محاكم منطقة عسير انه تقم لفقيلة الشيخ احمد بن عيدات بن تاصر قلقي محكمة لبها للواطن هادى احمد القفيلي يطلب حجة استحكام على لرض جهة ولدى عتود اسفل وادي ضلع على حافة خط الإسطات للؤدي الى جازان تبلغ مسلجتها كالإتى ١ ـ طول الضلع الشمال المحلاي لحرم الإسظان من الشرق الى الغرب مبعة وسبعون مترا وتمام

٢ ـ طول الضلع الجنوبي سبعة وسيعون مترا

الحد خط الاسقلت .

وتعلم الحد وادى عتور

٣ ـ طول الضلع الشرقى من انشمال الى الجنوب متر واحد فقط مابين الجدارين جدار الموكلة اربعة وأربعين مترا وتعلم الحد ارض محمد ين لحمد القفيل عول الضلع الغربي من الشمال الى الجنوب اربعون مترا وثملم الحد ارض جنابر بن صهيف بڻ مفرح .

حيث قام باصلاحها وتسويتها واحياثها الاحياد الشرعى من قبل عام ١٣٨٤هـ فمن له معارضة عليه مراجعة المحكمة خلال شهر من تاريخه / مكتبة سعيد بن مسفر : 🛲 نشر بالعدد رقم ٨٨١١ اعلان طلب حجة استحكام باسم حسن ابراهيم عيدات املوذ بان الموقع الثاني البلاد المسماه الفيحاء خطا والصحيح بأن الموقع الثانى البلاد المساه الفيناء لذا لزم التنويه . ■ يعلن مراتب على غلام سرور عن فقد جواز

رقم ۲۱۸۱۸۹ تاریخ ۲۰/۵/۱۹ م صادر من ملتان بالباكستان . يرجى معن يعثر عليه أن يسلمه الى القنصلية الباكستانية بجدة / مكتبة النور . ■ يعلن على غرام محمد الشهري عن فقد الصك رقم ۱۰۱ تاريخ ۱۸/۹/۱۹۰۹ صادر من كتابة عدل بيش .

يرجى معن يعثر عليها ان يسطمها الى كتابة عيل ىش . ■■ تقدم إلى ادارة الاحوال المنية في خميس مشيط المواطن محمد ايراهيم بن احمد ال الجبر الشهرائى مقيدا لن دفتر حفيظة نفوسه رقم ۱۸۸۴۳ وتاریخ ۱۵۰۱/۵/۹ سجل خمیس

مشنط قد غقد منه يرجى ممن يعقر عليه أن يسلمه لادارة الإحوال للعنية في خعيس مشيط او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الوثيقة او اخفاتها او العيث بمنوناتها او استعمالها من قبل غير مناحبها بعد مخافقة يعاقب عليها النظام /

🕬 نشر بقعدد رقم ۸۸۲۳ اعلان عن فقد حفیظة نغوس بلمنم على لحمد جلير عسيرى خطا والصحيح بأن الاسم على أحمد جابر عيس عسيري لذا لزم الثنويه . 💵 تعلن المحكمة الشرعية بكعرين بلثه تكم اليها الأواطن سعيد فهد مشيط ال جافل القحطاني

طالبا حجة استحكام على مزرعته الواقعة ق

الوديعة بالعرين المحدودة من الشمل باقي مزرعه

للنهى صعيد فهد ويحدها مزرعة ناصر فهد جائل

بطول الضلع مللة متر ومن الجنوب مزرعة سعيد تاصر فهد بطول الضلع مغلة مترومن الشرق املاك المنهى سعيد فهد بطول الضلع ماتة وستين متر ومن الغرب باقى مزرعة المنهى سعيد فهد بطول الضلع مئتة وستبن متر والداخلة عليه بالاحباء الشرعى علم ١٣٨٤هـ فمن له معارضة في طلب مىعيد المنكور فعليه مراجعة هذه المحكمة خلال مدة شهر من تاريخ نشره بالجريدة الرسمية علما بانه اذا انتهت المدة المنكورة ولم يتقدم احد بمعارضة فلن الحكمة ستجرى اللازم حسب طلبه وات الموفق/ مكتبة بن صقر. قعلن المحكمة الشرعية بتلوث المنظر للعموم بأنه تقدم لها المواطن موسى عامر محمد الشهرى حامل الحابظة رقم ٢٠٦٧٢ فلي ٢٠١٤٠١ هـ.

سجل محائل يطلب حجة استحكام على ارضه السكنية الواقعة في قرية منصلب وادى بقره واللقام عليها اربحة غرف شعبية وحوش وقد الت اليه عن طريق الاحياء الشرعي من عام ١٣٨٢هـ وهن تخصه وحده ولايشاركه فيها احد وحدودها واطوالها كما يل الضنع الشمال بطول ادامتر ويحدد ملك عبدات محمد الشهرى ألضلع الجنوبى بطول الممتر ويحدد ارض

فضاء الضلع الشرقي بطول ٢٠متر ويحده مك المنهى الضلع للغربي ٢٠ متر ويحدد علك للغهن فعن له معارضة غطيه ان يتقدم الى هذه المحكمة الشرعية خلال شهر من تاريخ نشر الأعلام / مثلوث المنظر

تستمر هذه الدورات لابناء الخليج ومتعنياً لقادة الخليج كل نصر وعزة وكرامة . ويمتم في اسعد

اقطاب التعليق

الرياضي

على مائدة واحدة

بحضور الاساتذة نجيب المستكاويء

عبد المجيد نعمان ، حمدي النحاس ، احمد

مكاوى ، سعيد غيريس ، محمد رافع ،

والمعلقين زاهد قيسي ، محمد رمضان ، كابتن

لطيف ، وخالد الحربان ومحمد عبد القادر

والاستاذ مؤيد البدري . يكتمل بذلك عقد

اقطلب الاعلام الرياشي المقروء والمرثي

الصحفيون والحضور

حشد كبير من المحررين الصحفيين

يتواجدون داخل الركز الإعلامي المعد اسلسا

للزملاء لبث رسائلهم عير المركز .

والمسموع في الوطن العربي .

واهلا وسهلا بشبف الخليج ودمتم لامتكم درعا واقيأ من كل الشرور

الاوقات في بلدكم الثاني .

قيادية كسب معنوى للدورة

تحدث النكتور عبدالفتاح ناظر عضو الإتحاد السعودي لكرة القدم عن انطباعه حول استضافة

الملكة لاجتماعات المكتب التنفيذي للانحاد الدوق لكرة القدم بقوله لاشك ان عقد هذا الاجتماع

الهام في المعلكة يحمل انظر من دلالة ومعنى .. لعل ابرزها .. تقدير الاتحاد الدو في لكرة القدم للمملكة

كدولة تهتم بالرياضة والشباب وتمنحها دعما كاملا ال جانب مركزها وثقلها على كافة المستويات

والاصعدة العربية والدولية الى جانب تقدير الاتحاد الدول لكرة الغدم للاتحاد السعودي الذي

وأضاف الدكتور الناظر قائلا .. علد هذا الاجتماع الهام للمكتب التنفيذي للاتحاد الدول لكرة

القدم وحضور ١٨ شخصية رياضية قبادية كسب معنوى كبح لدورة كاس الخليج العربى ودعم

ادبي لها .. هذا الى جانب الفوائد الاخرى الهامة كاطلاع اعضاء القيقا على التهضة الحضارية التي

البلنين قطر والكويت .

لقت الانظار عرض مجموعة الشباب

والبراعم على الدراجات البضارية

والسيارات الصغية التى تسج على جانب

واحد واظهر الشباب والبراعم شجاعه

منقطعة النظير امام هذا الحشد الكبير من

الحضور ثم عن تحكم في الاعصاب وجرأة

يعتبر أحد الرواف الهامة في المنطقة التي تعمل على تطور الكرة والارتقاء بمستواها ..

امير الشبياب

ودورة الخليج التساسعية يحمل في دلالاتيه



• امسير الثنياب

تتبيزا وراثعا نال اعجاب الجميع ووجه سعوه صباروخية بالقدم

اليمنى فهو مشهور بتسديداته القوية ئىمار<u>و</u>خية بالقدم اليسرى .

تحكيم ناجح ..

الافتتاح كان تلجحا والمنى ان يتوج باوزنا

ولن يقبل غير البطولة .

• رومًا تيزم والآم مفساحيل ماسادانيانيا

و تحاليل طبية وأشعب أ باساء صر

• اسعًا في وحماد وطيواري ١٤ ساعة

ماتنت ۱۱-۱۲م / ۱۵۱۵ / ۱۵۸۸مه مواعد العلى: من ٩ صاعًال ١ ظيرًا ومن ٥ عمرًا إلى ١ ٩ مساءً

هذا الاستباد هدية كسرى من الاب السار لابتانيه



اعرب صلحب السعو اللكى الإمير فيصل بن فهد بن عيدالعزيز الرئيس العام ترعاية الشياب ورثيس اللجنة العليا لدورة الخليج عن سعادته الكبرة برعاية خادم الحرمين الشريفين لافتتاح علعب الملك فهد الدولي وافتتاح دورة الخليج التاسعة .. وقال سموه ان رعاية خادم الحرمين الشريفين لهذه المتاسبتين الهامتين هي تشريفهٰكل مواطن سعودي ولكل رياضي ولكل من ساهم وعمل في هذا الإستاد الكبير وشارك ل حال الاستتاح

ساهمت في خروج حقل الإفتتاح بقشكل الذي كان

اليمنى .. تساط للعلق الريباقي المعروف محمد رمضان بأعجاب مقرون بالدهشة عن الهدف لجعيل الذى سجله يوسف جازع بقدمه

نجح الحكم اليحريني الدوى جاسم مندى في ادارة مباراة منتخبنا بدرجة جيد جداً .. قرارت صائبة . مرعة فاتقة .. لياقة بننية

واشك سموه بكل السواعد الوطنية التى الشكر مرة لخرى لخلام الحرمين الشريفين لللك فهد بن عبدالعزيز ولصلحب السعو الملكى الامع عبدات بن عبدالعزيز وي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني نرعايتهم هذا المهرجان الشبغبي .. وقال سبوه أن احتفال

ببطولة الخِليج واشار سعوه الى ان حضور كل القيادات لحقل الإفتتاح ساهم في نجاحه كما اشاد سموه بدور وزارة الاعلام ومعلل وزير الاعلام عل الشاعر وقال لقد اهتمت وزارة الاعلام بهذا الحبيث بشكل رائع وقامت بنظه الى ١٥ مولة غير الدول العربية وهذا من أصباب النجاح كما ان هناك جنود مجهولين ساهموا ف هذا الاحتفال

وقال سعود ان فوزنا على المنتجب العمانى اعطانا دفعة كبيرة للتقدم نحو البطولة وهنا

انتهز هذه الفرصة لإعود للتكبد أن منتجبنا جاهز وقال سموه ان مياراة الاسس قد سجل الكمبيوتر حضور ٧٨ الف مشاهد وقدم منتخبنا

بناءعلى موافق (كو اله وزارة الصحة

يسره أن يعلن الأمنالي أم القندي الكرام عن المنام كلامن

الدكنور محمن نصرالز هراوي أخصائى أول الباطينة والتنظير والماطنة من على الدكتوراه في الأمراض الباطنية من جامعات المانا النبية

الدكنوره ابتسام محمود سلامته

وذلك للعقل بالركز إمنافة إلى التخصصات التاليكة

ال جامات أسانيا • جسلاية ويتناسلية بإمانتكيا

صكيد لية ابن سينا

مكة المكومة .. شيايع العزيزية إلعام .. أمسًام الدخياع المدخيب

الرياض .. واس ـ حول تشريف خادم الحرمين الشريفين للرياضة الخليجية

والمعودية وافتتاحه لدورة الخليج عصر يوم امس واستك الملك فهد الدولي .. تحدث صلحب المنعو الملكي الإمير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العلم لرعلية الشباب ورئيس اللجنة العليا المنظمة لدورة الخليج العربي الناسعة لكرة القدم قلثلاً

واضاف سنوه في تصريح لوكالة الانباء

من الجهة الجنوبية .. كما يوجد به ثمانية ممرات

مشاة رئيسية للجمهور على رأس كل منها مركز

لبيع التذاكر تضم 11 شبكا واقعة على المرات

المؤدية للاستاد والتي تتصل بدورها بمعر يحط

ان افتتاح خلام الحرمين للشريفين الملك فهد بن والعلوية ويتفرع منه ٤٣ بوابة تم ترقيمها واعطاء كل منها لونا خاصا حسب فثات التذاكر عبدالعزيز استاد الملك فهد الدوي ودورة الخليج ودرجتها بالإضاقة الى ١١ بوابة خاصة بالدرجات العربي التضبعة لكرة القدم اليوم ان شاء اث العلوية للدرجة الثانية ترتبط بمعر علوي يحمل في دلالاته ومضاميته دفقا ودفعا جديدين للحركة الرياضية (الملكة يصورة خاصة ودول الخليج العربي والدول العربية بصورة عامة .

ويتكون الاستاد من المنصة الملكية ومنطقة اللاعبين والمرجات والسقف وارضية الملعب ويتسع الاستاد اـ ٧٠ الف متفرج وفرت فيه جميع الخدمات من بوفيهات ودورات مياه كما يشتمل على مواقف للسيارات تتسع ٢٦ الف ودده سيارة منها ٦٥٠٠ موقف داخل سور

الإستاد . ومعد استاد الثك فهد الدولي من اضخم واجعل كما يحتوي استاد الملك فهد الدولي على ١٣٣ غرقة خاصة بمعلقي الإذاعة والتلفاز كما الحق به فوحتان طونتان تقومان باستقبال الارسال التلفزيوني حياً على الهواء .. كما يعكن تشغيلهما من خلال اشرطة الفيديو والشرائح كما يمكنها من المقل المباشر عن ارض الملعب وعن طريق مركز التحكم الاليكتروني كذلك بالامكـان برمجـة وللاستاد سبعة مداخل رئيسية هي الدخل الروسعوتا وكتابات والصور لصرضها على اللوحات الإليكترونية بالإلوان. لللكي في الجهة الغربية ومنخلان من الجهة الشرقية ومدخلان من الجهة الشمالية ومدخلان

ويحيط بملعب الاستاد خمس عشرة كاميرا للتصوير التلفزيوني من زوايا مختلفة تضمن تغطية ابعاد الاستاد من مختلف جوانبه .. ويضم الاستاد ستنيو تلفزيوني متكامل يتم بواسطته ناق المناسبات والمباريات افتى تجرى

بالاستاد يؤدي الى المدرجات المطية والشراية

🖪 مؤید الیـــدری ..

افعة المنجوم ..!!

بغد وصول المنتخب العراقي الشقيق مساء امس الأول في تمام الساعة العاشرة التقينا لكرة القدم في حوار خاطف حول اسبغ تاخر وصول المنتخب العراقي حتى قبل موعد بده حقل الافتتاح بساعات ..

الاستلا مؤيد البدري اوضح اسباب التلفير بقوله ..

نظر اتحك الكرة بعين العطف والرعلية للاعبى للنتحب النين انفقوا شهورا طويلة بعيدا عن اسرهم وعاللاتهم .. خلال معسكرات الإعداد والمشاركة ق التصفيات الاوليمبية . ويعد العودة من تونس يوم الجمعة الى بغداد

بعد فوژنا في اخر مباراة تجريبية على منتخب تونس الإول ٢/٠ قرر الإتجاد منح اللاعين قسطا من الراحة .. وللالتقاء مع اسرهم فلرة كافية الى هذا السبب الاول في تأخَّر موعد وصولهم .. اما

المعبب الثاني .. ان أول مباراة سيلعبها المنتخب العراقي سنجري يوم الجمعة .. فالوصول عصاء الثلاثاء .. مناسب جدا ولدينا الفرصة للاعداد والتحضير لهذه المباراة .. وحول ماترىد عن غياب بعض نجوم المنتخب العراقي عن الغريق المشارك بدورة الخليج وق

مقدمتهم كريم علاوى .. نفي الاستاذ مؤيد البدري ذلك واكد مشاركة كريم علاوى وكافة نجوم المُتَحْبِ العراقي الاول .. باستثناء حسين سعيد وسعد قيس للاصابة .. حسين يشكو من اصابة قيمة .. وسعد اميب في القاهرة . وقد حرص الاتحاد على المشاركة في هذه الدورة بكامل تجومه لسبيين .. الساهمة في انجاح الدورة

والمنافسة بأوة على بطولتها وان كان الهدف

الامسى هو لقاء الاشقاء .. على ارض الخير

مؤتمرات منحفية في الملكة وشارجها ولم اخرج عن شخصيته سوى بانطياع ولحد ثابت لا يتغير ولا يتببل عبو قلند رياضي من طرارْ نادر .. وهو

شخصية حازمة حاسمة لا تقبل انصاف الحلول .. متحدث لبق .. دبلوماسي .. تکی .. سریع

البديهة .. وجميعها تحمل سمات القائد الناحج . وتذكرت وانا اتليع مؤتمره الصحفى الاخع

ما قاله في للدرب كارلوس البرتو عن مافيلانج .. فقد اشار كارلوس الى ان العصر الذهبى للكرة البرازيلية ظهر في عهد رئاسة الدكتور جو هافيلانج للاتحاد البرازيل لكرة القدم .. وان

أسوأ فترة مرت بالكرة البرازيلية حدثت بعد تخليه عن رئاسة الإلحاد عام ١٩٧٤ بعد مونديال ميونيخ .. ومنذ نلك التاريخ والكرة البرازيلية

تعيش في نقق طويل مظلم .

والمحية .. ارض الرياض ..

لأفضل لاعب سلوكا .

كأسان من جريدة عمان

وسوف يتم تسليم الكاسمين في ختلم

نقدم الزميلة جريدة عمان العمانية كاسين بأسم الحكم الدوي الراحل حامد حمدان وكأس ابوحيد لاحسن حكم بالدورة



الدولي واعطى الانن ببدء الدورة الخليجية التفسعة بقكلمة التقية

والصلاة والسلام على سيننا اشرف الإنبياء والرسلين .

بسم انه الرحمن الرحيم

• عبدالفتاح نافلو

اللجنة المنظمة ونجاحات رائعسة في تسامين سبيل الراحية للضبوف

التتقليم .. سلملة متكفلة الحلقات السوامسلات .. الإتمسالات .. السكن .. الإعاشة .. الخ .. ونظرا لاهمية كل عنصر

احتياجاتهم وتسهيل مهامهم .. وتضم لجنة المواصلات التي تنتشر فروعها في الفنادق الثلاث .. محمد ناصى الخميس .. فهد راشد الحوطي _ عيد سقم فرج ـ راشد عبدالله الراشد _ محمد فهد السليطين _ عبيد محمد العبدى _ وهناك تعانية حافلات كبيرة سعة ١٥ راكب .. بواقع حافلة لكل فريق واخرى احتياطيه بالإضافة الى • سيلرات لاداري كل فريق و٨ هافلات رقم شنخم لذا قيس بما وفر ف الدورات السابقة .. وهو يعكس حرص اللجنة المنظمة

غدأ الحمعة ملحق الندوة الرياضي اليومي يواصل صدوره بمناسبة الدورة

تعيشها الملكة ن شتى الجالات ومشاهدة الصروح الرياضية العملاقة التي تنتشر ل جميع الدن وهنك فرق كبيرين رؤية هذه المنجزات في الصور والإفلام ورؤيتها على الطبيعة . ولاشك أن معرفة أعضاء القيقا بهذه الحقائق يعزز موقف الملكة في المستقبل .. وإذا طلبت يوما تنظيم يطولة ما .. فسوف تجد موافقة فورية غعرفتهم السابقة بامكفات الملكة الملاية والفنية والمشوار الطويل الذى قطعته درب التطور والنماء ولاشك ان استضافة الاتحاد السعودي لاجتماعات المكتب التنفيذى للاتحاد الدول التي تحاد لاول مرة خارج مار القبقا ق زيورخ حدث رياضي بارز .. يبعث ق نغوسنا

شعورا بالفخروالاعتزاز ..

القطري رأيه حول مباراة قطر والكويث . فقال من

البداية وكون المباراة تعد الاولى الغريقين في

أسيا في اوغبياد سيثول وهذا يؤكد ان اغباراة

ستكون قوية من الطرفين وكل من الفريقين بتطلع

للظهور بمستوى جيد خلال الدورة بغض النظر

عن النتيجة فاننا في المتنضب القطري ننشد الفوز

بالنقطتين لتكون بداية الانطلاقة قوية وجيدة

ومشجعة . وتحن نتطلع الى الفوز في المباراة

الاولى رغم ان الخصم فريق لا يستهان به استعد

جيدا للدورة وهو فريق جنير بالاحترام ولكن

ما تخفيه المباراة لا يعلمه احد ولكن نتمنى ان

تظهر للباراة بصورة جيدة ويقدم الغريقان مياراة

نلحية فنية سيصلحب للباراة شد عصبى

الناظ

فقد اولته اللجنة المنظمة العليا للدورة جل اهتمامها .. وعلى سبيل الشال .. نجته المواصلات .. برئاسية الاستلا ابـراهيم عبدالرهمن الفرهان وائتى جننت لها اللجنة المنظمة عددا ضخما من الحافلات الكبيرة والصغيرة والسيارات الخاصة .. لتأمين الراهة للقرق والضيوف والاعلاميين وتلبية

صغيرة و١٣ سيارة لتنقلات الإعلاميين .. و٥٠ سيارة فارهة لضيوف النورة . وهذا الفاثق على تامين كافة سبل الراحة للضيوف وتصهيل تحركاتهم وتتقلاتهم ..

في كافة مدن الملكة

الخليجية التاسعة ..





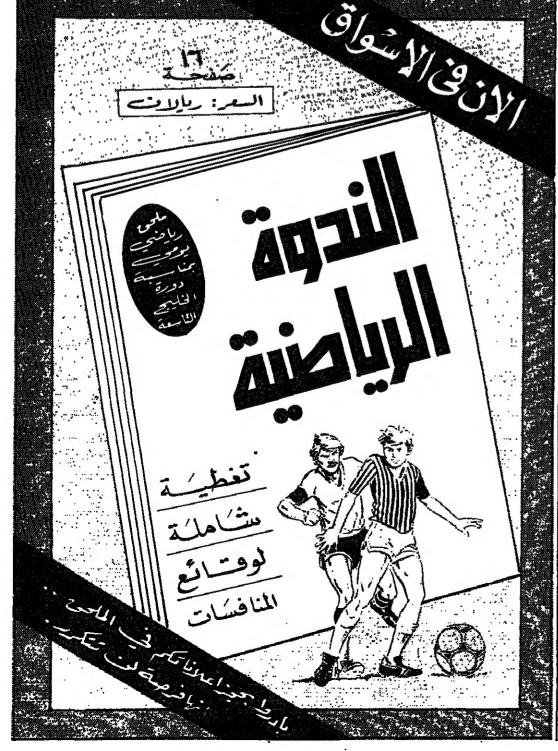
أسها تستضيف بطولة المملكة لألعاب القوي

تَبِداً اليوم الخَميس بطولة للطكة اللعاب القوى للأندية في درجة الشباب وذلك على ملاعب مدينة الامع سلطان بن عبدالعزيز الرياضية بالمقة في مدينة ابها ويشاركُ في هذه البطولة التي تستمر يومين كل من ضمك والنخيل من

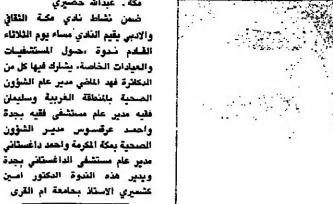
للنطقة الجنوبية والجزل والوشم من للنطقة الوسطى وعاظ والاهل من المنطقة الغربية والخليج والصفاءن النطقة الشرقية والطائي من منطقة حائل وبدنه من منطقة الجوف . والرمة والنجمة من القصيم والانتصار من

المدينة المنورة والبرموك من جيزان والطرف والشروق من الاحساء وغامد من البلحة وبطل منطقة تبولى . وتضم العلب هذه البطولة الوثب العالى ورمى الرمح والوثب الطويل ودفع الجلة والوثب الثلاثي ورمى القرص ورمى المطرقة والقفز بالزانة .

كما تضم سياقات ٤٠٠م ـ ١٩٠٠م ـ ١٩٠٠م ـ ١١٠م حولجز ـ ٤٠٠م حواجز ويشرف على تنظيم هذه المسابقة الاتحاد العربي السعودي لألعاب القوى بالتعاون مع مكتب الرثامة العامة لرعاية الشباب بالمنطقة



الصفحة الاخدة



الاعجاز القرأئي والمنهج النقدى

المبتة المنورة _ احمد جابر يقيم نادى المدينة المنورة الادبى مساء الإحد القليم محاضرة علمية عن . اتر دراسات الإعجاز القرائى و تاصيل المنهج النقدى ، يلقيها الدكتور صلاح رزق مز كلية التربية جامعة الملك عبدالعزيز فرع الدبنة المنورة وذلك على صالة المحاضرات بالنادى والدعوة عامة للجعيع

نحاح ۳۷ من ٤٤ في "البورد العربي" بمشق// اعلنت الإمانة العامة للمجلس لعربى للاختصاصات الطبية نناشح الامتحانات النهائية لنيل شهادة ءالبورد العربية، التي يعنمها المجلس ل اختصاص امراض الاطفال هيث نجح ٣٧ طبيبا عربيا من اصل 12 طبيبا تقدموا لهذه الامتحانات وصرح الدكتور عوش ابو دجلجة الامن العام للمجلس ان هذه الامتحانات جرت ق کل مز دمشق و بغداد و الریاض فی وقت و احد وشارك فيها أطباء من المنكة وسوريا

والاردن وليبيا والسودان والبحرين والجدير بالذكر انه بتخريج هذه الدععة وهى الثالثة لهذا الاختصاص يصبح مجموع الاطباء الخريجين النين يحملون شهلاة المجلس في اختصاص امراض الاطفال ٥٨ طبهبا من مختلف اقطار الوطن العربى

جدة ـ لوضح النكتور جون فيش رئيس قسم

الإطفال بمستشفى الملك خفد تلحرس الوطنى

بجدة ان حكة التوائم الخسنة الصحية ل تقدم

قسم الرعاية المركزة ال قسم الرعاية الخاصة

ستمر ومطمئتة ال حد بعيد . حيث ثم تظهم من

كما اوضح الدكتور ضياء اندين ايوب

والدكتور صالح بافقير عضوا الفريق الطبى

الشرف عل متابعة حقة التواثم الخصية انهم

مازالوا ف مرحلة المراقبة الخاصة بعطيات

البنفس ويقلت الكلب بالإضافة اق مراقبة

الاكسجين وثانى اكسيد الكربون عن طريق

واضاف الدكتور جون فيش رئيس قسم الاطفال

عملية جراحية ناجحة

لمولودة في سكاكا

المركزي عملية جراحية معقدة لطفلة بعد

ولامتها بثلاثة ايام واوضح مدير المستشفى

ان اخصائی جراحة الإطفال لاحظ زرقة جسم

الطفلة وضيق تنفسها . وقد اتضح بعد

التشخيص وجود عيب خلقى بالحجاب

الحلجز ووجدت الامعاء والكبد والطحال

داخله بتجويف الصدر من الناحية اليسرى

الامر الذي ادى الى ابعاد القلب عن مكانه

وقال انه تم ارجاع تلك الإجزاء من

وأوضح ان الطفلة تتمتع الان بصحة

جبدة ولله الحمد ويبلغ وزنها ٦٫٣ كيلو

اسلام فلبينية

في ابها

● اشهرت لحدى المقيمات ﴿ مدينة خميس

مشيط اسلامها وتدعى إساره سى نا مايو)

فلبينية الجنسية بعد نطقها بالشهادتين

واعتنقت الدين الاسلامي وثبت اسلامها

بالصك الصادر من المثمة الشرعية وهى

ابها _ عبدالمحمود عبدالقادر

تعمل بمستشفى خعيس مشيط

التجويف الصنري الى مكاتها الطبيعي

الطبيعى ال الناحية اليمنى

بالبحان بعملية جراحية معقدة

منطقة عسير على الجهود الموطقة التي بذلها من اجل النهضة التعليمية بمنطقة رجال المع .. مكة . عبدات خضيري وكان سعود قد ثلقى نسخا من دليل ضمن نشاط نادي مكة الثقاق منطقة رحال المع التعليمية والذي والادبى يقيم النادي مساء يوم الثلاثاء اعدته ونفذته واشرفت عليه ادارة القادم ندوة احتول المستشفيات التعليم برجال المع . والعبادات الخاصة، يشارك فيها كل من البكائرة فهد الماضي مدير عام الشؤون وه قامت مجموعة من اهال رنية ويتنظيم الصحبة بالمنطقة الغربية وسليمان

سياق الفروسية

في «الحسر»

جدة ـ ينظم مجلس الغروسية بجدة عصر

اليوم سباقه السادس للفروسية على مضمار

ويتكون السياق من اربعة اشواط خصص

الشوط الاول منها للخبول المبتدئة ومسافته

الف متر وخصص الشوط الثانى لخيول

الدرجة الثالثة ومسافته العد وارجعمائة مترا

كما خصص الشوط الثالث للخيول المتدثة

ومسافته الف واربعمائة مترا اضافة الى

تخصيص الشوط الرابع لخيول الدرجة

ومنا يذكر ان جوائز هذا السباق مقدمة

من محلس القروسية محدة وهي عبارة عن

كاس بلفائز الإول ومبلغ احدى عثى الف

واجب الاعلام

في العلاد الإسلامية

ضعن سلسلة المحاضرات الثي تلقى

سبوعيا مساء كل يوم خميس يلقى مساء

اليوم الدكنور اهمد محمد البنائي رثيس

قسم الاعلام الاسلامي ـ بجلمعة ام القرى

بمكة المكرمة محاضرة بعثوان واجب

الاعلام و البلاد الاسلامية، وذلك بقاعة

المعاضرات الكبرى بمكتبة الحرم المكي

ان جميع النوائم الخمسة يعتمدون على الادوية

لمساعدة التنفس الطبيعي ولايحتسلجسون

الاوكسجين الإ بنسبة قليلة وان اوزائهم تزداد

قسم الاطفل بمستشفى الملك خائد للحرس

الوطنى بجدة متفلك جداً ومن المتوقع ان يخادر

الشريف ببلب الملك والدعوة علمه

مكة الكرمة _ محمد احمد بخش

التقثة ومسافته الغا متر

الغروسية والسباق بابحر الجنوبية

من هيئة الامر بالمعروف والنهى عن المنكر باقامة مركز للدعوة ق رنيه يشارك ق تنظيم المعاضرات والندوات الدينية ويشرف عليه الشيخ مزغر القرنى رئيس محاكم رنيه ومجموعة كبيرة من أهالي المنطقة وقد نظم المركز العديد من المحاضرات في مدارس رثيه

عبدالخالق سليمان

الحفظى مدير التعليم بمنطقة رجال اللع

خطاب شكر وتقدير من سمو الامير

فيصل بن بندر بن عبدالعزيز نائب امير

●⊜ احتقل الدكتور عبدالعبزيز صقر العامدى عميد مركز خدمة المجتمع مجامعة امِ الفرى بعقد فراز كريمته على الشاب على محمد سفر العامدى مز مبسوبي ادارة تعليم جدد مبروك

أهمية الحجاب

● مكة الكرمة _ عصام عبداللك خاز ضعن سلسلة المجاضرات التى تنظمها ادارة الدعوة والارشاد بمكة المكرمة يلقى الشيخ عبدالحميد داغستاني المدرس بكلية الدعوة بعد صلاة المغرب من يوم الجمعة الفادم محاضرة بعنوان اهمية الحجاب، وذلك بعسجد الكويثى بالعتيبية بشارع الاندلس.

٥ ٥ نجح ابناؤنا الطلاب والشباب الذين شاركوا في تقديم لوحات من التراث في تجسيد هذه اللوحات المعبرة عن تقاليدنا الأصيلة .. كما قدم الطلبة عروضاً جميلة وشبيقة .. نالت الاعجاب الكبير من حضور المهرجان الشبابي الذي سبق بدء دورة الخليج التاسعة .. كما شدت جمهور المشاهدين .. وكأن التلفزيون موفقاً في اخراج وتقديم الحفل .

الحرمين الشريفين بانشاء قصور خيرية في جميع مدن المعلكة لتكون عاملًا مساعداً للتشجيع والترغيب في الزواج . واضاف سمود از الجمعية الخبرية للخدمات مستلزماته وكوادرد العنية تسهيلا لعملية الزواج الطلاب والطقبات حثهم فيها على الزواج واشار الاجتماعية بالدبئة المنورة سوف تغوم بانشاء

معرض للكتاب العربي الإحتماعية بالدينة في فسنا

الكتاب العربى الثاني الذي ينظمه المنتدي ويضم المعرض مجموعة كبيرة من كتب واصدارات الاعلام العربية ودور النشر في مختلف مجالات المعرفة . كما افتتح المنتدي معرضا لاعمل الفنان السورى برهان وهو ثالث معرض شخصى

لرسومه ق فيينا . ويقام المعرضان لمدة اسبوعين في مبني منظمة ءاوبيك فوم، صندوق التنمية الدولية التابع لنظمة الاقطار المسدرة للنفط اوبيك .

مؤتمر دولي بالقاهرة

اليوم .. حول «الإيدز»

القاهرة .. يبدأ اليوم الخميس بالقاهرة

مؤتمر دوق حول مرض فقدان المناعة

المكتسبة والإيدزه برناسة الدكتور محمود

مجغوظ وزير الصحة المعرى الاسبق

ويشارك (المؤتمر اكثر من مائة بلحث من

ستين دولة يناقشون خلال جلساته ١٥٠

بحثا عن أسباب الاصابة بعرض الايدز وسيل

كما يستعرض الشاركون للمؤتمر النتائج

التى توصل اليها المؤتمران الدوليان اللذان

عقدا فبل ذلك في لندن والكويت وامكانية

توهيد الجهود العربية والدولية غواجهة

ويشهد المؤتمر بصفة مراقبين خبراء من

معهد مباستجء الدولى ومنظمة الصحة

الوقاية منه وطرق العلاج الجديدة

ويستمر للاة ثلاثة ايام.

الثوائم الخمسة المستشفى خلال الإسابيع الكيلة القلامة بلان ات وهم في صحة جيدة الحفرى: المعارك الادسة

استضاف الزميل هائى ملجد فيوزى محرر الملحق الفنى و جريدة ،الشوة، ومطحب برنامح ،علامة مستفهام، في اذاعة البرنامج النائي . الاديب الكاتب عبدات جغرى ﴿ وَ الطلقة القادمة مِنَ البرنامج وقد تحدث الجفرى في البرنامج عن النشاطات وقال انه يرفض مايدور اليوم ق السلحة الادبية من معارك لانها لاتمثل القضايا الحقيقية التى بجب از تعالح القضايا الرئيسية المهمة وتحدث الجفرى في اللقاء عن الرومانسية التي قال انها هي لغة العصر في كل زمان ومكان لانها .

لفة الإنسان الابداع الروائي في ندوة للادباء العرب والقرنسيين

باريس/ بنظم معهد العالم العربي في باريس اليوم ـ الخميس لقاء بين روائيين فرنسين وروائين عرب حول موضوع ،الابداع الروائى اليوم، يستمر ثلاثة ايام . وقد دعا معهد العالم العربى للعشاركة في الحوار حول هذا الموضوع كلا من الكتاب الروائين الفرنسين الان روب جريبى فيليب سولارس ميشال دوجي . مكثور بيانسيوتي وادموند شارل روكسى كما وجهت الدعوة كذلك الى كل من الكتاب

الرواثيين العرب الطاهر بن جلون من المغرب الفائز بجائزة جونكو لعام ١٩٨٧م ومحمد ديب من الجزائر وجمال الغيطاني من مصر وعبدالوهاب مودب من تونس واميل حبيبى من فلسطين وعسه جلير من الجزائر والياس خوری من لبنان .

وفال يقبض تكاليف الدراسة عامي ٧٩ و ١٩٨٠ .

بالجامعة والتدق بالوظيفة الحكومية .

وتقوم وزارة النربية والتعليم حظيا باعداد

الإجراءات الخاصة لاسترداد المبالغ التي صرفت

أبوظبى وقررت وزارة التربية والتعليم بدولة الوزارة اجازة دراسية لمدة ثلاث سنوات في جامعة

حس.ب، ۱۹۱۰، تلکس، ندهةم ك٧٩٠، ١٥١٥، فاكر ١٥٠٥،٥٥

الإمارات العربية المتحدة استرداد مبلغ ٢٠٠ الف درهم مايعادل ۵۵ الف دولار من موظف منحته

اخى المواطن

لقد انسات الدولة مستشفيات الامل لمعالجة المدمنين واعتبار المدمن شخصا مريضا يعتبر علاجه واعادته للمجتمع سليما معاق اهم من عقابه .

مع تحيات ..

الإدارة العامة لمكافحة المخدرات

خلال العلم الدراسي ٧٩/٨٩ وكان من المنتظر تخرجه علم ١٩٨٥/٨٤ ولكنه انقطع عن الدراسة بدون وجه حق والتي تشتعل راثبه والرسوم

الامارات للحصول على شهادة جامعية لكنه لم يلتحق بالدراسة وعمل في وظيفة حكومية اخرى وقد اظهرت التحقيقات التي أجرتها الوزارة ودائرة شؤون الموظفين ان الموظف كان يقوم بصرف راتبه شهريا طوال الاجازة الدراسية ثم تقدم باستقالته الى وزارة الثربية والتعليم بعد اكتشاف امره كما تبين انه التحق بالجامعة

التهنئــة لامـــير الشــياب صياحب السيمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب على هذا النجاح الباهر الذي تحقق لمهرجان الافتتاح لدورة الخليج التاسعة التي تحتضنها عاصمة العرب - الرياض - وعلى افتتاح استاد الملك فهد هذا الانجاز الحضاري ولقد بذل فيصل بن فهد جهودا جيارة من اجل ان يتحقق للشباب طموحهم المتواصل .. ومن اجل ان يتحقق للرياضة في هذا البعد من النجاحات مايرضي الامال والتطلعات ..

التحسيرت: ٥٤٠٥١٨٥ الادارة ت: ٥١٥٥١٨٥

اما وقد تحقق الكثير .. واستطاعت الرياضة ان تتوسد ذاكرة التاريخ .. وتحقق هذه النجاحات .. فإن التهنئة لامير الشياب واجبة مقرونة بالامل المقعم بالحب بالمزيد من النجاحات ..

• سعادة الشيخ عبدالرحمن فقيه رجل الإعمال وعضو مؤسسة مكة للطباعة والإعلام غليرنا الى ايطاليا امس في رحلة قصيرة تتعلق بأعمقه .. بالسلامة . • المهندس مروان عبدالفتي دمتهوري اقلم ليلة امس حفلًا تكريمياً لمدرب



قيم فيها الشاعران عددا من القصائد

وه عد ي ارض الوطن النقيب/ سمير زينني

خان رئيس فسم الجزاءات بمرور مكة الكرمة

من الخارج بعد ان ثمتع باجازته السنوية .

● لحمد مجادد ـ المحاسب بالشركة

العربية السعودية للتجارة والثنمية تعت

خطوبته على كريمة الدكتور سيد عباس في

نصيف بشارك

في مؤتمر مجمع

البحوث الإسلامية

لرابطة العكم الإسلامي الدكتور عبد أأد عمر

نصيف على رفس وقد من الأمانة العامة

للرابطة في اعمال المؤتمر الحدي عشر لمجمع

للبحوث الاسلامية بالازهر بالقلفرة والذي

يبدأ أعمله هجاح السبت القادم ١٦ من

رجب ١٤٠٨ هـ الموافق ٤ من مارس ١٩٨٨ م

وهتى يوم الثلاثاء ٢٠ رجب الموافق ٨ من

وقد وجه سعلمة الشيخ جاد الحق على

جاد الحق شيخ الازهر ورئيس مجمع

البحوث الإسلامية دعوة خاصة لمعليه

للمشاركة في هذا المؤتمر الذي يعالج شؤون

الدعوة الاسلامية ويهدف الى التنسيق

والتكامل بين لنشطة الهيئات والمؤسسات

والجهيات ، المسؤولة عن نشر الدعوة

ومن المقرر أن يتم خلال النورة القامة

للمؤتمر متاقشة عدد من الموضوعات المرجة

على جدول الاعمال مثها وحدة الاهداف

الصامة للدعوة الإسلامية والتكافل

الإجتماعي وحصة الدعوة من الزكاة وشنون

الاقليات الإسلامية ومنهج الدعوة في المناطق

الإقليات الإسلامية واعداد الدعاة والمسلجد

واهميتها ف نشر الدعوة العروف ان مؤتمر

مجمع البحوث الطلبية يهنف الى معلجة

موظفو صندوق

التنمية الصناعية

يتبرعون بالدم

● قام موظائو مشوق التنمية المساعية

السعودى يوم الاثنين الماضى بالتبرع بقدم

لصالح بنك الدم كمشاركة انسانية منهم

وقد قام بنك الدم بارسال فريق متكامل

الدراسية) ، و(الإخراج الفني للمسرحيات المنهجية) .

وكان الدكتور عبدات محمد الزيد . عدير علم

التعليم بللنطقة الغربية . قد افتتح مساء

(الثلاثاء) للاض ندوة مسرحة للثاهج، والقي

والتي تهدف الى تحويل بعض الواد الدراسية ال

أعمال مسرحية يسهل تقبلها من المتلقى ، وقدم

الدكتور الزيد جعض الإقتراحات التي يعكن ان

كما تم عرض بعض المواد الدراسية التي تمت

ممرحتها . من قبل (النشاط المسرحي) . بمنطقة

جدة التعليمية . وقلا هذه النماذج ندوة عن

(مسرحة المناهج) ، شارك فيها كل من : الدكتور

تغتى هذا الإسلوب التعليمي ..

كلمة اشاد فيها يهذه الفكرة الجبيدة القبيمة

تجاد اخوانهم الذين قد يحتلجون لذلك

بمعداته لاجراء الكشف ولخذ الدم

شؤون الدعوة الإسلامية

الإسلامية في العلم .

مكة الكرمة _ يشارك معال الامن العام

حظ علتل بهيح بجدة مبروك

نالت استسجان الحضور .

● سمير زينى

سموه الكريم الى دور الجمعية الخيرية للخدمات

الاجتماعية الإيجفي في تشجيع الزواج والترغيب

فيه واعلن سمود عنن انشاء قصر څيري بكامل

تسهيلًا للاقبال على الزواج في المدينة المنورة

امكانياته وكوابره القنية لاقامة الافراح فيه

نم اثن سمود في فتح باب النقاش لكافة

المشاركين من الطلبة والطالبات الذين وجهوا

استلتهم عبر الدائرة التلفزيونية المغلقة ثم القى

الدكتور عبدات بن صالح العبيد رئيس الجامعة

الاسلامية وعضو مجلس ادارة الجمعية بالمدينة

كلمة تعقيبية عن النبوة وماطرح فيها ثم كلمة

تعقيبية اخرى للسيدة عبلة العباس عضوة

الجانب النسائي بلجته الزواج (الجمعية ثم

كلمة توجيهية اخرى لسمو الأمير عبدالمجيد

وانتهت الندوة بعد ذلك في تملم الساعة الثانية

 باشر مدير عام التخطيط و الميزانية ●● مدرت الموافقة بترقعة الاستلأ بلهائة العاصمة المقدسة الإستاذ عادل ظافر محمد القرنى من بنك التسليف ابراهيم عيدالجبار عمله بعد أن حضر السعودى بالرياض الى المرتبة ندوة سلامة المنشات بعدينة الجبيل .

لوحات تراثية ورياضية رائعة

المدينة المنورة ـ احمد جابر ـ قال صاحب السمو الملكي الامع عبدالمجيد بن عبدالعزيز امع منطقة المدينة المنورة انه قد صدر امر خادم امر منطقة المبيئة المنورة كلمة توجيهية لأبنائه

بين اوساط الشباب وغطربة المغالاة ف فصور قصر هَجِي في منطقة المدينة المنورة مجهز بكامل الافراح الخاصة بالمبنة والتى تجهد الشباب الراغبين في الزواج وتعتبر هذه الخطوة من الخطوات الإبجابية للجمعية الخيرية للخدمات

وقد جاء ذلك خلال افامة النبوة الاجتماعية العامة الثانية للجمعية الخبرية للخدمات الإجتماعية بالمدينة والتي كان عنوانها واسباب تاخر الزواج عند الشياب والشابات ، وقد اشترك في هذه الندوة كل من عضيلة الشيخ عطية محمد سالم القاضي بالحكمة الشرعية بللدينة والمدرس بالمسجد النبوى الشريف والدكتور محمد بن رديد المسعودى

والدعتور محمد بن عبدالرحمن والدكتور نايف بن هاشم الدعيس من جلمعة الملك عبدالعزيز كلية التربية بللبيتة

غيينًا _ افتتح ﴿ غيينًا امس الأول معرض

وق القى سمو الامع عبدالمجيد بن عبدالعزيز



ساقتك مرة .. ساقتك مرتبن " ـ حوار بالإصابع بين جندي صهيوني .. وشاب فلسطيني عندما طلب الجندي بطاقة الهوية للشاب خلال مظلفرات جرت هذا الاسبوع في درام ات، شمال القدس ..

شعر ماجد العامرى

انا في مكنة بكيت الندنوبا وتسرشفت الهدى شهدأ وطيبا وببيت الله .. اخلصت النواسا وتسريلت التقى .. ثوباً قشيبا طاف فيما طاف بي طيف جميل هدهد الاشواق فانثالت وجيبا ذكريات من رؤى الغيب اطلت

الجوف/ تحت رعلية معالى الامع عبدالرحمن بن أحمد السديري امع منطقة الجوف . تقيم اللجنة الثقافية بمؤسسة عبدالرحمن السديري الخيرية ندوة عن تعدد الزوجات في الاسلام يشارك فيها فضيلة ذكرتني .. ذلك العهد الحبيبا

الشيخ عبدالعزيز المسند ، ويقوم بالإشراف على الحوار لجنة مكونة من الاسلندة ابراهيم خليف المسلم - حمود المشعل - خدعان الدايس - ويقوم بادارة الندوة والتقيم لها الاستاذ فارس حمد العقلا وستقلم الندوة ل الساعة السادسة والنصف من مساء يوم الاحدالقلام بقاعة العرض والمعاضرات بدار الجوف للعلوم بعدينة سكاكا ـ الجوف . علما بأن الندوة منقولة بواسطة الدائرة التلفزيونية المغلفة للقسم النسائى بالدار والدعوة عامة

بالنطقة الغربية ، خَالَ اليومين المُضيِن ، فعلياتها اسن باجتماعات اللجان المنبثقة عن الندوة ،

حيث تم بحث موضوعات (دور المسرح كوسيلة تربوية) ، و(فنية الكتابة لمسرح المناهج

برشلونة ــ التتحت وزارة الداخلية الإسبانية امس بعدينة برشلونه اول مخفر من نوعه لمعالجة القضايا والشاكل النسائية وقبول الشكاوى التي تقدمها النساء ضد ازوالجهن ..

وجاء قرار انشاه هذا المخفر ومخفر اخرى يعفرسها الرجال ضد الزوجات في اسبانيا .. مشابهة بعد ان تقدم معهد الثراة امام لجنة حقوق ويوضح التقرير أن العلم الملفى شهد ٨٩ الانسان في البرئان الاسباني بتقرير حول عدد من جريمة قتل زوجات على ايدى ازواجهن الى جانب القضايا المعروضة على القضاء الإسبلني والمتهم فيها الازواج النين يؤنون زوجقهم .. واستفرق علاجها اكثر من ١٥ شهرا .. ويشير التقرير الى أن اكثر من ١٦٥٠٠ قضية قدمت للقضاء الإسبائي خلال العلم الماض عن

اساليب التعنيب الجسماني والناسي التي وارساله للقضاء إ

١٢٠١ اصابة خطيرة ناشئة عن الاعتداء بالضرب

اثنين من السنين ٧٣و٧٧ علما وبحورتهم اربعة كيلوجرامات من الكوكايين .. وذكرت مصغر الشرطة الإسبائية ان منين الشخصين ينتميان الى عصابة من المسنين لتهريب المخدرات بالتعاون مع بعض الأشفاص من امريكا اللاتينية ..

🔹 د عبدات الزيد .

من مقايا الحرب

بلريس/ انفجرت اداة حربية في موضع

وقد لحدث اللجار هذه الاداة حفرة في

الارض يبلغ قطرها حواق عشرة امتار وادى

الى اتلاف سطف منزل مجاور دون ان يخلف

اى اصابة ق الاشخاص كما وجدت شظايا

ويقول الخبراء ان الاس يتعلق بانفجار

قنبلة او لنيفة مدفعية يعود تاريخها ال

حرب العللية الاولى او الثلقية وإن هذا

الانفجار هدث تحت تأثير الاحتراق البطيء

للنضعيد الفحمى الذى كان يغطى هذه

عجائز اسيانيا

يهربون المخدرات

الواقعة على بعد ٣٥٠ كيلومتر شرق مدريد

مدريد -- اعتظت قوات الامن الاسبانية ليلة أمس المُاهْمية بعينة (طلنسيا)

عدّه الإداة على بعد مثلة متر .

القنيلة لو القنيفة الدفعية .

للقحم الحجرى كان مهملًا منذ زمن طويل ق

ەبارىۋە بغرنسا .

وافادت للمسادر بان هؤلاء علنوا يهربون المخدرات من امريكا اللاتينية ويمرون بنقاط التفتيش دون ان يعترض طريقهم لحد نغارا لتقدم سنهم ٠.

ساحة

الرئياض البغدادية العسدل عارة اجوهرة [A[\$7-3 TEESVAA

71.077-3 C 03P173F

المدينة المنورة الطائف شارع ايوالعاهد باب عارة فيتناء موسى تركستاني ص.ب٩٤٧

الدمام تبوك الشابع المنام سارع-۱ عمارة محدعني عمارة الديل إلى جوار الغرفة النيدرجوار

الشارعالياج ع شقة د؟ إنا التجارية سلقا 1370Y7A 1 37-3773 ACCY-CO السعودي ت. ۲۰۲۲ع

هذه الحالات والثى لاتتعدى نحرير محضر

وانتقد النقرير الإجراءات البوليسية المنيعة ق

القرش قدل الريال !!(٢)

وعودا لصلب وجهة النظر حول ظاهرة اختفاء ،فكة الريال، وضعف

ستخدام القروش رغم وجود مساريب الصرف الخاصة بها .. وما انتجا من

تاثير اغرى بعض النغوس الضعيفة في استغلال الموقف الإجتماعي ؛ نستطيع في "

ضوء هذا الواقع الاشارة الى ما يحدث هو شيء من شيئين أو يسبب الاثثين

اولا : .. عدم وجود تقدير عام لدى عامة الناس القيمة القروش .. وأهمية

التعامل بها .. والتعسك باستعمالها كما يحدث في الدول الإخرى .. وعلى عكس

ما كان يتم ق الماضي عندما كان للقرش موقعه الخطبي في مجالات البيع

ثنياً . ـ تهاون او تسامح او عدم اكتراث فثات المحتمع عامة في السؤال عن

فكة الريق او باقى الريال عند شراء سلعة ما لها سعرها المحدد .. دفع البعض

وستغلال هذا الموقف السلبي تجاه القروش ومكنهم من تعميق الشعور بعدم

قيمة عده القروش ومكنهم من تعميق الشعور بعدم قيمة هده القروش من خلال

حيل معروفة " مما ادى الى بروز صور استغلالية ، وملفتة للانتياه . تشتكى

وعند هذه الفقرة استميح لنفسى العذر عن القراء في الوقوف قليلًا على ارضية

الواقع .. ونحاول التمعن بصورة جادة ومتواضعة في صور بعض التعلملات

التي تلخذ من جيوبنا اموالاً قد تكون على المستوى الفردي شيء لايذكر .. ولكنها

على المستوى العالم تمثل امولاً طائلة تجمعت بدون وجه حق على حساب

في محطات بيع وقود السيارات الإسعار محددة .. فياتي الزبون من عامل

المصطة بتعبئة الخزان . ويقف العداد عند رقم معين بعد امتلاء الخزان ، ثم

عند الحساب يقلجا الزيون ان العامل يجير الكسر العشرى للريال لصالح

المحطة !! وقد تقلم اخواننا مالكي المحطة أن قلنا أنه بأخذون هذا الغرق ..

ولكننا ايضًا قد لانعفيهم من المسؤلية .. فالمسألة قضية اماتة وهنا قد نؤكد أن

هذه الغروقات والتي تتكرر مع غالبية السيارات على مدى الإيام والسنين تشكل

مظهرا سيئاً للاستغلال ... ما كان ليتاكد لو كنا نحرص على حقوقنا مهما

صغرت .. ونحترم قيمة القرش الذي اكرمنا انه به حتى نعيش و نعمة وخير

هذه الصورة المثال في حياتنا .. ليست الوحيدة فهنك صور اخرى ماثلة في

الإذهان ونستطيع ان نشير الى ما يحدث في محلات بيع المواد الغذائية .. ومن

اصحاب الصيدليات الذين يستخدمون اساليب تجبرك على قبول الواقع الذى

من خلال هذه الصور التي تبعث على الانزعاج النسبي في النفوس التي

يتساط المرء عن الحل الواجب اعتماده للحيلولة دون استعرار او استفحال

حقيقة الامر يحتاج الى بحث علمي لمسببات هذه الظاهرة الاقتصالية ..

ولكننا على مستوى الفهم العام قد نستطيع اعلاة تقويم النظرة نحو قيمة

القروش في حياتنا الشرائية .. وهي مهمة ضرورية لصالح ابناء الحاضر

والإجبال القلامة .. لن تنجح في اهدافها الا من خلال تنمية الوعى . وتأصيل

التوجيه .. وتكثيف الرقابة .. وكل مواطن لابد ان ياخذ المادرة الى أعادة تقويم

وتعويد ابنائه على ادخارها .. واستخدامها وتفهم قيمتها مع مرور الزمن .

وكاقتراح بسبط اتمنى من الجهات الاكاديمية المنخصصة دراسة واقع ظاهرة

اختفاء فكة الريال من مجتمعنا .. وتقديم الحلول خاصة وان بالدنا ونه الجمد

تعيش في رخاء ونعمة .. بدليل انك بنصف الريال تستطيع شراء قرصين من

الخبر الابيض او تجرى مكالة هاتفية مع مدينة اخرى او تشتري حلوي .

كما لتمنى على مؤسسة النقد العربي السعودي بتوجيه من وزارة المقية

والإقتصاد الوطني ان تدرس فكرة تعميم مكائن صرف العملات المعدنية ف بعض

المواقع التجارية الهامة كما نرجو منها التنبيه الشديد عل كافة المتلحر

والصيدليات ومحطات بيع الوقود وغيرها .. بضرورة استخدام القروش

وتوفيرها في خزائنها بصورة دائمة حتى لاتضغط على الزبائن او تحرجهم بقبول

اعتذارات واهية .. وكما قيل قديما احفظ القرش الإبيض لليوم الاسود !! نقول

فلنقس النعم التي بايدينا .. ونتعامل مع الحياة بواقعية والزان وحق حتى

يبارك ات لنا حياتنا ونعيش بسعادة وخير وراحة بال

ظاهرة الاستغلال لضعف تقبيرنا لقيمة القروش المعدنية ؟!

بفرضوته عليك عند انتظار باقى الريال ..

تحرص على احقاق الحق

النظرة لقيمة القروش.

نبيه لبراهيم اسماعيل ، والاستاذ عبدات لحمد

العطاس ، من (جامعة ام القرى) ، والاستلا

محمد لمين . موجه التربية المسرحية في (وزارة

المعارف} . والاستلا نادر معتوق ، عوجه التربية

ويحضر هذه النبوة. التي يشرف عليها

(النشاط للسرحي) ﴿ (وزارة المعارف) الموجهون

وقد ساهم (نادى مكة الثقاق الإدبي) ق هذه

الندوة بتقيم بحث عن أهمية مسرحة المناهج ،

ووسائل تطبيقها .

للسرحيون ف مختلف المناطق التعليمية بالملكة .

المصرحية في (ادارة تعليم المنطقة الغربية).

1

منها دائماً !! ولكن لانعطيها الامتمام المطلوب من العناية .

معا .. ولا ثالث لهما : -

استغفال الناس الطيبين ا

والبكم الإمثلة .

علرقالمنخ احد عني الإفادي